

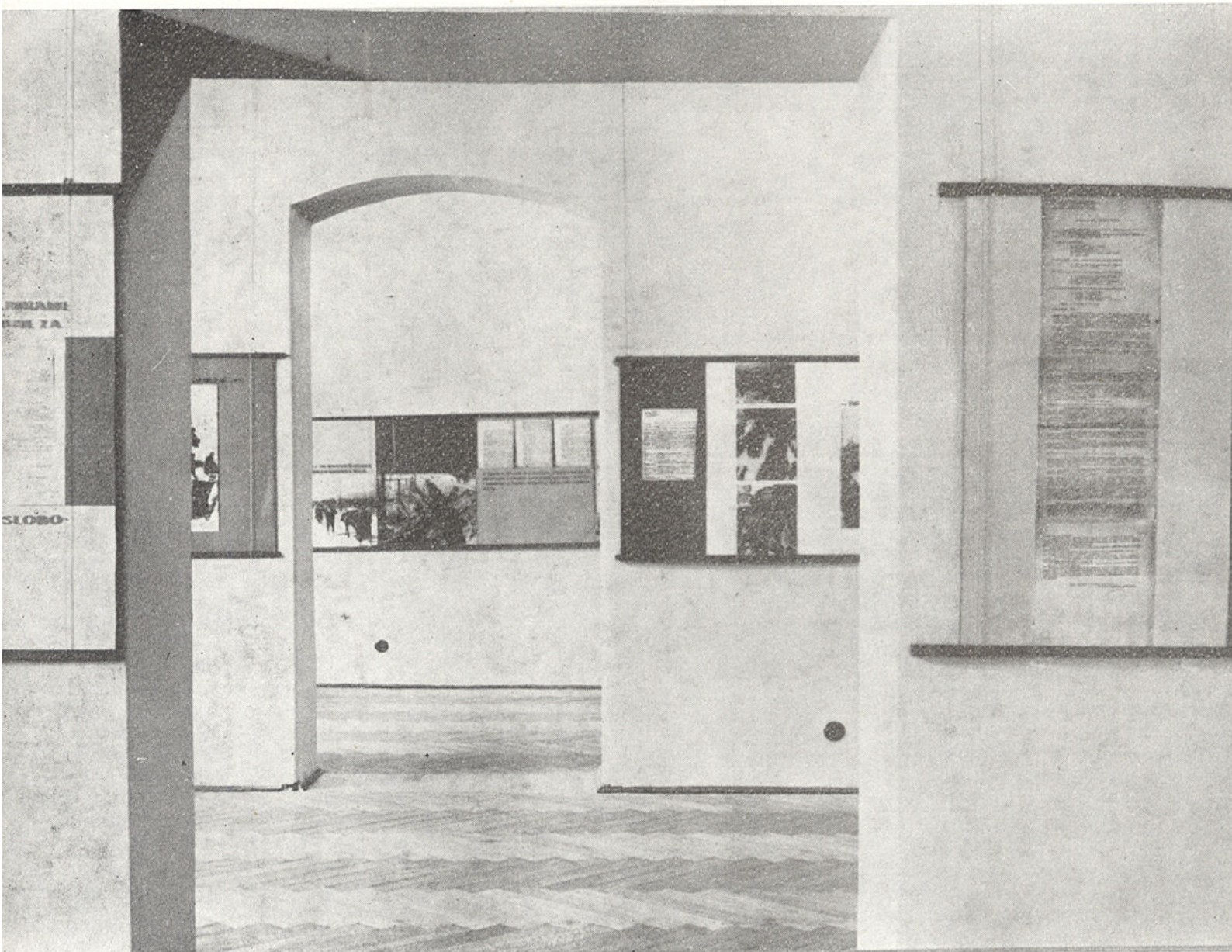
nom akribijom od ekipe stručnjaka, a vrlo bogato ilustriran katalog izložbe »Minijatura u Jugoslaviji«, koja je, kako recenzent Köller zaključuje po sadržaju kataloga »morala biti u svojoj vrsti događaj svjetskog ranga.«

Radujemo se velikom uspjehu ovog ostvarenja našeg muzeja, koje je dobilo takova izvanredna priznanja u domovini i u svijetu.

I. B.

## OSLOBOĐENJE ZAGREBA

### Izložba Muzeja grada Zagreba



Izložba »Oslobođenje Zagreba« (foto J. Vranić)

U Muzeju grada Zagreba 7. maja 1965. godine otvorena je povodom 20-godišnjice oslobođenja izložba »Oslobođenje Zagreba«. Izložbu je otvorio direktor muzeja dr

Franjo Buntak. Otvorenju izložbe prisustvovali su: predsjednik Sabora Ivan Krajačić, predsjednik Izvršnog vijeća Sabora Mika Špiljak, članovi Izvršnog vijeća Sa-





S otvorenja izložbe »Oslobodenje Zagreba« (foto J. Vranić)

bora Većeslav Holjevac, Soka Krajačić i Milka Kufrin, sekretar CK SKH-e prof. dr Savka Dapčević-Kučar, član CK SKH-e i direktor Muzeja revolucije naroda Hrvatske prof. Anica Magašić, general-potpukovnik Rade Bulat, predsjednik Gradske skupštine Pero Pirker, sekretar Gradskog komiteta SKH-e Mika Tripalo, predstavnik grada Bologne Armando Sorti i drugi društveno-politički i javni radnici.

Idejni i sadržajni postav izložbe izveo je prof. Dušan Korać, a likovnu obradu prof. Joža Ladović. Izložba sadrži dokumente, fotografije, oružje i ratne zastave iz oslobodenja Zagreba. Podijeljena je tematski na raspadanje NDH-e, ilegalni rad u gradu pred oslobodenje, borbe Prve armije za oslobodenje grada, napredovanje Druge armije i ulazak njenih jedinica u Zagreb, sudjelovanje X zagrebačkog korpusa, doček oslobodilaca i prve mitinge u slobodnom Zagrebu.

U prvoj prostoriji vidi se raspadanje fašističke tvorevine NDH-e i bježanje kvil-slinga da izbjegnu kazni naroda za zlo-

djela. Zajedno se povlače ustaše i četnici i do posljednjeg časa pomažu razbijene Hitlerove jedinice u njihovu povlačenju prema Austriji pred jedinicama Jugoslavenske armije.

Ilegalne organizacije NOP-a u gradu imale su važnu ulogu u pripremama za oslobodenje Zagreba. Sve su akcije provodili komunisti koji su imali zadatak da sačuvaju grad od razaranja koja je neprijatelj pripremao kod povlačenja. Organiziran je čitav niz akcija da se sačuvaju važni industrijski, privredni i kulturni objekti. Jedinice JA su upoznate s planom i sistemom obrane grada, kao i objektima koje je neprijatelj minirao.

U drugoj i trećoj prostoriji prikazane su vojne operacije NOV kojima je bio cilj oslobodenje Zagreba. Pošto je I armija pod komandom Peke Dapčevića probila neprijateljske obrambene linije kod Čazme i Ilove, Nijemci i ustaše povlačili su se prema Zagrebu. Njihova posljednja organizirana obrana razbijena je na liniji Vrbovec—Sesvete—Medvednica. Jedinice II



armije pod komandom Koče Popovića razbile su neprijatelja na Uni i Kupi i desnom obalom Save ušle u Zagreb 8. maja 1945. godine. Zagreb je oduševljeno dočeka kao borce, svoje osloboditelje od fašističkog jarma. Nadvladane su i posljednje grupice ustaša koje su po gradu pružale otpor.

U četvrtoj prostoriji prikazan je život Zagreba u prvim danima poslije oslobođenja. Velike fotografije i dokumenti sjećaju učesnike, a mlade generacije upoznaju s najznačajnijim događajima tih ve-

likih dana. Bili su to prvi miting u oslobođenom Zagrebu, održan na Trgu Republike, prvi posjet Maršala Tita gradu u kojem je ilegalno radio, dolazak pjesnika i predsjednika Sabora Hrvatske Vladimira Nazora, brojni mitinzi omladine i žena. Zahvalnost Zagreba oslobodiocima prikazana je i nizom fotografija vojnih rukovodilaca armija i vojnih jedinica koje su se borile za oslobođenje glavnog grada SR Hrvatske.

Dušan Korać

## IZLOŽBA »MUZEJI ZAGREBA 1945—1965«

