

More, kamen, grad



**Hans Printz: Romantična vila kod Rijeke,
1900.; ulje na platnu**



**Vladimir Potočnjak:
Bez naziva, sredina
20. st.; ulje na šperploči**



MUZEJ GRADA ZAGREBA

More, kamen, grad izložba je primorskih i riječkih veduta iz fundusa Muzeja grada Rijeke, a u Muzeju grada Zagreba gostovat će do 3. studenoga. Obuhvaća pedesetak slika nastalih od kraja 19. stoljeća do druge polovice 20. stoljeća. Autori su lokalni slikari, poput Romola Venuccija, Carla Ostrogovicha, Mile Kumbatović, Mate Solisa i Antuna Žunića; zatim slikari koji su samo dijelom opusa vezani uz primorski kraj, kao što su Hans Printz i Jean d'Alheim, a nekoliko je i međunarodno afirmiranih autora, poput Lee von Littrow.

Izložba je podijeljena u tri cjeline. Dio o moru obuhvaća marine, slike brodova, mornara i kupača. Dio o kamenu predstavlja vedute primorskih gradića i sela, krajolik gromača i maslinika. Dio posvećen gradu ima slatko-gorki prizvuk: slavna industrijska prošlost Rijeke i njezin razvojni zamah istrošio se u posljednjim godinama 20. stoljeća...