

## Neviđena gužva u gradu, i to u vrijeme utakmice, u redovima se čekalo za izložbe



# Deseci tisuća Zagrepčana noćas uživali u muzejima

Dok su se rijeke posjetitelja gurala pred Muzejom za umjetnost i obrt, u ulaznom atriju i na prvom katu nestalo je struje na desetak minuta. Posjetitelji su svjetlima s mobitela osvjetljavali put u – Noć muzeja

D. JENDRIĆ, J. LEMO, I. ROGULJA

Napravili ste kaos u gradu. Svi su na ulicama. Svaka čast. Javit ću se kad budem blizu", napisala je u svojoj SMS poruci Ida Bošković svojoj mami Dori, muzejskoj savjetnici Hrvatskoga povijesnog muzeja koja je sinoć dočekivala goste i posjetitelje u Muzeju za umjetnost i obrt, gdje je bilo sjedište akcije Noć muzeja koju provodi Hrvatsko muzejsko društvo.

### Dijelio se čaj na ulazima

Prema riječima Dubravke Osrečki Jakelić, akcija je ove godine više nego uspješno startala u Zagrebu još prije 18 sati, kad je s remize krenuo muzejski tramvaj s gradonačelnikom Bandićem i delegacijom gradskih kulturnjaka koji su se najprije zaustavili u Muzeju za umjetnost i obrt i pridružili se predsjedniku Stjepanu

Mesiću u razgledanju Rembrandtove izložbe bakropisa. Već u prvih sat i pol od početka Noći muzeja neke su ustanove zabilježile prosječno dvije i pol do tri tisuće posjetitelja. Rekorder je Tehnički muzej koji je do 21 sat imao 8564 posjetitelja, Arheološki muzej izbrojio je 5 tisuća, Muzej grada Zagreba 5255 posjetitelja, MUO više od tri tisuće, Etnografski muzej 4000... A dok su se rijeke posjetitelja gurala u repovima ispred MUO-a, upravo kad su predsjednik Mesić, gradonačelnik Bandić, Duško Ljuština i uzvanici razgledali bakropise slavnoga Nizozemca, u ulaznom atriju i na prvom katu nestalo je struje na desetak minuta. No, posjetitelji su shva-

Tehnički muzej rekorder je po broju posjetitelja. Do 21 sat imao je 8564 posjeta, a Arheološki je muzej do tog vremena izbrojio 5 tisuća posjetitelja

tili da je to "Noć muzeja", pa su svjetlima s mobitela učas rasvijetlili put prema izlazu, a visoki uzvanici nisu ništa ni primijetili jer je dio zgrade gdje je Rembrandtova izložba imao struju. Posebna atrakcija na drugom katu Muzeja za umjetnost i obrt mala je "tržnica" – voće i povrće koje su tijekom dvotjedne likovne radionice pod vodstvom Maline Zuccon Martić i Arijane Koprčina izradili zagrebački učenici inspirirani mrtvom prirodom koju su vidjeli na baroknoj slici Jana Victorsa, Rembrandtova učenika. Muzejski maraton odlično je organiziran, pa su, primjerice, posjetiteljima koji su čekali na hladnoći ulazak u muzeje zaposlenici muzeja dijelili topli čaj i

kapice s natpisom Noć muzeja. U Etnografskom su muzeju već od 18 sati odjekivali glasovi djece koja su s roditeljima došla izradivati maske za skorašnji fašnik. Tema su ove godine bili istarski zvončari. Roditelji su imali težak zadatak škarama i ljepilom napraviti masku koju je njihovo dijete zamislilo.

### Revija povijesnog rublja

U Muzeju grada Zagreba održana je revija povijesnog rublja i postavljena istoimena izložba fotografkinje Mare Milin. Reviju je organizirala udruga zaposlenih žena Soroptimist, a posjetila ju je i predsjednikova žena Milka Mesić. Saten, flanel, čipka, volani, našiveni detalji na ženskim gaćama i potkošuljama od kraja 19. i početka 20. stoljeća izmamili su uzdahe mnogih pripadnica ženskog spola, a i ponekog muškog gosta.

### MODERNA GALERIJA

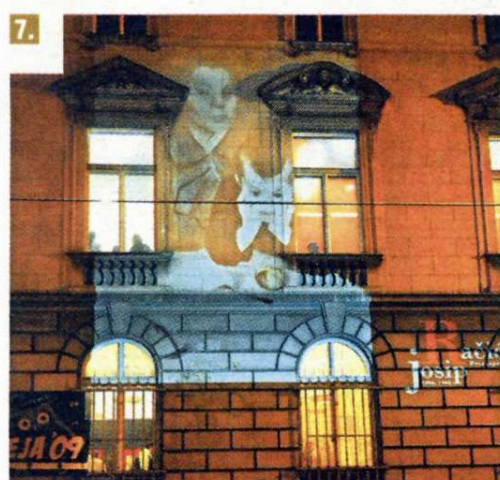
## Gimnazijalci kao vodiči na izložbi o J. Račiću

Iako su produljeno radno vrijeme i besplatan ulaz u gradske muzeje oduševili većinu Zagrepčana, dio učenika zagrebačke V. gimnazije i Gimnazije Dubrovnik jučerašnju će Noć muzeja pamtiti zauvijek. Zahvaljujući muzejsko-edukativnom programu Moderne galerije nazvanom "10 škola – 10 umjetnika", posjetitelje su kroz retrospektivnu izložbu Josipa Račića, jednog od najznačajnijih hrvatskih slikara s početka XX. stoljeća, vodili upravo oni. – Ana Lisonek, Irma Šmuc i ja dizajnirali smo letke i organizirali takozvano "novo lice Moderne galerije", projekciju Račićevih slika i pisama na istočnom vanjskom zidu galerije, a ostalih je tridesetak učenika iz skriptata koje su im kustosi podijelili naučilo informacije o pojedinim

slikama i prezentiralo ih posjetiteljima – objašnjava maturant V. gimnazije Ivan Toth. Za suvremene ih je autore, kaže, zainteresirala njihova profesorica likovnog Vesna Mišljenović, a dobro su surađivali i sa svojim dubrovačkim kolegama, zaduženima za powerpoint prezentaciju o Josipu Račiću i katalog u povodu stote obljetnice njegove smrti. – Račić je vrlo zanimljiv autor, pa smo začas podijelili posao. Borna Čutić i Ena Mutapčić prikupili su građu za prezentaciju, Paula Tomović ju je montirala, a Ana Ceraj-Cerčić i ja napisale smo tekst za katalog. Sve to u samo tjedan dana – pohvalila se Ankica Dobroslavčić napominjući kako bi bez savjeta svog mentora profesora Joze Serdarevića bili izgubljeni.



ZELJKO HLADNIKA, DAVOR VRSINIĆ



1. U Muzej za umjetnost i obrt samo do 21 sat jučer se sli- lo tri tisuće posjetitelja
2. Rembrandta su razgledali predsjednik S. Mesić i gra- donačelnik M. Bandić
3. U Etnografskom muzeju ro- ditelji su s djecom izrađivali maske za fašnik
4. Na reviji povijesnog rublja u Muzeju grada i M. Mesić
5. Pripadnice ljepšeg spola uzdisale su za rubljem ka- kvo su nosile – prabake
6. I ovogodišnja akcija Noć muzeja postigla je pun uspjeh kod Zagrepčana
7. U Modernoj galeriji glavnu su riječ imali srednjoškolci
8. Učenici su informacije o sli- kama stručno prezentirali posjetiteljima

18

u toliko je sati počela Noć muzeja vožnjom turistič- kog tramvaja s remize u kojem su bili gradonačel- nik Bandić i gradski kul- turnjaci