

ZASLUŽUJU JEDNA DRUGU

U prekrasnoj, ali ne do kraja obnovljenoj ilirskoj dvorani, u Opatičkoj 18, otvorena je izložba koja apsolutno zaslužuje baš ovaj izložbeni prostor. Stopedesta je obljetnica Matice hrvatske. Tako je dvorana, koja nikad ne bi smjela biti skrivena od pogleda, ponovo otvorila vrata.

Kad su svi građani Hrvatske dobrovoljnim priložima kupili na javnoj dražbi zgradu, u vlasništvu grofa Aleksandra Draškovića, da im bude narodni dom, nije se još mogla pretpostavljati njena sjajna i burna budućnost. U nju su bile smještene sve hrvatske nacionalne institucije: Ilirska čitaonica, Matica hrvatska, Hrvatsko-slavonsko gospodarsko društvo, Narodni dom, Narodni muzej s brojnim zbirka-ma... Bila je godinama u središtu zbivanja. U njoj se često žučljivo raspravljalo, ali i plesalo.

Matica hrvatska, pak, oduvijek je okupljala najkreativni-

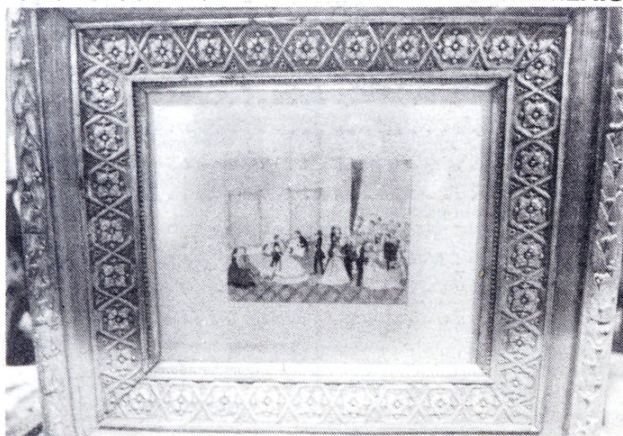
ju hrvatsku inteligenciju i hrvatske rodoljube uopće. Tko je ista značio na polju kulture i znanosti bio je i članom Matice. Bilo je to nepisano pravilo. I čast i dužnost. A svi su težili istome cilju: prosvjetivanju, uzdizanju narodne svijesti, emancipaciji hrvatskog naroda. Prolazilo se tako zajedno lakše kroz mnoga teška razdoblja. Posljednjih 150 godina hrvatskog naroda nerazdvojno je vezano upravo uz Maticu hrvatsku. Stotine njenih knjiga širile su duh hrvatstva kojim su odisale. A vrijednost djelima u izdanju MH nitko nije mogao osporiti. Ušla je tako u svaku hrvatsku obitelj. Druga važna briga bila joj je da očuva hrvatski jezik.

Današnje doba određuje joj nove dužnosti i odgovornosti. No, njena ljubav mora ostati i dalje Hrvatska, i to cijela, i njen prosperitet.

**Maja Kodžić
Snimio Božidar
KELEMENIĆ**

Izložba 150-obljetnice MH u ilirskoj dvorani

Ilirska dvorana ponovo dostupna građanima



Akvarel s jednog davnog plesa u Dvorani