

Slika smaknuća Matije Gupca prvi put u Muzeju grada Zagreba

ZAGREB – U prigodi obilježavanja 100. obljetnice Muzeja grada Zagreba, u ulaznom prostoru tog muzeja prvi je put javnosti izložena restaurirana slika »Smaknuće Matije Gupca na Markovom trgu«. Iako je Koudelkino ulje na platnu s kraja 19. stoljeća naslikano naivnom manirom samoukog slikara, izrazito je deskriptivno i na njemu se mogu iščitati mjesto radnje i protagonisti događaja, koji svojom pomalo afektivnom gestikulacijom upućuju na prisutnost drame, stoji u obavijesti Muzeja grada Zagreba. Prema narodnom predanju voda seljačke bune Matija Gubec bio je 1573. okrunjen užarenom krunom i raščetvoren, no znanostvena istraživanja ostavljaju mogućnost da je ipak preživio slom bune.

Izlaganjem dosad »skrivenih« predmeta, Muzej grada Zagreba u slavljeničkoj godini nastavlja ukazivati na one ključne djelatnosti jednoga muzeja koje su u javnosti manje poznate – čuvanje umjetnina u depou, zaštitu, restauraciju, konzervaciju. (Hina)



Slika smaknuća Matije Gupca prvi put u Muzeju grada Zagreba. // Novi list, 2. kolovoza 2007., str. 16.