

SLIKARSTVO PETRA ŠAINA: Zagreb – Dvadesetogodišnja jubilarna suradnja Muzeja grada Zagreba i Muzeja grada Sarajeva u utorak je obilježena svečanim otvorenjem izložbe slika Petra Šaina, umjetnika bez čijeg je stvaralaštva nemoguće zamisliti moderno bosansko-hercegovačko slikarstvo ovoga stoljeća. Rođen u Mostaru 1885. Petar Šain najprije između 1900. i 1903. u Zagrebu uči litografski zanat, da bi svoje školovanje nastavio u Münchenu, Beču, Parizu, Firenzi i Veneciji. Pri tome prima snažne utjecaje bečke secesije i minhenskog Jugend-stila, koji određuje njegovo stvaralaštvo što se ubuduće kreće između romantizma i realizma. Slikar svakodnevnog života, ali i maštovitih vizija, Petar Šain svoj život završava 1965. godine u Sarajevu. U ožujku ove godine, u sklopu »Sarajevske zime«, priređena je velika retrospektiva njegovih radova a izbor od 25 najznačajnijih izložaka postavljen je u utorak u izložbenom prostoru Muzeja grada Zagreba. Javnosti ga je predstavio Bairo Gec, direktor Muzeja grada Sarajeva koji je zajedno s Umjetničkom galerijom BiH organizator ovog gostovanja (m.š.)
