

Rijeke posjetitelja okupirale zag

Noć muzeja: Na ulaz u muzeje čekalo se i po sat vremena na temperaturama ispod ništice

Vedran JERBIĆ
vedran.jerbic@vjesnik.hr
Neven SVILAR
neven.svilar@vjesnik.hr

Mali ZET-ovi autobusi probijaju se kroz hladnu zagrebačku noć prema Gornjem gradu ispunjeni do posljednjeg stajaćeg mjesta, tramvaj ske stanice iz Novog Zagreba prepune ljudi koji se poput hirovite rijeke slijevaju u muzeje u centru, čitava ulica ispred Prirodoslovnog muzeja i Muzeja za umjetnost i obrt ispunjena posjetiteljima, koje ni temperature ispod ništice ne mogu pokolebati, na uglovima i punktovima mnoštvo mladih koji raspravljaju o upravo viđenom, ili onome što ih tek čeka u hramovima umjetnosti u koje se spremaju ući, ispred svakog ulaza neko drugo iznenađenje



Kreacije od cvijeća u MGZ

- sinoć je Zagreb uistinu disao kao golema kulturna svečanost na još jednoj Noći muzeja.

Mogli bismo zavapiti i reći - da je barem tako svakog petka!

U Prirodoslovnom muzeju pun pogodak - Baltazargrad i naravno neponovljivi gospodin Baltazar oduševljavaju jednako mlade i one stare koji se s nostalgijom prisjećaju tog lika koji je obilježio čitavu jednu epohu, a tu je i upravo otvorena izložba »Carstva minerala« koja izaziva zanimanje nešto starije populacije.

Baš tamo susrećemo i mladi par iz Austrije koji nam objašnjavaju kako već unazad dvije godine posjećuju našu metropolu i sudjeluju na ovoj manifestaciji koju uspoređuju sa sličnim takvima u svojoj zemlji.

Malo dalje u Muzeju grada Zagreba posjetitelje na ulazu dočekuje kostimirano osoblje na »štulama« ispred kojih stoji mnoštvo razdražane djece i roditelji s fotoaparatom. Penjući se na kat, posjetitelji uranjaju u svijet zagrebačke prošlosti uokvirene izložbama »Moć cvijeća« (na kojoj su se prezentirali načini izrade cvjetnih aranžmana), te »Zagrepcanka u Bauhausu«, a kao šlag-na torti, prati ih glazba tridesetih godina uživo.

Ispred MUO-a nabasamo pak na auto prepun studenata iz Rijeke koji nalaze parking kod Dramske Akademije i žure na izložbu Art Deco-a iako red ispred ulaza obećava minimalno pola sata čekanja. To ih nimalo ne zabri-



Sjajni izložci u Tehničkom muzeju privukli su ogroman broj ljudi

njava u trenutku kada zauzimaju svoje mjesto kod tramvajske stanice na Savskoj gdje začelje reda počinje.

Arheološki muzej bio je kao i u prijašnjim izdanjima Noći muzeja jedno od ključnih mjesta brojnih Zagrepčana koji su odlučili petak posvetiti obilasku zagrebačkih muzejskih prostora. Brojna djeca i mladi strujili su kroz prostorije, neki od njih i brzinom većom od moguće za razgledanje izloženih

objekata. »Došli smo ovdje ne zato što nas posebno zanima povijest i arheologija, već zato što nas je profesorica povijesti 'potjerala' u muzej«, govorila je skupina dječaka pokazujući materijale Arheološkog muzeja kao »dokaze« koje će podastrijeti učiteljici kao potvrdu da su bili u muzeju. No, nisu sva djeca u muzeju bili zbog tako pragmatičnih razloga. Najmlađe je, dakako, najviše oduševljavala slavna mumija u

Etrućanskoj sobi, kao i brojne dragocjenosti iz staroga Egipta. Vrhunac programa, kojega je posjetio i predsjednik Ivo Josipović, svakako je bila slavna Solinjanka, koja nije izlagana dugi niz godina. Prema riječima kustosa Arheološkog muzeja Ivana Radmana-Livaje, Solinjanka je jedna od najvrjednijih objekata u muzeju, uz Vučedolsku golubicu, Branimirovu ploču i znamenitu mumiju. »Solinjanka je zaista vrhunski



Velik broj ljudi počeo je rano doaziti u MSU

rebačke muzeje



RAJKO ŠOBAT



Profesor Baltazar ispred Prirodoslovnog muzeja

umjetnički objekt. Rađena je početkom trećeg stoljeća, a smatra se da je riječ o rimskoj carici. To je vrhunska plastika iz carske radionice i jedno od najvažnijih umjetničkih djela iz tog perioda«. U vrhunsku izradu Solinjanke uvjerio se i Predsjednik, koji je pogledao i majstorstvo izrada frizura u stilu poznate Solinjanke, a što je »specijalitet« frizerki iz obližnjeg frizerskog salona. Brojni mladi vodiči ukazivali su zainteresiranim građanima na izložene objekte, od onih iz stalnog postava (doduše nedovršenog), pa do onih iz izložaba numizmatičke zbirke i antičke zbirke Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika. Bilo je tu i umirovljenika koji su mahom veoma zadovoljni ide-

jom Noći muzeja. »Mislim da je riječ o sjajnoj ideji. Arheološki muzej je sjajan, a gužva mi uopće ne smeta. Čak mi je drago da ima tako puno mladih. Jedino mi je žao što nemam snage za otići pogledati više muzeja, predaleko su«, rekla je umirovljena Marta Kiš, uputivši se potom u obližnju Modernu galeriju. Uopće, Noć muzeja idealna je prilika Arheološkom muzeju da se pokaže u svome punom sjaju, budući da stalni postav muzeja još uvijek nije dovršen. Teško je reći ovako od oka, bez službenih brojki, no čini se kako je ovogodišnja Noć muzeja možda i rekordna po broju posjetitelja, a sasvim sigurno najmanje na razini prošlogodišnje.