

## MUZEJ GRADA ZAGREBA

21. XII/67—21. I/68.

### NINO VRANIĆ: PORTRETI ZAGREBAČKIH UMJETNIKA

Dva tuceta portreta zagrebačkih umjetnika, fiksiranih kamerom Nine Vranića, pokazuju da umjetnost fotografskog portreta koja u Zagrebu već ima dostojnu tradiciju, ima također i osnove za optimističku budućnost. Djelo majstora Toše Dapca (koje i nadalje ostaje u ovoj oblasti nenatkriljeno) može se (objektivno) nastaviti u djelima mladih.

Nino Vranić pokazuje to ovim portretima više kao mogućnost nego kao rezultat koji bi već sada bio vrijedan antologijskog uvrštenja, ali to je i logično. Portret je njemu sporedni, usputni predmet interesa.

Topografija ovih lica otkriva radoznom pogledu unutarnji život ljudi koji su sami sebi odredili da ne pripadaju samo sebi nego i drugima. I doista je mnogo od onoga što se zbiva iza i ispod obličja prisutno na ovim zanatski izvrsnim fotografijama.

Senzibilnost Nine Vranića, potvrđena čitavim njegovim dosadašnjim djelom, potvrđuje se još jednom.