



MEZOTINTA, FAUNA, 2010

HR, Kabinet grafike HAZU, Zagreb

REDATELJ Rajko Marković

SCENARIJ Rajko Marković, Slavica Marković

SNIMATELJ Rajko Marković

MONTAŽA Rajko Marković

TRAJANJE 13'

IZVORNI FORMAT mini DV

ZVUK stereo

kolor

KRATKI OPIS

Film sadržava prezentaciju grafičke mape *Mezotinte* u izvedbi grafičara Igora Konjušaka. Može se pratiti proces pripreme grafičke ploče, priprema i nanošenje boje, priprema papira te otiskivanje, pregled i potpisivanje grafičkoga lista. Na kraju je pokazan prostor Kalkografije Kabineta grafike.

(mr. sc. Slavica Marković, Kabinet grafike HAZU, Zagreb – sadržaj filma i tehnički podaci)

MEZZOTINT, FAUNA, 2010

HR, Graphic Art Cabinet of the Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb

DIRECTOR Rajko Marković

SCRIPT Rajko Marković, Slavica Marković

CAMERAPERSON Rajko Marković

EDITING Rajko Marković

DURATION 13'

ORIGINAL FORMAT mini DV

SOUND stereo

colour

SYNOPSIS

This film contains a presentation of the graphic album *Mezzotint* produced by printmaker Igor Konjušak. It is possible to follow the process of preparing the plate, the preparation and application of ink, the preparation of the paper, as well as pulling, examining and signing the prints.

MULJARA, 2010.

HR, Muzej grada Zagreba, Zagreb

REDATELJ Archisquad / Danko Stjepanović

SCENARIJ Archisquad

SNIMATELJ Archisquad / Danko Stjepanović

MONTAŽA Archisquad / Danko Stjepanović

GLAZBA Kith Jarrett, Sun Bear concerts, piano solo,

Kontor New Media Gmbh

TRAJANJE 9'56''

ZVUK stereo

kolor

KRATKI OPIS

Arhitektonska radionica *Muljara* odvijala se tijekom ožujka i travnja 2010. u sklopu projekta Muzeja grada Zagreba *Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*. Voditelji radionice, u koju su bili uključeni studenti Arhitektonskoga fakulteta u Zagrebu, članovi su udruge Archisquad. Radionica se bavila oblikovno – sadržajnom transformacijom industrijskoga kompleksa zagrebačke cementare. Prezentirajući mogućnosti novih oblika života u tom dijelu grada, u radu se nastojalo ukazati na napuštene industrijske krajolike kao baštinski i ekonomski vrijedne lokacije. Pored temeljne stambene funkcije, u memoriji tvorničko – radničkog okružja promišljali su se novi oblici proizvodnje, primjereni potrebama postindustrijskoga društva. Tema stanovanja poprimila je različite oblike – od nekonvencionalnih stanova u kružnim silos – tlocrtima, preko modularnih grozdanih jedinica unutar velikih skladišnih raspona, dvokatnih i troetažnih stanova povezanih zajedničkim cirkularnim terasama, do agrostanovanja s vertikalnim vrtovima. Filmski zapis bilježi trenutke od razrade početnih ideja tijekom radionice do realizacije izložbene makete. (Goran Arčabić, Muzej grada Zagreba, Zagreb – sadržaj filma i tehnički podaci)

MULJARA, 2010

HR, Zagreb City Museum, Zagreb

DIRECTOR Archisquad / Danko Stjepanović

SCRIPT Archisquad

CAMERAPERSON Archisquad / Danko Stjepanović

EDITING Archisquad / Danko Stjepanović

MUSIC Kith Jarrett, Sun Bear concerts, piano solo,

Kontor New Media Gmbh

DURATION 9'56''

SOUND stereo

colour

SYNOPSIS

The architectural workshop called *Muljara* unfolded during March and April 2010 as part of the project of the Zagreb City Museum project *Zagreb Industrial Heritage: History, Condition, Perspectives*. The leaders of the workshop, in which students of the Architecture Faculty in Zagreb were involved, were members of the group Archisquad. The workshop dealt with the transformation of the industrial complex of the Zagreb cement works in point of its form and content. With a presentation of the possibilities of new ways of looking at life in this part of the town, through the work there was an endeavour to draw attention to abandoned industrial landscapes as sites that are important for both the economy and the heritage.