

Zagrebački
likovni život
ovih dana

IZLOŽBE, IZLOŽBE...

Izložaba kao nikad dosad. Svibanj i lipanj potukli sve rekorde i količinom, i značenjem likovnih priredaba

Puna dva mjeseca na likovnom planu Zagreba događaji prestižu nas, a ne mi događaje, pa je tako s pravom zagrebačka slikarica Nataša Četnić zamjerila neki dan (u »Vjesniku«) kako o njenoj izložbi nije bilo niti sloveca u štampi. A ona nije osamljeni slučaj. Doista, ako netko učini takav napor pa svoj dugotrajni i mukotrni rad izloži pred licem javnosti, zaslužio je i pažnju javnosti. No, ne treba se čuditi što dolazi do takvih preskoka kraj ovolikog broja likovnih priredaba. Činilo se da je zagrebačka likovna sezona dosegla svoju kulminaciju u svibnju, no sada vidimo da je lipanj potukao sve rekorde.

»Krivac« za to je prije svega zasjedanje Generalne skupštine AICA-e, međunarodnog udruženja likovnih kritičara, koje je potaklo naše ustanove, a posebno Galerije grada Zagreba, da pokažu naše likovne potencijale. Tako prisustvujemo nizu posebnih likovnih priredbi — od vizuelnih istraživanja **Tendencija-5** (u Tehničkom muzeju) do izvanrednih rezultata naivaca. O nekim izložbama bilo je već govora i kritičkih osvrta u našem istu, a nekima će još biti, no želimo upozoriti naše čitaoce da sve te izložbe ostaju otvorene još samo do 1. srpnja.

NAIVCI

Riječ je o izložbi naive u Muzeju za umjetnost i obrt, o retrospektivama triju eminentnih naivnih umjetnika — **Generalića, Rabuzina** i **Ilije** uz koje je ove godine prikazano i djelo poljskog naivnog slikara **Nikičora**. Jugoslavenski naivni autori posebno su prezentirani u Galeriji primitivne umjetnosti, dok se sva djela koje je žiri odbio mogu razgledati u Radničkom sveučilištu »Moše Pijade«. Kad je već riječ o naivcima, navedimo i posebno zanimljivu samostalnu izložbu **Franje Klopotana**, naivca fantaste, koja je otvorena u »Likumu«, do 29. o. mjeseca.

CRNOGORCI

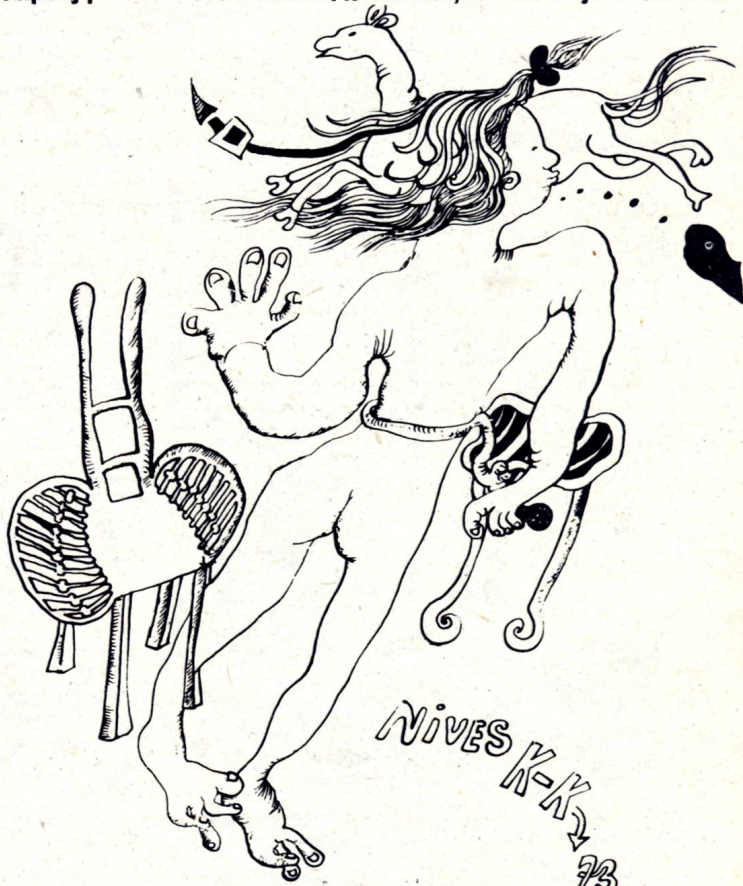
Ovih dana u Umjetničkom paviljonu prvi put je prikazana iscrpna panorama suvremene crnogorske umjetnosti, za koju smo već rekli da je dragocjena informacija, jer nam daje cjeloviti uvid u stvaranje triju generacija crnogorskih umjetnika u razmaku od četvrt stoljeća. Izložba traje do 18. srpnja.

ZA NJEGOŠA

Jedna druga priredba (traje do 30. o. m.), u Klubu samoupravljača, upozorava nas na izvanrednu akciju Hrvatskog društva likovnih umjetnika za osnivanje **Njegoševe galerije** u Cetinju, u povodu 160-obljetnice Njegoševa rođenja. Likovni umjetnici Hrvatske sakupili su 91 djelo i sve se to poklanja.

SLIKARICE-PARTIZANKE

U povodu proslave 30-godišnjice 1. konferencije AFZ-a Hrvatske i lista »Zena u borbi« u Muzeju revolucije otvorena je izložba likovnih umjetnica-partizanki. U lijepom izboru predstavljeno je ono što su za vrijeme NOB-a načinile slikarice **Lela Čermak, Alenka Gerlović, Božena Vilhar-Zirovnik** i keramičarka **Stella Skopal**. Ta djela, stvorena u ratnom metežu, izvedena u skromnim tehnikama, rođena na



Nives Kavurić-Kurtović — iz nove grafičke mape

brzinu, ipak otkrivaju individualnosti ovih umjetnica.

OKTOBAR

Pod naslovom **Agitaciono-masovna umjetnost dvadesetih i početka tridesetih godina u SSSR-u** u istom muzeju predstavljena nam je rijetko zanimljiva zbirka plakata od kojih su najstariji vršnjaci oktobarske revolucije. Izložba ima osam tematskih cjelina u kojim su uvrštena i prava remek-djela plakata, no s obzirom na izvanredno značenje priredbe pisat ćemo i posebno o njoj. Izložba je realizirana u suradnji s Centralnim muzejom revolucije SSSR-a u Moskvi.

JOBO, NIVES I DR.

Ratko Janjić-Jobo, slikar mlade generacija, koji je godinu dana boravio u Kini, načinio je posebnu cjelinu grafičke koja je izložena u Studiju Galerije »Forum«. Premda potaknut jednom posve specifičnom kulturom, Jobo je i u ovim svojim djelima nastavio »starim preokupacijama« o nekim bitnim problemima života.

Istodobno je u galeriji »Lotrščak« bila izložena netom dovršena grafička mapa **Nives Kavurić-Kurtović** uz ori-

ginalne crteže. U »Forumu« je izložena skulptura talijanskog umjetnika **Tonija Bennettona**, u Modernoj galeriji slike crnog američkog umjetnika **Williama Johsona**, u Centru za društvenu aktivnost žena crteži **Blanke Spalj**, u Muzeju grada Zagreba slike o Belgiji arh. **Marijana Kolesara**, a u galeriji »Dars« djela 60-tak autora.

KRAJ ZAGREBA

Istodobno je u Samoboru, u Narodnom sveučilištu »Janko Mišić« u toku prva izložba zagrebačke slikarice **Nine Režek**. (Mladoj se autorici ispričavamo zbog nedavne greške našeg suradnika koji je napisao da je završila Školu primijenjene umjetnosti umjesto Akademije likovnih umjetnosti). »Grupa 69« (amateri likovnih umjetnosti) u organizaciji Mjesne konferencije SSRN imali su izložbu u Podsusedu na zanimljivu temu »Seljačka buna i NOR«.

Jesmo li nabrojili sve? Moguće je da nam računica ponovo nije točna i da smo ponovo ispuštili koju izložbu. Za koji dan, međutim, otvaraju se nove izložbe i izložbeni kontinuitet i tempo koji je započeo negdje u proljeće neće posustati ni usred ljeta. O mrtvulu, dakle, ne može biti riječi.

E. CVETKOVA