

U MUZEJU GRADA ZAGREBA OTVORENA IZLOŽBA »MISTER MORGEN – IVO ROBIĆ«

Ivo Robić – naša referentna točka na svjetskoj glazbenoj karti

Velik dio naše glazbene kulture neopravdano je zanemaren od strane istraživača i muzealaca i nepravедno svrstan u red drugorazrednih kulturnih proizvoda. no izložba »Mister Morgen« s oko 650 eksponata pokazuje da Robić nikad nije bio u »drugom razredu«

ZAGREB – Usprkos oblačnom nebu koje je prijetilo priredbi na otvorenom, Muzej grada Zagreba preksinoć je bio posve zakrčen posjetiteljima koji su se okupili kako bi iskazali počast jednom od najvećih hrvatskih pjevača svih vremena te pogledali izložbu »Mister Morgen – Ivo Robić«. Izložba je otvorena uz pravi koncert u sklopu kojeg je izvedeno niz pje-

sama koje su posebno obilježile Robićev život i karijeru.

– Situacija 60-ih godina nije baš bila naklonjena tipu glazbe koju je Robić izvodio. No, kao što će ova izložba, nadam se, pokazati, on nije bio samo zagrebačka i opatijska zvijezda, nego i cijelog svijeta, posebice u Njemačkoj i SAD-u. Uz to nastupao je redovito na svim našim festivalima – kazala je Vesna

Leiner, voditeljica autorskog tima i idejna začetnica ciklusa »Glazbene legende« u sklopu kojeg je izložba postavljena.

Leiner je tom prilikom izrekla i ono što je preksinoć svakom posjetitelju bilo jasno već na prvi pogled – da je velik dio naše glazbene kulture neopravdano zanemaren od strane istraživača i muzealaca te, zbog svog estradnog

karaktera, nepravедno svrstan u red drugorazrednih kulturnih proizvoda.

No velika izložba s oko 650 eksponata i solidnim multimedijским popratnim sadržajima zasigurno pokazuje da Robić nikad nije bio u »drugom razredu« – osvojio je zlatnu ploču njemačke izdavačke kuće »Polydor«, »Zlatnog lava« radija Luxembourg, a surađujući s Perryjem Comom držao se na vrhu američkih glazbenih top-ljestvica u vrijeme kad su mu konkurenciju činile najveće američke glazbene legende savih vremena.

Među eksponatima našao se niz unikata (uključujući Robićeve nagrade i zlatne ploče »Polydora« i »Jugotona«), pjevačevi osobni predmeti, nikad videne fotografije te rariteti poput japanskog plakata za pjesmu »Morgen« s kojom je poženje svjetski uspjeh.

– Zahvaljujući Ivi Robiću bili smo virtualno zapadnije od istočne realnosti, kazala je Maja Šojat-Bikić, koja je izložbu osmislila zajedno sa već spomenutom voditeljicom projekta Vesnom Lainer i Borisom Mašićem.

Na preksinoćnjoj priredbi nastupili su maestro Stjepan



»Mister Morgena« će vidjeti i Opatija – Milan Bandić i Amir Muzur



Izložba o Ivi Robiću otvorena je uz pravi koncert – Stjepan Mihaljinec

D. KOVČEVIĆ



Na izložbi se može čuti i Robićev glas

Mihaljinec, Toni Kljaković, Višnja Korbar, Đani Stipančić, Elvira Voća, Zdenka Vučković, grupa »Swingers« i Ivana Starčević te, kao voditelj, Robićev osobni prijatelj Vojo Šiljak. Uz katalog izložbe pro-

daje se i nosač zvuka s kompilacijom Robićevih hitova u izdanju »Croatia Recordsa«.

Izložbu su otvorili zagrebački i opatijski gradonačelnici Milan Bandić i Amir Muzur.

Miroslav ZEC