



U Muzeju grada Zagreba čuva se najznatniji dio ostavštine Milke Trnine, ukupno 217 predmeta

Izložba „Od Vezišća do Londona“



Križ - U organizaciji Općine Križ i Muzeja Grada Zagreba u Galeriji Križ postavljena je izložba kaširane fotografije iz fundusa Muzeja Grada Zagreba o radu i životu operne dive Milke Trnine. O radu i životu Trnine govorila je autorica izložbe Nada Premerl. Milka Trnina, hrvatska sopranistica i operna diva svjetskih pozornica, pravim imenom Katarina, kći mlinara Tone i Franjice Trnine rođena je 19. prosinca 1863. u Dolnjem Sipu, mlinarskom otočiću kraj Vezišća. Sa šest godina ostala je bez oca. Odgojena je u Zagrebu, u gradanskoj obitelji ujaka Janka Jurkovića. Studirala je pjevanje na Konzervatoriju u Beču kod najboljeg tadašnjeg pedagoga Josepha Gänsbachera. Karijeru je započela u Zagrebu 1882. godine kao Amelija u Verdijevu „Krabuljnom plesu“. Kako za nju nije bilo angažmana u Zagrebu, Milka je krenula stjecati iskustva i slavu u inozemstvu: Leipzig, Muenchen,



Bayreuth, London, New York i Boston. Deset godina provedenih u Muenchenu uvrstilo je Trninu u sam vrh svjetske operne umjetnosti, a 1896. godine nastupila je i u Moskvi. 3. lipnja 1898. prvi put je nastupila u Royal Opera House u Londonu, gdje je otada redovito nastupala do 1906. godine

i skupila ukupno 56 nastupa. Na vrhuncu slave, 1900. godine, počela je nastupati u Metropolitan Opera House u New Yorku. 1906. godine prekinula je karijeru zbog upale ličnog živca. 1913. vratila se u

Zagreb i nastavila se baviti dobrotvornim radom. Umrula je u Zagrebu 18. svibnja 1941. godine. U Muzeju grada Zagreba čuva se najznatniji dio ostavštine Milke Trnine, ukupno 217 predmeta. Načelnica Posavec-Krivec zahvalila se Gradu Zagrebu, a ovom izložbom ujedno su i otvoreni Dani općine Križ.

