

Noć muzeja 2009. 100 tisuća građana pohrlilo na izložbe



● **Gužve** Tehnički muzej posjetilo je čak 17 tisuća ljudi, a 8 tisuća pogledalo je demonstraciju izrade pretpovijesnog oruđa u Arheološkom muzeju

Sav prihod izuzetno posjećene revije na kojoj su djevojke nosile donje rublje s početka 20. stoljeća ide naobrazbi mladih iz domova za nezbrinutu djecu
CROPIX/NEJA MARKIČEVIĆ



1. U redu ispred MUO-a stalno je bilo 500-tinjak ljudi
2. Mesić se rukuje sa šegrtom koji izrađuje grafike na tiskarskom stroju u MUO-u
3. Među najposjećenijima bio je Rembrandt
4. Dvoboj plemića u Hrvatskom povijesnom muzeju

I dok su navijači polako napuštali gradske ulice nakon utakmice s Poljacima, redovi za ulazak u gradske muzeje uopće se nisu smanjivali

● **GORAN MILAKOVIĆ**
"Noć muzeja" sinoć se po sjećenošću približila prošlogodišnjem rekordu. Prema prvim procjenama Hrvatskog muzejskog društva, postave 20 gradskih muzeja i galerija posjetilo je do ponoći gotovo 100 tisuća ljudi.

Kao i proteklih godina, najviše posla imali su u Muzeju za umjetnost i obrt. Redovi su se formirali gotovo sat vremena prije otvorenja, a svi koji su došli, htjeli su vidjeti Rembrandtove bakropise. Pojačani

interes za Rembrandta stvorio je dodatne komplikacije kustosima, jer je u sklopu izložbe bila predviđena radionica te zahtjevne grafičke tehnike, koju je moglo gledati najviše 30 ljudi istodobno.

Na radionici i Mesić

Radionicu koju je vodio profesor Frano Paro s ALU-a sa zanimanjem je pogledao i predsjednik Republike Stjepan Mesić u pratnji supruge Milke, gradonačelnika Milana Bandića, državnog tajnika Jasena Mesića i brojnih drugih uglednika.

Osnova za bakropis bila je ploča koja se premazivala posebnom emulzijom od mastiksa, pčelinjeg voska i asfalta. Zatim se po toj ploči iscrtavao reljef, koji se potom umakao u kiselinu. Kiselina bi izgrizla

Stjepan Mesić: Broj posjetitelja na ovoj manifestaciji govori o visokom nivou kulture

sve što nije zaštićeno emulzijom, pa bi tako na kraju dobili ploču za bakropis - objašnjavao je profesor Paro, i u bakrotiskarskoj preši na licu mjesta izrađivao grafike.

'Muzeji su baš guba'

- Ovo je uistinu sjajna izložba Rembrandtovih bakropisa, a veliki broj posjetitelja u "Noći muzeja" govori i da naši sugrađani imaju vrlo visoku kulturnu razinu - rekao je predsjednik Mesić. Tijesno je zbog ve-

likog broja posjetitelja bilo i u Hrvatskom povijesnom muzeju, gdje je izložena neprocjenjiva zbirka pištolja i revolvera iz svih dijelova Europe. Isključivo za sinoćnju prigodu, posjetiteljima su demonstrirani i revolveraški dvoboji. U njima je posebno uživao i petogodišnji Kiki koji je sinoć prvi put, u pratnji mame i starijeg brata, posjetio muzej u životu.

- Baš je guba ići u muzej. Jako mi se sviđa - rekao je Kiki.

Kao rijetko koji put do sada, čitavi Gornji grad bio je sinoć prepun ljudi. Dobar dio njih se, osim u Hrvatskom povijesnom muzeju i Prirodoslovnom muzeju, našao i u Muzeju grada Zagreba. Tamo je otvorena posebna izložba fotografija donjeg rublja s početka stoljeća, koje je fundusa

muzeja darovala Vesna Kincl-Murtić, a svojim objektivom zabilježila Mare Milin. Vrhunac večeri ipak je bila revija povijesnog donjeg rublja, od koje je sav prihod namijenjen naobrazbi mladih djevojaka iz domova za nezbrinutu djecu.

Rublje s početka stoljeća

Djevojke su, između ostalog, spretno nosile pomalo nespretne košulje-hlačiće iz 1910. godine, koje imaju duboke izreze između nogu.

Iako su sinoć uglavnom bili prenapučeni, neki izložbeni prostori u gradu ponudili su i nešto intimniju atmosferu. Tako je u Gliptoteci fenomenalnu izložbu fotografija češkog fotografa Jana Reicha bilo moguće vidjeti bez gužvi i stajanja u redovima. ●