

**OPATIČKA** U Muzeju grada Zagreba izložba spajanih fotografija

# Panoramski pogled na Šalatine brežuljke



ZELJKO HLADIK

Posjetitelje je najviše zanimalo 25 originalnih fotografija koje su u vlasništvu Muzeja grada Zagreba

JANA PERŠIĆ ZANDOMENIGO

**H**rvatski gradovi osvanuli su na povijesnim panoramskim fotografijama na sinoć otvorenoj izložbi u Muzeju grada Zagreba.

## Slali ih kao razglednice

Na 58 uvećanih presnimaka i 25 originalnih fotografija prikazani su Zagreb, Varaždin, Dubrovnik, Ma-

karska, Hvar, Opatija, Rijeka, Pula, Karlovac, Otočac, Osijek... pravo bogatstvo koje svjedoči o vremenu između 1860. i 1930. Zagreb je potkraj 19. stoljeća bio provincija, Donji grad bio je potpuno neizgrađen, kukuruzište je počinjalo na kraju današnje Palmotićeve ulice, a Šalatini brežuljci bili su puni vinograda. Autori su poznati fotografi ondašnjeg vremena Julius Hüh-

nm, Alios Berger, Tomasso Burato, Ćiril Metod Iveković... Slike su se snimale u dijelovima i slale kao preklapne razglednice.

## Traže ih i urbanisti

– Većina originalnih fotografija u našem je vlasništvu, a mnoge su muzejima darivale stare gradske obitelji. Svjedoče o prošlosti pa ih često traže urbanisti da bi vidjeli nekadašnje zele-

nilo. Nakon što izložba završi, preslike ćemo poslati u hrvatska veleposlanstva s ciljem promicanja turizma – rekao je voditelj fototeke muzeja Slavko Šterk koji je uz Miljenka Smokvinu suautor izložbe. Panoramska je fotografija u izričaju jedinstvena jer je zbog ograničenja oka nije moguće sagledati jednim pogledom. Izložba će biti otvorena do 16. svibnja.