

Disko teka

Armada u Zagrebu

Groove Armada, dvojac koji čine Andy Cato (pravo ime Andrew Cocup) i Tom Findlay iz Cambridgea, dolaze na zagrebački Jarun 11. srpnja Karijeru su započeli 1997. pjesmom »At The River« i prvim albumom »Northern Star« iz 1998. godine. Iako se radi o elektronskom dvojcu, »Groove Armada« su od početka svoje karijere na turneji odlazili sa cijelokupnim bendom bez prevelikih korištenja matrica. Pjesma »I see you Baby« u to vrijeme koristila se kao podloga brojnim tv reklamama. Objavljen 2002. godine album »Goodbye Country (Hello Nightclub)« donio im je nominacije za nagrade Grammy i Brit Awards. Kako se bend tada proširio s elektronike na rock'n'roll, »Groove Armada« tada nastupaju na koncertima zajedno s najvećim svjetskim plesnim atrakcijama, kao što su Faithless i Massive Attack ali i na festivalima s rock bendovima, kao što su Pixies, Oasis i mnogi drugi.



Groove Armada

Povratak Mondaysa

Skupina Happy Mondays, skoja se nekoliko puta rasformirala pa okupljala, početkom srpnja objavit će svoj novi album pod imenom »Uncle Dysfunktional«. Bit će to njihovo prvo studijsko izdanje još od 1992. godine, a stvorila ga je prvotna postava u kojoj se ponovno nalaze Shaun Ryder, Gaz Whelan i Bez. Vodeći predstavnici manchesterske scene s kraja osamdesetih godina prošlog stoljeća i prve polovice devadesetih, predvodeni osebujnim i beskom-promisnim Shaunom Ryderom ovaj put, prema dijelu glazbenih kritičara koji su već preslušali album, zvuči kao u najboljim danima. Happy Mondays danas zvuče prilično zrelje, sa složenijim skladateljskim strukturama. Producent je bio Sammy Levine (unuk Quincyja Jonesa), a supervizor i koproducent Howie B, poznat po suradnjama s U2 i Bjork.



Happy Mondays

Svaki novi naraštaj publike i glazbenika s podjednakim guštom otkriva Ivu Robića



GLAZBA Izložba »Mister Morgen – Ivo Robić« u Muzeju grada Zagreba

Zvučni zid



Hrvoje HORVAT

Dobro je da je katalog Robićeve izložbe dvojezičan, moglo bi se dogoditi da izložbu posjeti više stranaca kojima je prodavao ploče nego što bismo to očekivali. Tijekom godina Robić je, uz Laibach, ostao jedini glazbenik bivše države čija je diskografska izdanja moguće pronaći u svim europskim prodavaonicama ploča. Internacionalu karijeru, nedostignutu od bilo kojeg domaćeg konkurenta, započeo je pedesetih godina, a evergreenom »Morgen« upisao se na top liste europskih zemalja s brzinom i uvjerenjivošću da je jedno vrijeme tamo i nastupao »kao doma«, dok su doma mnogi glumili strance s napravljenim gitarama kod kuće.

Nova fascinacija

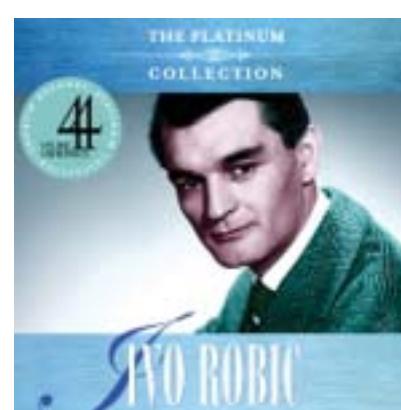
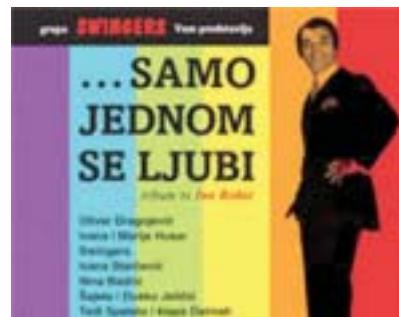
Nakon svih box setova i reizdanja albuma, novu fascinaciju Robićem pokazuju i upravo objavljeni CD-ovi »Sam jednom se ljubi« (Aquarius) – na kojem su se pjesmama Mr. Morgenja pozabavili Oliver Dragojević, Tedi Spalato, Massimo, Nina Badrić i drugi – ili dvosrpski »Platinum Collection« s najvećim uspjesima iz arhiva Jugotona/Croatia Recordsa.

Ivo Robić bio je jedinstvena pojava hrvatske glazbe koja zasluguje muzejsko predstavljanje. Izložba pod nazivom »Mister Morgen – Ivo Robić« (autori Vesna Leiner, Maja Šojat Bikić i Boris Mašić, likovno oblikovanje Ante Serdar) u Muzeju grada Zagreba zainteresiranih nudi oko 700 predmeta (plakata, fotografija, notnih izdanja, gramofonskih ploča, novinskih članaka, knjiga, diskografskih nagrada i osobnih predmeta), multimedijalne instalacije i opsežan dvojezični katalog.

Dobro je da je katalog Robićeve izložbe dvojezičan;

kojima je prodavao ploče nego što bismo to očekivali

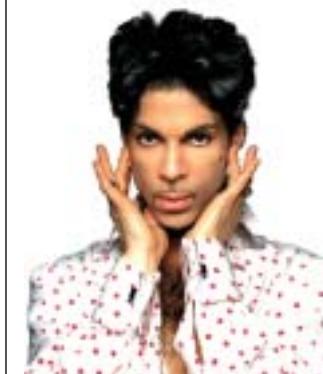
U vrijeme profesionalizacije domaće estrade Robić je odigrao ulogu lakmus papira i svojevrsnog katalizatora za kakvoću, a procesi koji su se odvijali bez njega ne bi bili isti ili bi bili manje elegantni. Pothvate u pionirskim godinama završio je podjednako zanimljivo; s gotovo četiri puta mlađom grupom Destroyers i Pikom Stanićem, na čijem je albumu iz 1999. zabilježen posljednji Robićev zapis u tonskom studiju.



info

Prince i rekordi

Uvjek kreativni i nepredvidivi Prince uskoro će objaviti svoj novi album. U projekt je uključena i najveća američka telekomunikacijska kompanija Verizon Wireless, na čijoj će se web stranici ekskluzivno moći besplatno »skinuti« Princeov novi singl »Guitar«. Pjesma najavljuje njegov novi album »Planet Earth«, koji će biti objavljen u trećem tjednu srpnja. Premda je bilo prilično medijskih nagađanja o izdavaču ovog albuma, novi Princeov album objavit će Columbia Records / Sony BMG. Prince se priprema za veliku ljetnu koncertnu turneju, u sklopu koje će u londonskoj Areni 02, u bliskoj Milenijskoj kupoli, koji prima oko 23 tisuće posjetitelja, održati rekordan 21 koncert, za koje su ulaznice već rasprodane.



Novi album

Ovoga srpnja izlazi novi, treći album sastava The Thrills »Teenager«, nagrađen singlom »Nothing Changes Around Here«. Petočlanji bend iz Dublina objavio je do sada dva albuma »So Much For The City« iz 2003. i »Let's Bottle Bohemia« iz 2004., koji su prodani u milijun primjeraka. Turnejom od 4 i pol godine postava je samo potvrdila preporuke koje su uslijedile po izlasku albuma i okusio svirke na najvećim svjetskim pozornicama u društvu izvođača poput U2 ili Oasis. Prošle godine The Thrills odlaze u Vancouver snimiti nove materijale, a za kormilom se ponovo našao producent Tony Hoffer. Nakon što su prva dva albuma snimili u Los Angelesu, bend je promišljeno napustio sunčani ambijent Kalifornije i odbrao Warehouse Studio, smješten u »najgorem susjedstvu u Kanadi«. Promjena mjesta nadahnula ih je obnovljenim intenzitetom i osvježenom perspektivom za pisanje, aranžiranje i snimanje novoga materijala. Krajnji rezultat je intiman album, mnogo osobniji nego prva dva. »Teenager« progovara o adolescenciji, gubitku nevinosti i ostavljanju svega togaiza sebe.



The Thrills