



## Desinečka svadba

Kulturno-umjetničkom društvu Desinec s 10.000 kuna Županija pomaže oživljavanje dramsko-glazbeno-plesne priredbe "Desinečka svadba". Priredbom se njeguje čitav niz starih izvornih desinečkih pjesama, plesova i običaja. U sklopu ovog KUD-a djeluju tamburaška, vokalna, plesna

i dramska sekcija, a suradnja je uspostavljena i s područnom školom u Desincu. Pjesmi i plesu djecu podučavaju vrsni učitelji plesa, pjevanja, sviranja i glume. Županijsku pomoć od 10.000 kuna, za odlazak na smotre kulturno-umjetničkog stvaralaštva izvan Hrvatske, dobio je i KUD Obreška.

DRVENE KAPELE, KURIJE I DVOROVI

# Ljepote turopoljskih majstora graditeljstva

Na širem području Pokuplja i Posavine očuvano je jedanaest drvenih kapela od kojih su tri na području Velike Gorice

**K**urije i dvorovi ostavština su turopoljskih majstora drvenog graditeljstva, a potpuno ih je sačuvano samo nekoliko. Bile su to obiteljske ili ladanjske kuće bogatijih stanovnika Turopolja, većinom građene od drveta, djelomično i zidane. Najpoznatija i najočuvanija je kurija Modić-Bedeković u Donjoj Lomnici, koju je 1806. dao sagraditi turopoljski asesor Petar Modić. Na njezinu je katu sačuvana povijest kuće, a u dvorištu je sukačnica, prostorija za spremanje i pripremanje hrane. Od ostalih sačuvanih kurija treba spomenuti Župni dvor u Starom Čiču. U njemu je očuvana i bogata župna biblioteka od 928 knjiga. Alapićeva kurija u Vukovini još postoji, ali je u vrlo lošem stanju, prvenstveno zbog neriješenih imovinsko-pravnih odnosa koji su glavna prepreka njezinoj obnovi i zaštiti.

Turopolje je karakteristično i po drvenim kućama na kat, s prekrasno izrezbarenim trimovima. Takve se "drvene čipke" još mogu vidjeti u Buševcu, Peščenici i Dužici. Osim drvenih kuća, kraj je karakterističan i po drvenim kapelama, po načinu gradnje i ljepoti jedinstvenima u svijetu. Na širem području, koje obuhvaća Pokuplje i Posavinu, očuvano je jedanaest drvenih kapela od kojih su tri na području Velike Gorice. Najljepša i najočuvanija je Kapela sv. Barbare u Velikoj Mlaci, koja se prvi put spominje u 17. stoljeću. Osobito je jedinstveno njezino slikovno bogatstvo. Na glavnom oltaru nalazi se slika sv. Barbare, a zanimljiv je i krilni oltar te oslikani tabulat. Kapela Ranjenog Isusa smještena je na Plesu, a u njoj se nalazi križni put rađen u drvetu. Kapela sv. Ivana Krstitelja u Buševcu bila je uzor za gradnju niza drvenih kapela u Poku-



Kapela sv. Barbare u Velikoj Mlaci



Kurija Modić-Bedeković u Donjoj Lomnici

plju. Obnavljana je nekoliko puta. Posebno je dojmljiv glavni oltar iz 1696., posvećen Ivanu Krstitelju.

Drvene kuće i kapele privlačne su mnogobrojnim izletnicima. Tako je, primjerice, Kapela sv. Barbare uvrštena i u katalog atrakcija te je često obilaze organizirane grupe turista.

## Spomenici kulture

Većina drvenih kapela postala je spomenikom kulture, a o njihovu očuvanju brinu lokalne vlasti. Iako su ministarstva kulture i turizma svojedobno donijela nacionalni program očuvanja drvenih građevina na području Pokuplja i Posavine, on se za sada provodi samo na području sela Krapje u Lonjskom polju u Sisačko-Moslavačkoj županiji. Hoće li država više ulagati i na području Turopolja, odnosno Zagrebačke županije, zasad nema naznaka. Neke su kuće, poput kurije Modić-Bedeković, privatno vlasništvo i njihovo uređenje ponajprije ovisi o volji vlasnika. Neke su, pak, kupljene i montažno preseljene, te na seoskim turističkim gospodarstvima pretvorene u etno kuće. Da se dobar dio njih prenamijeni u turističke svrhe, dugogodišnja je želja županijskih i lokalnih vlasti.

## Potpora programima u kulturi

Za obnovu knjižnog fonda i zavičajnih zbirki osigurano je ovogodišnjim proračunom 400.000 kuna. Velikogorička knjižnica će dobiti 80.000, samoborska 52.000, a knjižnice u Dugom Selu i Zaprešiću po 40.000 kuna. Po 32.000 kuna dobit će knjižnice u Svetom Ivanu Zelini i Vrbovcu te knjižnice POU Iva-

nić-Grad i CZK Jastrebarsko, a 20.000 kuna knjižnica u Bistri. Knjižnica u Kloštar Ivaniću i Križu dobit će po 16.000, a knjižnica u Pokupskom 8.000 kuna. Za izdavačku djelatnost osigurano je 350.000, muzejsko-galerijsku 550.000, kulturni amaterizam 630.000, a organizaciju kulturnih manifestacija 900.000 kuna.



Atmosfera prije otvorenja izložbe



Milka Trnina je rođena u Vezišću



Predsjednice dviju Skupština

IZLOŽBA "MILKA TRNINA OD ZAGREBA DO LONDONA"

# Sjećanje na "opernog slavuja"

**P**redsjednica Županijske skupštine Palma Klun Posavec otvorila je 28. veljače, u prostorijama Županije u Ulici Ivana Lučića, izložbu "Milka Trnina od Zagreba do Londona". Izložba je inicijativom Povjerenstva za ravnopravnost spolova organizirana u povodu predstojećeg Međunarodnog dana žena.

Na izloženim fotografijama su predmeti iz ostavštine Milke Trnine, "hrvatskog opernog slavuja" s kraja 19. i početka 20. stoljeća, koji su trajno pohranjeni u Muzeju grada Zagreba. Dio te ostavštine, među njima i raskošne haljine u kojima je operna diva pjevala u Tosci, Tannhäuseru te Tristanu i Izoldi bio je, uz potporu Župani-

je, izložen i u londonskoj Royal Opera House. Nada Premerl, autorica izložbe, istaknula je da su izloženi predmeti londonskoj publici u najboljem svjetlu predstavili Hrvatsku. Otvorenju izložbe, među ostalima, prisustvovala je i Tatjana Holjevac, predsjednica Skupštine Grada Zagreba, rekavši da su mnogi znameniti Zagrepčani

rođeni na prostoru županije. Milka Trnina, koja je pjevala u najuglednijim opernim kućama Londona, New Yorka, Bostona, Münchena..., rođena je 1863. u Vezišću.

- Ovakva kulturna događanja, kojim oplemenjujemo naš radni prostor, dodatno zbližavaju Županiju i Grad Zagreb - rekla je Palma Klun Posavec.



Izložbu je otvorila Palma Klun Posavec

## KULTURNA SURADNJA IVANIĆA I DUGOG SELA Ostavština za budućnost

**U** Domu kulture u Ivanić-Gradu otvorena je 12. veljače izložba "Drašković - ostavština za budućnost". Izložena su umjetnička djela nastala za lanjskih susreta likovnih umjetnika na 14. dugoselskim jesenima. Izložbu je otvorila Palma Klun Posavec, predsjednica Županijske skupštine i ravnateljica POU Ivanić-Grad, dok je o izloženim radovima govorila Nada Kozić, ravnateljica POU Dugo Selo. Na ovaj se način kulturna suradnja dvaju učilišta i gradova po-

krenuta prije nekoliko godina i dalje uspješno nastavlja, istaknuto je za otvorenja.

U glazbenom dijelu programa nastupio je vokalni ansambl "Duga" koji je premijerno izveo pjesmu "Grofica", posvećenu članici plemenitaške obitelji Drašković, koju stari Dugoselci još pamte. Stihove je napisao Zlatko Đivan, a uglazbila ih je Zlatica Šajković, umjetnička voditeljica "Duge". Poklonici slikarstva, kiparstva i glazbe družili su se nakon otvorenja uz templarske kolače.