

*Zastava zidarskog i tesarskog  
ceha iz XVIII. st.*

## MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, telefon 35-628

*Muzej je radi reorganizacije i novog uređenja do daljnjega zatvoren. Grupe i pojedinci mogu dobiti stručno vodstvo u koliko se prije najave upravi muzeja.*

Zadatak je muzeja, da prikuplja, čuva i naučno istražuje sve ono, što se odnosi na razvoj, povijest te materijalnu i duhovnu kulturu Zagreba u prošlosti i sadašnjosti i da tim kao i raznim drugim pomoćnim materijalom u svojim izložbenim prostorijama prikaže razvitak grada Zagreba na svim područjima njegovog života.

★

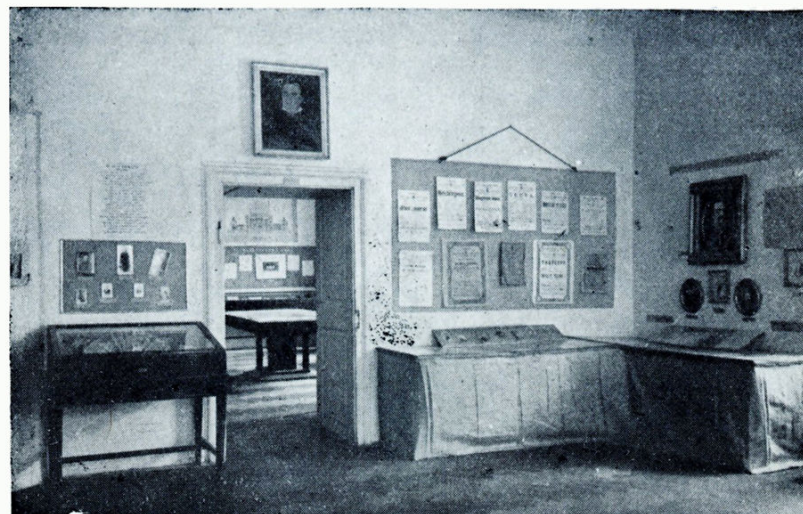
Muzej je osnovan god. 1906. inicijativom nekolicine građana i ljubitelja zagrebačkih starina, a uz skromnu potporu tadanjeg Gradskog poglavarstva, pod čijom je bio upravom. Muzejski predmeti nabavljeni su tokom vremena što kupnjom,

što kao darovi ustanova, društava i pojedinaca, a ima i nešto iskopina. Prve prostorije muzeja bile su u Kamenitim vratima na Gornjem gradu. Za razvoj muzeja imao je značajnih zasluga prof. Đuro Szabo, njegov ravnatelj od 1928.—1943. i prvi stručnjak na muzeju. Poslije Oslobođenja muzej je preseljen u baroknu zgradu u Opatičku ulicu 8, a odande 1947. god. u zgradu iz XVII. st. u Opatičkoj 20, gdje se i danas nalazi.

\*

Do novijeg vremena zbirke muzeja sastojale su se iz odjeljenja, koja su prikazivala zagrebačke cehove, ilirsko doba, stari Kaptol, Gradec, zagrebačku crkvenu umjetnost, kazalište i zbirku hrvatskog skladatelja Ivana Zajca. Taj prilično nehomogeni postav je rasformiran, te se sada radi na novom postavu zbirki, koji će odgovarati suvremenim muzealnim načelima i naprednim zahtjevima sadašnjice. U novom postavu bit će prikazan povijesni, ekonomski, društveni, kulturno-politički i topografski razvoj grada Zagreba od njegovog postanka kroz feudalno i građansko-kapitalističko doba do najnovijeg vremena.

U muzeju postoji kazališna zbirka, koja prikazuje život zagrebačkog kazališta od prvih pojava kazališnih prikazivanja u Zagrebu do novijeg vremena. Osobito je vrijedan i bogat materijal iz t. zv. starog kazališta na Markovom trgu. Razne kazališne cedulje, scenske skice, skice za kostime, fotografije glumaca i upravitelja, kao i drugi predmeti prikazuju život u tom kazalištu, prve pretstave na hrvatskom jeziku, prvu hrvatsku operu, utemeljenje stalnog narodnog kazališta, osnivanje i djelovanje stalne zagrebačke opere i operete i t. d. Vrlo je zanimljiva i zbirka novijeg razdoblja kazališnog života, koje počinje s izgradnjom nove kazališne zgrade na Titovom trgu. Tu je izložen materijal, koji se odnosi na akciju sakupljanja novčanih priloga za gradnju nove zgrade, projekti i izgradnja zgrade, Miletićeva era s prikazom uspona zagrebačkog kazališta i t. d. Većim kolekcijama predmeta zastupani su od najistaknutijih radnika zagrebačkog kazališta: Andrija Fijan, Adam Mandrović, Marija Ružička-Strozzi i Milka Trnina.



*Dio kazališne izložbe*

Muzej posjeduje još mnogo neizloženog materijala, koji se odnosi na privredni, društveni i kulturni razvoj grada Zagreba. Tu se nalaze portreti raznih zagrebačkih ličnosti ponajviše iz XIX. st., slike predjela i objekata starog i novog Zagreba, veliki sadreni model Gradeca, nacrti Zagreba od sredine XIX. st. na ovamo, nacrti starih zagrebačkih građevina, velike zbirke fotografija dijelova i objekata grada, umjetničkih spomenika, ulica i t. d. Nadalje mnoštvo predmeta koji se odnose na pojedine zagrebačke ličnosti (A. Šenoa, Zajc, Trnski, Tomić, Fijan, Trnina i t. d.), društva ili ustanove, zatim umjetnički spomenici naročito crkvene umjetnosti, zbirke arhivalija, zagrebačkih novina i sl.

\*

Važnost je muzeja grada Zagreba, da on upozna široke narodne slojeve s razvojem grada kao političkog, kulturnog, društvenog i ekonomskog centra Hrvatske i da tako služi kulturno-prosvjetnom uzdizanju širokih narodnih masa.



Muzej ima knjižnicu od preko 1.500 svezaka kulturno-historijske struke kao i iz povijesti umjetnosti, a napose publikacije o Zagrebu. Stručnjacima je knjižnica pristupačna, ali posebne čitaonice za sada još nema.