

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 22

Tel.: 041/428-294, 428-316

Vrsta muzeja: zavičajni

Osnovan: 1907.



Muzej grada Zagreba smješten je u prostori-
ma, visoko rangiranim spomenicima kulture, u
kompleksu bivšeg samostana opatica klarisa
sagrađenom 1650. godine, Popovu tornju, ob-
rambenoj kuli iz 13. stoljeća objektu Zakmardi-
jeve žitnice iz 1657. i pučkoj školi koju je
projektirao koristeći prostore žitnice i tornja
Bartol Felbinger. Muzej obrađuje teme iz kul-
turne, umjetničke, ekonomske i političke povi-
jesti grada Zagreba.

Povijest grada prati se u kontinuitetu od rim-
skih, avaro-slavenskih i starohrvatskih nalaza,
srednjovjekovne povijesti crkvenog naselja
Kaptola i svjetovnoga Gradeca. Zagreb 15. i 16.
stoljeća govori o značajnim spomenicima, cr-
kvi sv. Marka i grbu grada Zagreba iz 1499. te
o urbanim promjenama radi obrane od Turaka.
Počeci obrta i cehova, dokumenti o komunal-
nom uređenju, i Zagrebačka nadbiskupija, ra-
zvijaju se u 17. i 18. stoljeću u znaku promjena
koje donosi nova struktura stanovnika i minula

Zgrada Muzeja grada Zag-
reba



Počasni lanac gradonačelnika sastavljen od pločica ukrašenih grbom grada Zagreba, projekt: Herman Bollé, 1898., izveo: Slavoljub Bulvan, 1902., pozlačeno srebro, emajl, drago kamene (vl. Muzej grada Zagreba)

opasnost od Turaka. Razvoj civilnog života i nova urbana slika koju pratimo na grafičkim prikazima, sve veći zamah obrta i umjetnosti dokumentiran je vrijednom zbirkom polikromirane barokne plastike iz crkve sv. Marka. Nova gradnja, gradska uprava, dnevni i društveni život, radnički pokret, industrija, obrt, znanost, prosvjeta i kultura novi su aspekti razvoja Zagreba 19. stoljeća.

Fundus muzeja ima 18.950 predmeta sistematiziranih u zbirke cehalija, portreta Zagrepčana, slika s prikazom Zagreba, medalja i ordena, zbirku oružja 19. stoljeća, starih fotografija i planova, pokućstva, tekstila, kazališnu zbirku,



te zbirku NOB-a i radničkog pokreta. Dokumentacijski fondovi Muzeja izuzetno su bogati isječcima iz novina koji se odnose na širu temu Zagreba (tzv. zagrabiensia), fotografijama i dijapozitivima. Kao izuzetno vrijedne zbirke vode se donacije arhitekta Viktora Kovačića sa 142 predmeta i dokumentacijom; muzikologa i pedagoga Rudolfa Matza sa 110 predmeta i Tille Durieux.

Bogata je muzejska biblioteka sa 10.000 svezaka.

Muzej izdaje zbornik pod nazivom »Iz starog i novog Zagreba« od 1957. godine.

Stalni postav je zatvoren zbog obnove.

Otvoreno: ponedjeljkom, srijedom, četvrtkom i petkom 10–18 sati, utorkom 14–18 sati, subotom i nedjeljom 10–14 sati.

Carl Goebel, Albert Nugent i njegovi slobodnjaci u Zagrebu na današnjem Jelačićevu trgu prigodom instalacije bana Hallera, 1842., litografija (vl. Muzej grada Zagreba)