

MUZEJ GRADA ZAGREBA

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila

- Tri haljine, proljetni kaput (mantl) i kostim šivani u krojačkom salonu Žuži Jelinek 1960-ih godina. Također su otkupljene dvije haljine, dva ljetna kostima, komplet hlače i bluza, cipele, tri šešira, četiri para rukavica, četiri kombinea, potkošulje, ženske gaćice, steznik, grudnjaci. Sva je odjeća šivana u zagrebačkim modnim salonima u razdoblju od 1960. do 1980. godine, a rublje je ručno šivano u Zagrebu 1950-ih godina, Martina Knapić.

Zbirka namještaja i drugog posoblja

- Radni stol i ormar za knjige, izrađen od orahovog drveta koji je nekada činio dio tzv. gospodske sobe zagrebačkog odvjetnika Gjura Gajera. Namještaj je proizveden 1932. godine u Radioni umjetnog pokućstva poznatog zagrebačkog stolara Nikole Crnokraka u Zagrebu, Kunišćak 25. Uz namještaj, poklonjena je i Narudjbenica iz 1932. godine, koja se odnosi na navedeni namještaj, a potpisao ju je Nikola Crnokrak, Mladen Gajer
- Šivaći stroj koji se nalazio u krojačkom salonu Žuži Jelinek; bio je vlasništvo gospodina Dragutina Stanića, dugogodišnjega krojača u navedenom salonu, Mirjana Šimurina

Zbirka arhivalija:

- Dokumenti, diplome i priznanja (34 predmeta), fotografije (20 predmeta) i važnije nagrade dodijeljene inovatoru Ivanu Panceru (4 predmeta)
- Plakete, medalje, spomen-medalje, značke i jubilarne nagradne medalje zagrebačkih poduzeća, poslovnih sajmova i sportskih natjecanja; medalje s izložaba Inova; medalja s Univerzijade 1987. te medalje s različitih društvenih događanja u gradu Zagrebu od 1970-ih do 1990-ih godina (31 predmet)
- Cimer "ŠPECERAJ", oslikao pismoslikar Zvonimir Zaić, Zagreb, oko 1938.
- Posuda za drva i ugljen, oslikano, Zagreb, oko 1900. god., željezni lim,
- Portret bana Josipa Jelačića, Martin Herle, Zagreb / Beč, oko 1850 – 1856.g.
- Crno-bijele, tonirane i kolor fotografije raznih veličina, ukupno: 191 kom.
- Negativi, «leica format», 95 kom.
- Foto-album sa 27 fotografija i razglednica

1.2. Terensko istraživanje

Arheološko istraživanje na trasi autoceste Zagreb – Sisak, lokalitet Šepkovčica; vođenje arheoloških istraživanja

Istraživanja su započela početkom listopada 2006, a poslije zimske pauze nastavljena koncem ožujka 2007. i trajala su do sredine prosinca 2007. godine. Nastavljena su nakon kraće zimske pauze, sredinom siječnja 2008. godine te su neprekinuto trajala do 18. travnja 2008. godine. Lokalitet je u cijelosti istražen do arheološki sterilnog sloja na površini od 50 000m². Definirani su značajni ostaci srednjovjekovnog naselja datiranog od 9. do 15. st., antički naseobinski sloj i dva antička groblja sa 45 grobova datirani od 1. do 4. st., ostaci prapovijesnog naselja eneolitičke lasinjske kulture te ostaci brončanodobnog naselja. Po obimu građe i arheoloških ostataka ovaj lokalitet spada u jedno od značajnijih otkrivenih na području Hrvatske.

Skupljeno:

- 5 kutija srednjovjekovne keramike (ukupno u 2007. i 2008. godini 35 kutija)
- 15 kutija antičke keramike (ukupno u 2007. i 2008. godini 35 kutija)
- 8 kutija prapovijesne keramike (ukupno u 2007. i 2008. godini 28 kutija)
- 5 kutija manjih metalnih i koštanih srednjovjekovnih i antičkih predmeta (alati, noževi, fibule, narukvice, perlice, prstenje, naušnice, pojasne kopče, igle itd.), novac, oružje i dijelovi konjske opreme (strelice, ostruge...) (ukupno u 2007. i 2008. godini 80 kutija, odnosno 1433 posebna nalaza)
- dijelovi drvenih oplata 8 bunara (srednjovjekovnih, antičkih i prapovijesnih) (ukupno u 2007. i 2008. godini 13 oplata bunara)
- više kutija antičkog (opeka, tegule, tubuli) i prapovijesnog (maza) građevnog materijala
- više kutija životinjskih kostiju iz sva tri razdoblja istražena na lokalitetu

Nalazi su u fazi istraživanja, analize i obrade u privremenom posjedu Muzeja grada Zagreba.

Arheološka istraživanja na trasi autoceste Zagreb – Sisak, lokaliteti Okuje 1, 2, 1a, 2a, 3b i Mraclinska Dubrava; vođenje arheoloških istraživanja

Istraživanja su na lokalitetima Okuje započela krajem srpnja 2008. godine i trajala su do 23. prosinca 2008. godine. Nastavljena su nakon kraće pauze, 7. siječnja 2009. i predviđa se da će biti okončana krajem siječnja 2009. godine. Lokalitet je istražen do arheološki sterilnog sloja na površini od 42 700m², dok su na cca 300m² dijelovi ostali djelomično istraženi zbog vremenskih uvjeta koji su u potpunosti uništili arheološki sloj (višestruke poplave, erozija, smrzavanje...). Definirani su značajni ostaci kasno srednjovjekovnog naselja datiranog od 13. do 15. st., antički naseobinski sloj i dva antička paljevinska groblja datirana u 1. i 2. stoljeće, manji ostaci naselja željeznodobne latenske kulture te dijelovi brončanodobnog kulturnog sloja.

Istraživanja na lokalitetu Mraclinska Dubrava odvijala su se tijekom rujna 2009. godine na površini od cca. 3000 m². Pronađeni su ostaci novovjekovne ciglane sa prostorom za sušenje opeke te različite deponije radioničkog otpada.

Sakupljeno u 2008. godini :

- 30 kutija srednjovjekovne keramike
- 20 kutija antičke keramike
- 10 kutija prapovijesne keramike
- 15 kutija manjih srednjovjekovnih i antičkih predmeta okarakteriziranih kao posebni nalazi (keramičke posude, antički novac, antički metalni predmeti...)
- dijelovi drvenih oplata 5 bunara (antičkih)
- 5 kutija antičkog (opeka, tegule, tubuli) i prapovijesnog (maza) građevnog materijala
- više kutija sa obiljem troske i ostalih nusprodukata taljenja iz radioničkog antičkog kompleksa

Nalazi su u fazi istraživanja, analize i obrade u privremenom posjedu Muzeja grada Zagreba

Istraživanjima na arheološkim nalazištima

- Budinjak

Tijekom lipnja i srpnja 2008. godine nastavljena su istraživanja pretpovijesne gradine i nekropole pokraj sela Budinjak u Žumberku.

Ukupna netto istražena površina iznosila je površine 196 m², od toga 123 m² u nekropoli a 73 m² na gradini. Istražen je jedan tumul - T. 100 i dio ravnog terena oko njega, te sjeverno od T. 97. Također smo nastavili istraživati gradinu i završili s lani započetim iskopom sonde, koje su bile smještene prema kraju prve južne terase utvrđenog naselja.

- Demetrova 7

Od sredine rujna do prosinca 2008. godine provedena su zaštitna arheološka istraživanja na ovoj lokaciji. Istražen je veći dio dvorišta ispred "palače Jelačić" i dvije manje sonde sa zapadne strane palače. Ukupna netto istražena površina iznosila je 774 m². Pronađeno je preko dvadeset što pretpovijesnih što srednjovjekovnih jama, kao i ostaci građevinskih aktivnosti pri izgradnji, odnosno adaptaciji palače i dvorišta, prije dvije stotine godina. Istraživanja će se nastaviti u proljeće 2009.

- Nastavak arheoloških istraživanja Vranicanijeve poljane na Gornjem gradu u Zagrebu
- Sondažna arheološka istraživanja na ulicama i trgovima Gornjeg grada (Mesnička ulica, Markovićeve, Katarinski i Jezuitski trg)
- Arheološka istraživanja uz južno pročelje crkve Blažene Djevice Marije u Remetama

- Koordinacija i nadzor tijekom arheoloških istraživanja na trasi autoceste Zagreb – Sisak, lokaliteti Šepkovčica i Okuje

Sakupljeno:

- 83 nedefinirana metalna predmeta
- 6 kutija nedefinirane keramičke građe
- 96 metalnih predmeta (medaljice, naovac, gumbi, križići, ...)
- Digitalni kolor snimci, 80 kom., Slavko Šterk

Snimanja koja je obavio muzejski fotograf:

Riznice zagrebačke katedrale, laboratorija za balneološku analizu mineralnih voda i peloida, atelje kiparice Marije Ujević, skulpture Miroslava Krleže, arheološkog lokaliteta tijekom istraživanja u dvorištu palače Jelačić, arheološkog lokaliteta Budinjak, snimanje i digitalna obrada tlocrta arheološkog lokaliteta u Remetama, Strossmayerovo šetalište, Opatička ulica, restauratorski radovi na Markovoj crkvi, Radićeva ulica, Dolac, Prilaz Đure Deželića, Kačićeva ulica, Ulični svirači i prodavači, Amruševa ulica, Belostenčeva ulica, Berislavićeva ulica, Buconjićeva ulica, Bulatova ulica, Demetrova ulica, Franjevačka crkva na Kaptolu, Planinarski dom Hunjka, unutrašnjost zagrebačke katedrale, planinarski dom Grafičar, Haulikova ulica, Hochmanova ulica, Kovačićeva ulica, Kačićeva ulica, Lovački rog pročelje i prolaz, Magdićeve stube, Margaretska ulica, Medulićeva ulica, Mesnička ulica, Mletačka ulica, osnovna škola Josipa Jurja Strossmayera u Varšavskoj ulici, Pavlinovićeva ulica, Perkovčeva ulica, planinarski dom Puntijarka, Rokova ulica, planinarski dom Runolist, Runjaninova ulica, Šenoina ulica, Pročelje sjemeništa na Kaptolu, Šoštarićeva ulica, Trg Ante Starčevića, Streljačka ulica, Ulica Vatroslava Lisinskog, Vitezovićeva ulica, Zrinjevac (sjeverni dio trga), spomenik Stjepana Radića i Petrinjska ulica, Trg Kralja Tomislava (istočni dio trga), Opatovina i zatvoreni dio tržnice Dolac, Oktogon, Zetov terminal na Črnomercu i Ciglana u Kustošiji, rušenje kina u Kustošiji, skulpture i reljefi na pročeljima kuća u Ilici, Mesničkoj i Margaretskoj ulici.

Sve fotografije snimljene su digitalno u visokoj rezoluciji, odnosno u RAW formatu koji je pogodan za pohranu fotografija (RAW format je digitalni negativ). Fotografije koje su kompjutorski obrađene prebačene su u TIF format koji je dobar za tiskanu objavu i u JPG format koji se koristi za lako pregledavanje snimljenih fotografija.

1.3. Darovanje

- Fotografije, dokumenti i hemeroteka krojačkoga salona Žuži Jelinek.
- Tri dnevna kostima, tkana i šivana u modnom salonu Pište Salme u Zagrebu, proljetni kaput šivan u krojačkom salonu Terke Tončić u Zagrebu, cipele izrađene u postolarskoj radnji Đure Baćanija u Gundulićevoj ulici i damsku torbicu proizvođača kožne galanterije Toko. Istom prilikom Muzeju grada Zagreba ustupljeni su na presnimavanje albumi s fotografijama modnih revija, Mila Mirković
- Koktel-haljina šivana potkraj 1970-ih u modnom salonu Žuži Jelinek u Zagrebu, Magda Oblat-Roguljić
- Haljina šivana oko 1935. godine u Zagrebu, Neda Ostojić
- Službena odijela i košulje Zagrebačke banke šivani u Kamenskom, Irena Alilović
- Dječja benkica iz obitelji Radimir šivana između 1922. i 1930. godine, Ljiljana Helman
- Frak odvjetnika Đure Gajera, kupljen u Engleskom magazinu u Zagrebu oko 1935. godine, Mladen Gajer
- Platnene reklamne kape (šilterice) iz 1990-ih godina, Đurđa Sorić
- Dva para damskih cipela izrađenih oko 1975. godine kod zagrebačkog postolara Đure Baćanija, Marija Devide
- Smoking kupljen u zagrebačkom butiku Tradate u Vlaškoj ulici početkom 1990-ih godina, Jadranko Stjepanović
- Par drvenih muških kalupa za cipele iz 1950-ih godina i par drvenih ženskih kalipa za cipele iz 1940-ih godina, Marija Hanžek
- Drvena kutija za krojački pribor, izrađenu oko 1940. godine, Nik Kolveshi
- Odjevni predmeti, fotografije i dokumenti iz ostavštine zagrebačke krojačice Fanike Schmidhen, Vlatka Bego
- Odjevni predmeti (haljine, kostimi, hlače) iz obiteljske ostavštine, Melita Seljan
- Kućni tekstil i odjevni predmeti iz obiteljske ostavštine, Maja Štrban-Knapić
- Sklopivi muški cilindar (oko 1910. godine) zapakiran u originalnu kutiju zagrebačkoga trgovca šeširima Bogdana Šmida, Branko Beštak
- Cimer "Modni salon gospojinskih šešira Ruža Mucafir Ilica 120", oslikao D. Jakovac, Zagreb, oko 1935. god.
- Hladnjak / ormarić na led, Zagreb, oko 1920. god.
- Reklamne ploče, 4 kom., vlasništvo trgovine Lavoslava Seljana na Svačićevom trgu, oko 1920. god.

- Crno-bijele, tonirane i kolor fotografije, presnimci i kaširane fotografije raznih veličina/neki od darovatelja: Božidar Kanajet, Miroslav Poljanec, Vera Puhlovski, Ladislav Schlosser i dr.)
- Razglednice, 457 kom./ darovatelji: Vanda Ladović, Branko Beštak, Slavko Šterk
- Kolorirana litografija, reklama za fotoartistički zavod Mosinger i Breyer
- Fotoaparat Simplex marke «Zeiss-Ikon» u kožnatom etuiu, Katarina Šram
- Kutija za kekse Bizjak, 4. desetljeće 20. st.
- Kutija za Franck jubilarnu kavu, Zagreb, oko 2000. god.
- Kutija Tvornice čokolade, bombona i kekša “Josip Kraš”, Zagreb, oko 1960.
- Kutija za dječji sapun, Fabrika sapuna i kozmetike “Kotor”, 1962. god.
- Prigodna boca za Badel Pelinkovac liqueur, Zagreb, 2008. Tvornica “Badel 1862” d. d. Zagreb
- Donacija Marine Würth Klepač – Zbirka operetne prvakinja Ruže Cvjetičanin (Zagreb, 5. 2. 1916. – Zagreb, 18. 2. 2002.) koja broji 473 predmeta:
/fotografije (275 kom)/iz obiteljskog albuma (146 kom)/kazališni i koncertni plakati i najave (18 kom)/programske knjižice (2 kom)/notna izdanja (6 kom)/ostala izdanja (1 kom)/časopisi (10 kom)/novinski članci (57 kom)/dokumenti (81 kom)/nagrade / spomenice (2 kom)/odjeća, obuća, modni pribor i scenski nakit (21 kom.)
- Osobni dokumenti, diplome i priznanja iz ostavštine zagrebačkog obrtnika Vjekoslava Požgaja (17 predmeta)
- Diplome iz ostavštine zagrebačkog sveučilišnog profesora Franje Benzinger (2 predmeta)
- Dokumenti o tijeku priprema za organizaciju Pjesme Eurovizije 1990. godine (dva registratora)
- Različiti osobni i poslovni dokumenti zagrebačke provenijencije (21 predmet)
- Diplome i priznanja dodijeljeni zagrebačkoj tvornici obuće Astra (7 predmeta)
- Plakete frizerske zadruge Bratstvo, 1966. god. (2 predmeta)
- Spomen-medalja u povodu 20. godišnjice oslobođenja Zagreba, 1965. god.
- Spomen-medalje u povodu 25. godišnjice oslobođenja Zagreba, 1970. god. (2 predmeta, 1 u originalnoj kutiji)
- Spomen-medalje s likom kneza Frana Krste Frankopana, iskovane u povodu 300. godišnjice pogubljenja, 1971. god. (2 predmeta)
- Spomen-medalja s likom bana Petra Zrinskog, iskovana u povodu 300. godišnjice pogubljenja, 1971. god.
- Plakete dodijeljene zagrebačkoj tvornici obuće Astra (4 predmeta)
- Žeton s likom Benka Horvata, izrađen povodom 55. godišnjice djelovanja Hrvatskog numizmatičkog društva, 1983. god.

- Žeton s likom književnika Matije Petra Katančića, izrađen povodom 40. godišnjice djelovanja Hrvatskog numizmatičkog društva, 1968. god. (2 predmeta)
- Naukovni list obrtnika iz druge polovine 19. stoljeća, poklon: Miroslav Poljanec
- Komplet službene zimske odore za časnike u Hrvatskoj vojsci
- Komplet službene ljetne odore za časnike u Hrvatskoj vojsci
- Komplet ratne maskirne odore – ljetne (1), Komplet ratne maskirne odore – zimske(1), Komplet odore pravosudne policije
- Komplet oznaka časničkih činova HV-a/Siniša Pogačić
- Orden za hrabrost (SFRJ)
- Orden za vojne zasluge (SFRJ)
- Orden za ratne zasluge (Italija)
- Priznanje Crvenog križa Hrvatske – zlatno i srebrno
- Priznanje Crvenog križa Hrvatske 1878.-1978.
- Značka priznanja Crvenog križa Hrvatske 1878.-1978.
- Medalja SIGNUM LAUDIS – zlatna – 2 kom.
- Medalja SIGNUM LAUDIS – srebrna
- Medalja 2. Dezembar 1873. – 2 kom.
- Spomen medalja 60 god. Vladanja FJI. – 2 kom.
- Medalja SIGNUM MEMORIAE 1848.-1898.
- Križ za zasluge
- Križ 1912.-1913.
- Minijatura križa 1914.-1918.
- Različite trake i vrpce ordena i medalja
- Spomen medalja za obnašanje službe u glavnom stožeru Europskog zapovjedništva oružanih snaga SAD-a (USEUCOM)/Branko Beštak

1.6. Ustupanje

Grad Zagreb predao je Muzeju 5713 predmeta iz Zbirke građe vezane uz Domovinski rat na privremeno upravljanje, održavanje, čuvanje i prezentiranje.

1.7. Ostalo

U mjesecu travanj-lipanj izvršena nova rekognosciranja i reambulacija terena zagrebačke regije

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zbirke mode, tekstila i modnog pribora

Svi novopridošli predmeti očišćeni su, konzervirani i spremljeni u odgovarajuće ormare.

Fototeka

1457 fotografija iz Fototeke MGZ-a smješteno je i pohranjeno u beskiselinske zaštitne vrećice.

Zbirka arhivalija

Nabava triju, po mjeri izrađenih aluminijskih arhivskih regala, namijenjenih pohrani predmeta iz Zbirke arhivalija i nastavak premještanja građe u nove arhivske kutije.

Zbirka plaketa, medalja i značaka / Zbirka numizmatike

- Nabava dvaju po mjeri izrađenih aluminijskih kombiniranih regala-ladičara za pohranu predmeta Zbirke plaketa, medalja i značaka, Zbirke numizmatike, Zbirke devocionalija, Zbirke militaria i odlikovanja te zbirke građe vezane uz Domovinski rat.
- Nabavljeno 100 komada Lindner d-box kutija za pohranu predmeta Zbirke plaketa, medalja i značaka i Zbirke numizmatike.
- Uređenje depoa za smještaj Zbirke odlikovanja, Zbirke oružja i vojne opreme, Zbirke građe iz Domovinskog rata, Zbirke medalja, plaketa i značaka i Zbirke devocionalija.

Opran i očišćen dio keramičke građe pronađene tijekom istraživanja na arheološkim lokalitetima.

Oprana i očišćena keramička građe pronađena na lokalitetima Šepkovčica i Okuje 1, 2, 1a, 2a, 3b

2.2. 2.3. Konzervacija/Restauracija

- Za potrebe izložbe Žuži Jelinek-ambasador mode restaurirano je dvanaest haljina šivanih u krojačkom salonu Žuži Jelinek. Također su restaurirane cipele i fašnički šešir iz 1930-ih godina, vojna kapa i dva para damskih rukavica.
- Nastavljena je restauracija predmeta Zbirke namještaja i drugoga posoblja započeta 2007. godine/bidermajer sekreter/bidermajer vitrina /bidermajer ormar/ostakljena vitrina s kraja 19. st.
- Konzervacija 10 posuda iz antičkih grobova s lokaliteta Šepkovčica (Muzejska radionica)

- Konzervacija i djelomična resturacija cca. 320 komada antičkog i 1 komada srednjovjekovnog novca sa lokaliteta Šepkovčica (Restauratorski zavod Hrvatske, Restauratorska radionica Umjetničke akademije u Splitu)
- Konzervacija cca. 140 antičkih i srednjovjekovnih brončanih i dijelom srebrnih predmeta sa lokaliteta Šepkovčica (Restauratorska radionica Umjetničke akademije u Splitu)
- Restaurirano 10 posuda iz antičkih grobova s lokaliteta Šepkovčica (Muzejska radionica)
- Restaurirano 96 metalnih predmeta s lokaliteta Crkva BDM u Remetama i Vranicanijeva poljana
- Restaurirano i konzervirano je 50 kom. arhitektonskih nacрта/arhivske građe iz ostavštine arhitekta Vladimira Turine
- Odabrano je 49 predmeta iz Zbirke arhivalija za restauraciju i konzervaciju u 2009. godini
- Predmeti iz Zbirke oružja-predani na restauraciju:
 - Puška tančica, tipa „čibuklija“, paljenja na kremen, zap. Balkan, 18.st., Inv. Br. MGZ 5593/
 - Puška lovačka, jednocijevna, paljenja na kremen, 18./19.st., Inv. Br. MGZ 3643/ Puška tromblon, jednocijevna, paljenja na kapsulu, 19.st., Inv. Br. MGZ 3645/ Puška lovačka, jednocijevna, paljenja na kremen, 18.st., Inv. Br. MGZ 3644/ Puška lovačka, jednocijevna, paljenja na kapsulu, 19.st., P.I. 14/ Puška tančica, tipa „čibuklija“, paljenja na kapsulu, zap. Balkan, 19.st., P.I. 15/ Puška lovačka, dvocijevna sistema lefauxeus, Budimpešta, Mađarska, druga pol. 19.st., Inv. Br. MGZ 5590
- Resturatorsko-konzervatorski zahvati na slikama-ulje na platnu: Odsjek za restauriranje umjetnina, ALU u Zagrebu/Portret moje majke, Vjera Bojničić, Zagreb, 1906. god./ Portret moje majke, Vjera Bojničić, Zagreb, 1942. god./ Portret starice, Vjera Bojničić, Zagreb, 1921. god./ Ženski portret, nepoznati autor, Zagreb, oko 1860. god./ Muški portret, nepoznati autor, Zagreb, oko 1860. god.

2.4. Ostalo

Digitalizacija 546 fotografija iz Fototeke i Zbirke fotografija i fotografskog pribora.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu podataka M++ inventirano je 99 predmeta iz Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila i 34 predmeta iz Zbirke namještaja i drugoga posoblja. Ukupno su inventirana 133 muzejska predmeta. U računalnu bazu podataka (M++) unešeno 15 predmeta arheološke građe
 Inventirano u PC program M++ – 867 kom. predmeta Zbirke arhitektonske dokumentacije.

Inventirano u PC program M++ - 67 kom. predmeta Zbirke skulpture
Inventirano u PC program M++ – 66 kom. predmeta zbirke Planova i regulacija grada
Inventirano u Knjigu inventara – 4 kom. predmeta zbirke arhitektonske dokumentacije
Zbirka arhivalija: u bazu M++ inventirana 172 predmeta i reinventirano 1267 predmeta, ukupno 1439 predmeta.
Zbirka plaketa, medalja i značaka: u bazu M++ inventirano 5 predmeta i reinventirano 629 predmeta, ukupno 634 predmeta.
Zbirka numizmatike: u bazu M++ reinventirano 500 predmeta.
Inventarizacija i reinventarizacija u program M++ 372 predmeta iz Zbirke odlikovanja.
Inventarizacija i reinventarizacija u program M++ 101 predmeta iz Zbirke cehalija
Inventirano 5 predmeta iz Zbirke stare ambalaže u programu M++
Inventarizacija i reinventarizacija u inventarizacijski program M++ 60 fotografija iz Zbirke fotografija i fotografskog pribora/Inventirano je ukupno 1528 fotografija, ukupno do sada 33.084
Obradeno 900 inventarnih kartona sa skeniranom fotografijom lokaliteta
Zbirka Tille Durieux u cjelosti je obrađena u M++ programu s pridruženim fotografijama – ukupno 105 predmeta
Zbirka – Stan Viktora Kovačića – 5 predmeta (po informatičkom programu MGZ)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloški obrađeno 15 predmeta arheološke građe
Katalogizacija zbirke arhitekture
Računalni katalog Zbirke operetne prvakinje Ruže Cvjetičanin: 473 kataloške jedinice sa strukturiranim podacima o temi, podtemi, osobama, događajima, referencama i fotografijom
Računalni katalog nosača zapisa zvuka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera: 221 kataloška jedinica sa strukturiranim podacima o vrsti zapisa, skladatelju, djelu (naslov, broj, stavak), proizvođaču, vremenu nastanka i izvođaču ukoliko je riječ o umjetničkim vrpčama za phonolu

3.3. Fototeka

Snimanje i digitalizacija arhitektonske dokumentacije (nacrti i druga arhivska građa) iz ostavštine arhitekata Vladimira Turine i Mladena Kauzlarića iz fundusa Muzeja u svrhu zaštite fundusa i objavljivanja, odnosno publiciranja istih. (fotograf: Goran Vranić)/Ukupno snimljeno/digitalizirano: 565 kom./
Snimljeno 407 fotografija arheološke građe

Snimljena su 3 predmeta zbirke Tille Durieux

Snimanja za potrebe fototeke: promocija monografije STOLJEĆE MUZEJA GRADA ZAGREBA, ŽIVE SLIKE, pedagoška izložba MASKE, predavanje o pećnjacima, izložba PROJEKT ZAGREB, posjet gospođe Koeler MGZ-u, izložba ŽUŽI JELINEK - AMBASADOR MODE, izložba ZLATNO DOBA KARNIJA, posjet gospodina Jaglanda MGZ-u, snimanje recentnih arheoloških nalaza, snimanje izložbe CRNO BIJELI SVIJET, snimanje predmeta iz stalnog postava MGZ-a, snimanje plaketa, medalja i kovanica, presnimavanje fotografija i skeniranje negativa i obrada za izložbu o Jozi Vraniću

Inventarizacija u M++ 1457 fotografija iz Fototeke Dokumentacije MGZ-a.

Izrada fotografija za vanjske korisnike: 980 c/b, kolor i digitalnih, raznih dimenzija

Fotografije muzejskih predmeta snimane su u RAW formatu te prebačene u TIF i JPG format a ostale fotografije pohranjene su u JPGU.

3.5. Videoteka

Napravljeni video zapisi iskopavanja Budinjak 2008.

Sve izložbe, značajna događanja održana u MGZ-u snimljena su u DVD formatu i presnimljena na DVD medije; trajanje snimljenog materijala iznosi oko osam sati.

Prikupljeno je 88 video zapisa. Inventirano je i upisano u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem V-498.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 156 članaka vezanih za rad Muzeja. Inventirani su i upisani te skenirani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem H-1213.

Prikupljanje članaka vezano uz zbirke – 14 kom.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Izrađena 52 plana i nacrti sa istraživanih lokaliteta

3.9. Ostalo/Fonoteka

Prikupljena su 44 tonska zapisa. Inventirani su i upisani u računalnu bazu Sekundarne dokumentacije (S++) zaključno s brojem FON-284.

3.10. Evidencije o izložbama

Dokumentirano je 10 izložaba koje su održane u Muzeju ili su gostovale u izložbenim prostorima tijekom 2008. godine te su prikupljeni svi materijali vezani za te izložbe. Upisano u računalnu bazu SD-S++ zaključno s brojem I-423.

3.11. Evidencije o događanjima

Dokumentirana su 6 događanja te su prikupljeni svi materijali vezani za ta događanja. Upisano u računalnu bazu SD zaključno s brojem D-94.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Zamjenom, darovanejm i kupnjom nabavljeno je 276 svezaka monografije i 152 broja periodike

Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizirani, katalogizirani i klasificirani prema UDK 276 sveska

Kontinuirana obrada periodike 152 broja

Izrađen CIP zapis za Arčabić, Maja. "Žuži Jelinek-ambasador mode"

U razmjenu poslana 74 primjerka publikacija

Rad s korisnicima knjižnice: 36 posjeta

Hemeroteka: odabrano, izrezano 812 članaka iz Vjesnika, Večernjeg lista i Jutarnjeg lista

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Računalna prezentacija Rast grada Zagreba 1094.-1991. (oblikovanje i izrada mr. sc. Maja Šojat-Bikić, stručna podloga Nada Premerl).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Utvrđivanje stanja predmeta u Zbirci arhivalija, Zbirci plaketa, medalja i značaka i Zbirci numizmatike; sistematizacija, inventarizacija i reinventarizacija predmeta u bazu M++.
- Stručna obrada građe iz ostavštine obiteljske cvjećarnice Herzmansky, koju je zagrebačka obrtnica Maja Štrban-Knapić pohranila u Muzeju grada Zagreba.

- Inventarizacija predmeta u priručnu računalnu bazu tijekom dežurstava u Memoriji Miroslava i Bele Krleža.
- Sistematizacija i priprema građe iz Zbirke odlikovanja, Zbirke oružja i Zbirke cehalija, za inventarizaciju i reinventarizaciju u program M++.
- Utvrđivanje stanja predmeta te sistematizacija Zbirke građe iz Domovinskog rata
- Obrada građe za izložbu "Konjanički grob" - Sv. Križ Brdovečki (16 kom).
- Stručna obrada fotografija iz Fototeke i Zbirke fotografija i fotografskog pribora za inventarizaciju u program M++.
- Rad na arhitektonskoj ostavštini (nacrti i druga arhivska građa) Vladimira Turine – u svrhu obrade fundusa
- Rad na sređivanju Zbirke Planova i regulacija grada Zagreba.
- Obradeni su svi predmeti iz Zbirke Tille Durieux te izvršene nadopune podataka o predmetima na razinu A i B -105 predmeta
- Obrada Upitnika za predmet "Oltar sv. Ladislava", za on-line leksikon Barok u Europi, voditeljica za Hrvatsku Nela Tarbuk, MUO

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Identifikacija i determinacije građe za potrebe završnog izvješća sa lokaliteta Šepkovčica i Okuje, te za izradu članaka „Naselje ranog srednjeg vijeka Velika Gorica – Šepkovčica“ i „Srednjovjekovno groblje na Trgu Sv. Marka u Zagrebu“, Aleksandra Bugar
- Identificirana i determinirana građa iz donacije Marine Würth Klepač – Zbirka operetne prvakinje Ruže Cvjetičanin (determinirane fotografije istraživanjem ostvarenih uloga u operetnim, opernim i dramskim naslovima u HNK i ZGK Komedija u razdoblju od 1933.-1967.), mr. sc. Maja Šojat-Bikić
- Determinirano 14 predmeta arheološke građe, Boris Mašić
- Identifikacija i determinacija raznovrsne građe zagrebačke provenijencije na poziv vlasnika te sakupljanje za muzej/ lutke za izloge dućana "Standard konfekcije" (Lantea grupa), oko 1950. god./ građa vezana uz djelovanje modnog salona Fanike Šmidhen, Deželićev prilaz 72, te obiteljska arhiva od 1930. do 1970. god./ obiteljska ostavština Emilija pl. Laszowskog, osnivača Muzeja grada Zagreba, u posjedu gđe. Ljubice Laszowski, snahe pok. sina Emila ml./ palača u Demetrovoj 18: fotodokumentiranje palače i detalja izvorne opreme 19. st. po iseljenju stanara zbog obnove/ Ostavština ogranka obitelji Seljan u Zagrebu, 19 / 20. st., donacija u realizaciji, Melita Seljan/Željka Kolveshi

6.3. Revizija građe

Završena je revizija fundusa Zbirke Tille Durieux

Započeta je revizija fundusa zbirke-stana Viktora Kovačića

6.4. Ekspertize

- Predan materijal na ekspertizu paljevinskih i skeletnih ostataka pokojnika antičke starosti pronađenih na lokalitetu Šepkovčica kao i životinjskih kostiju antičke i prapovijesne starosti sa istog lokaliteta; izvješća u završnoj fazi obrade (dr. Z. Hincak, Filozofski fakultet u Zagrebu)
- Izvršene 4 ekspertize određivanja starosti ugljena AMS metodom C14 pronađenog u srednjovjekovnim jamama na lokalitetu Šepkovčica
- Izvršena geološka ekspertiza slojeva na lokalitetu Okuje
- Stručna procjena vrijednosti i stanja građe iz ostavštine Ivana Pancera, ponuđene na otkup
- Stručna procjena uz prijedloge za otkup: Cimer "ŠPECERAJ", Posuda za drva i ugljen, "Skijašica Fanika", Lujo Bezeređy, Zagreb, "Stari željeznički most" na Savi, Anka Krizmanić, Zagreb

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U svrhu realizacije novog stalnog postava MHAS-u data na uvid arhitektonska dokumentacija arhitekta Mladena Kauzlarića/Miranda Veljačić dia i Dinko Peračić, dia
- U svrhu rekonstrukcije zgrade Rektorata – dati na uvid nacrti arhitekta Alfreda Albinia (dr. sc. Andrej Uchytíl, dia, Arhitektonski fakultet)
- U svrhu izrade doktorske radnje – dati na uvid nacrti Mladena Kauzlarića, «Reprezentativni hotel Beograd», 1947. g. (Zrinka Paladino, dia, Zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode)
- U svrhu izrade doktorske radnje – data na uvid arhitektonska dokumentacija Zoje Dumenjgić i Mladena Kauzlarića (Cela Matan, dia)
- U svrhu izrade doktorske radnje – data na uvid zbirka Regulacija i planova Zagreba (Zorana Sokol, dia, Arhitektonski fakultet)
- U svrhu stručnog predavanja u Innsbrucku (u okviru sastanaka svih zemalja sudionica baze arhitekture portala "nextroom") – dati na uvid nacrti Vladimira Turine - «Centar za zaštitu majke i djeteta» (Robert Loher, dia)

- U svrhu stručnog rada – dat na uvid jedan dio zbirke Regulacija i planova Zagreba (Tomislav Prgomet, dia)
- U svrhu izrade doktorske radnje i monografije – data na uvid dokumentacija kipara Hinka Juhna (mr. sc. Davorin Vujičić, Muzej Klanjec)
- U svrhu rekonstrukcije zgrade Rektorata (nekad stara tvornica duhana) – data na uvid arhitektonska dokumentacija Alfreda Albinija (Mladen Perušić, Bojan Baletić, Sveučilište u Zagrebu)
- U svrhu izrade stručnog rada – dat na uvid jedan dio arhive arhitekta Vladimira Turine (Dubravka Kisić, Muzej arhitekture; Horecky)
- U svrhu izrade znanstvenog rada – data na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića, Gradska kavana Dubrovnik (Marina Bokarica)
- U svrhu rekonstrukcije Tehnološkog fakulteta, Pierrotijeva ul. (sada Rudarski fakultet) – data na uvid arhitektonska dokumentacija Alfreda Albinija (Boris Koružnjak, Arhitektonski fakultet)
- U svrhu izrade doktorske radnje «Međuratna arhitektura Dubrovnika» - data na uvid arhitektonska dokumentacija Mladena Kauzlarića i Stjepana Gomboša (Antun Barić, Dubrovnik)
- Posudba plakete MGZ 5417 (Ferdo Ćus: Janko Holjac) za izložbu u povodu sto godina djelovanja Akademije likovnih umjetnosti (Umjetnički paviljon).
- Data na uvid arhivska građa o zagrebačkom društvu Kvak Nadi Bezić za potrebe pisanja znanstvenog rada
- Davanje na uvid dijela ostavštine glazbenika Jure Tkalčića Davoru Merkašu, u svrhu istraživanja u sklopu projekta Muzičkog informativnog centra Koncertne direkcije Zagreb
- Anđelku Krpanu, prof. Muzičke akademije, dane su na uvid note djela za violončelo Rudolfa Matza – O. Ševčik / R. Matz: 40 varijacija, koje se nalaze u njegovoj ostavštini.
- Posudba 66 kom. čestitki i razglednica «Uskrs» Gradskoj knjižnici Podsused za istoimenu izložbu

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na seminaru AKM-a (Arhivi, knjižnice, muzeji), Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 26.-28. studenog, Poreč
- Sudjelovanje na I kongresu muzealaca Hrvatske, Muzej Mimara, 11. – 12. studenoga./Vinko Ivić

- Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu *Najvažniji postupci za očuvanje i poboljšanje stanja umjetnina od tekstila*, Hrvatski restauratorski zavod, Muzej Mimara, Zagreb, 24. – 26. studenoga 2008. godine./Maja Arčabić
- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2008., Dublin, Irska, 1 - 6. 5. 2008.; u okviru istog na sastanku nacionalnih korespondenata EMF s uputama za 2008. do 2010. godinu
- Sudjelovanje na I. Kongresu muzealaca Hrvatske sa izlaganjem, Muzej Mimara, Zagreb, 11 – 12. 11. 2008./Naziv izlaganja: *Muzeji s porukom. Prepoznavanje i vrednovanje muzejske profesije u društvu danas*/Moderatorica teme: Muzejska profesija u Hrvatskoj danas
- Sudjelovanje na "The Best in Heritage", Dubrovnik, rujan 2008./Željka Kolveshi
- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji Industrijska baština i turizam u organizaciji tvrtke ERIH (European Route of Industrial Heritage). Essen, 13. – 16. 11. 2008./Goran Arčabić
- Međunarodni simpozij (Novo)medijska umjetnost u muzejima: produkcija – čuvanje – prezentacija, s izlaganjem “Multimediji u muzejskom okruženju: od interpretativnog pomagala do digitalnoga kulturnog dobra”, MMSU Rijeka, 15.-17. listopada 2008.
- Godišnja konferencija Međunarodnog komiteta za dokumentaciju ICOM/CIDOC “The Digital Curation of Cultural Heritage”, s predavanjem “Structuring Multimedia Content and Multimedia Storytelling”, vođenjem multimedijske radionice i moderiranjem plenarne sjednice, Atena, 14.-18. rujna 2008./mr. sc. Maja Šojat Bikić
- Sudjelovanje na simpoziju/znanstvenom skupu Original u skulpturi, Klanjec, /4.- 6. 6. 2008.g./ Hela Vukadin-Doronjga
- Aktivno sudjelovanje na Danima antičke Sepomaje – Sepomaia Viva i na okruglom stolu Živi muzej – eksperimentalna arheologija u organizaciji Muzeja grada Umaga/Boris Mašić
- Sudjelovanje na manifestaciji dodjele nagrade za najbolji europski muzej godine, u organizaciji Europskog muzejskog foruma, Dublin, 13. - 18. svibnja 2008. /Boris Mašić, Vesna Leiner, Vinko Ivić
- Sudjelovanje na seminaru AKM-a (Arhivi, knjižnice, muzeji), Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 26.-28. studenog, Poreč, uz izlaganje *Kako sačuvati sjećanje na znamenite osobe naše kulture: Dva prijera – Stan arhitekta Viktora Kovačića i Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža*/Vesna Vrabc

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Mašić, B. Bugar. A.: *Arheološko istraživanje na Trgu sv. Marka u Zagrebu* // za Hrvatski arheološki godišnjak 2006.

- Burmaz, J. Bugar, A.: *Arheološko istraživanje na lokalitetu Velika Gorica - jug* // za Hrvatski arheološki godišnjak 2006.
- Mihelić, D. Hincak, Z. Bugar, A.: *Cremated human and animal remains of the Roman Period-the microscopic method of analysis (Šepkovčica, Croatia)* // Collegium Antropologicum 2006, Zagreb

Predano za tisak:

- Bugar, B. Mašić: *Srednjovjekovno groblje na Trgu Sv. Marka u Zagrebu* // Zbornik Slovani II)
- Bugar: *Naselje ranog srednjeg vijeka Velika Gorica – Šepkovčica* // za Zbornik Slovani II
- Kolveshi, Željka. *U tijeku su prijave za Nagradu za europski muzej godine 2009.* // www.mdc.hr Vijesti, događanja / MDC. Zagreb, siječanj 2008.
- Kolveshi, Željka. *Muzeji s porukom. Prepoznavanje i vrednovanje muzejske profesije u društvu danas (sažetak izlaganja).* // Program I. kongres muzealaca Hrvatske. / izd. Hrvatsko muzejsko društvo. Zagreb, studeni 2008.
- Šojat-Bikić, Maja. Mašić, Boris. *Evaluacija izložbe Dobro mi došiel prijatel – Viki Glovacki na temelju provedenog istraživanja među posjetiteljima/korisnicima.* // Informatica Museologica. 37(1-4), str. 125-132.
- Šojat-Bikić, Maja. *Croatian digital initiatives.* // CIDOC Newsletter. 1, (2008), str. 13-16.
- Šojat-Bikić, Maja. *A short report on the CIDOC Conference 2007.* // CIDOC Newsletter. 1, (2008), str. 16-17.
- Šojat-Bikić, Maja. *Model razvoja digitalne baštine grada Zagreba u konceptualnom okviru projekta Donacije online.* // Informatica museologica, 13 kartica, predano 6. ožujka 2008., prihvaćeno.
- Šojat-Bikić, Maja. *Digitalizacija zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera: prilog digitalnom očuvanju hrvatske zvučne baštine i povijesti bilježenja i reprodukcije zvuka od 1880-ih do 1920-ih godina.* // Arti musices, 32 kartice, predano 3. travnja 2008., prihvaćeno.
- Šojat-Bikić, Maja. *Multimediji u muzejskom okruženju: od interpretativnog pomagala do digitalnoga kulturnog dobra.* // Zbornik radova Međunarodnog simpozija (Novo)medijska umjetnost u muzejima: produkcija – čuvanje – prezentacija, 36 kartica, predano 20. kolovoza 2008., prihvaćeno.
- Šojat-Bikić, Maja. *Mister Morgen – Ivo Robić.* URL:<http://www.mdc.hr/kalendar.aspx?d=7-7-2008&t=i&id=3588>

- Arčabić, Goran. *Budućnost europske industrijske baštine: 4. međunarodna bienalna konferencija Industriální stopy, Prag, 17. – 23. rujna 2007.* // *Informatica museologica*, 2007., br. 3-4. (u tisku)
- Strukić, Kristian. Vojak, Danijel. *Izrada Kronologije Muzeja Grada Zagreba kao dio obilježavanja stogodišnjice Muzeja grada Zagreba*, predano za objavljivanje u *Informatici Museologici*.
- Strukić, Kristian. *53. zagrebačka pješačka pukovnija: spomen-medalje, znak i značka iz fundusa Muzeja grada Zagreba* // *Numizmatičke vijesti*. 2008.
- Škoberne, Želimir. *Istraživanja na Budinjaku 2008. godine* // *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstva kulture RH./objavljeno: *Istraživanja na Budinjaku 2007. godine*, za *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstva kulture RH za 2007. godinu.
- Vukadin-Doronjga, Hela. *Katalog izložbe: Projekt Zagreb – Tranzicija kao stanje, strategija, praksa*
- Mašić, T. Pleše. *O dijelu numizmatičkih nalaza otkrivenih uz crkvu BDM u Remetama* // *Numizmatičke vijesti* 61, str. 223 - 230, *Hrvatsko numizmatičko društvo*, Zagreb, 2008.
- Mašić, T. Pleše. *Ispod sadašnje crkve još starija crkva!* // *Advocata Croatiae* 38, List Svetišta i župe Majke Božje Remetske, Zagreb, 2008.
- Mašić, B. Pantlik: *Arheološka istraživanja unutar Parka Grič 2007.* // *Hrvatski arheološki godišnjak* Ministarstva kulture RH:
- Mašić: *Arheološko istraživanje uz crkvu BDM u Remetama 2007.* // *Hrvatski arheološki godišnjak* Ministarstva kulture RH:
- Mašić, B. Pantlik, B. *O nalazu novca iz groba 74 u Parku Grič na zagrebačkom Gornjem gradu* // *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*:
- Bugar, B. Mašić: *Srednjovjekovno groblje na Trgu sv. Marka u Zagrebu* // *Zgodnji Slovani*
- Vrabec, Vesna. priprema teksta za zbornik AKM i tekst za Vodič Memorijalnog prostora Bele i Miroslava Krlež

6.8. Stručno usavršavanje

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje na predavanju “Arhiv u muzeju – aktualni problem obrade”, Otvorena srijeda, MDC, 23. siječnja 2008.
- Sudjelovanje na predavanju “Od digitalne zbirke do virtualnog muzeja – uz šezdesetu obljetnicu rada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka”, Otvorena srijeda, MDC, 12. ožujka 2008.

- Sudjelovanje na predavanju dr. Gorana Zlodija o korištenju programa M++, 16. travnja 2008..
- Sudjelovanje na seminaru o objavljivanju vijesti na webu, MDC, 12. lipnja 2008.
- Sudjelovanje na predavanju Nicka Poolea "Brave New World: The UK experience of taking culture online", MDC, 21. studenoga 2008.
- Posjet Arheološkom muzeju Naronu u Vidu te muzejima u Ateni: Hellenic Cosmos (virtual reality "Olympia", izložbe "Meeting at the ancient Agora" te "Is there an answer to everything? A journey to the world of Greek mathematics"), Muzej Agora, Muzej Marije Callas u Technopolisu, Nacionalni arheološki muzej, Muzej Benaki, izložba "Design" te izložba fotografija Josefa Koudelke u novoj zgradi Muzeja Benaki, Muzej islamske umjetnosti, Muzej bizantske i kršćanske umjetnosti, Muzej kikladske umjetnosti, Muzej Herakleidon, Numizmatički muzej, Nacionalna galerija i Muzej grada Atene.

Goran Arčabić

- Sudjelovanje na stručnom predavanju Nicka Poolea Brave New World: The UK experience of taking culture online u organizaciji MDC-a. Zagreb, 21. 11. 2008.
- Sudjelovanje na stručnom skupu Informacije i informiranost - arhivi i dokumentalisti: Sinergija informacijskih stručnjaka u unapređenju poslovanja u organizaciji Zagrebačkog arhivističkog društva i Državnog arhiva u Zagrebu. Zagreb, 29. 11. 2008.

Želimir Škoberne

- Suradnja s RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM-om, Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz, LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE HESSEN, WIESBADEN.
- Suradnja s muzejem Joanneum i Austrijskim arheološkim institutom u vezi komparativnih analiza i suvremenih datiranja arheološkog fundusa.

Zrinka Jelčić

- Prisustvovanje predavanjima u MDC-u i na Prvom kongresu muzelaca u Muzeju Mimara

Iva Prosoli

- Stručna ekskurzija hrvatske sekcije ICOM-a u Sarajevo, 16.-18. listopada
- Sudjelovanje na seminaru AKM-a (Arhivi, knjižnice, muzeji), Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 26.-28. studenog, Poreč

Slobodanka Radovčić

- Sudjelovanje na seminaru AKM-a (Arhivi, knjižnice, muzeji), Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 26.-28. studenog, Poreč

Vesna Vrabc

- Sudjelovanje na seminaru AKM-a (Arhivi, knjižnice, muzeji), Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, 26.-28. studenog, Poreč, uz izlaganje Kako sačuvati sjećanje na znamenite osobe naše kulture: Dva prijera – Stan arhitekta Viktora Kovačića i Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
- Prisustvovanje na stručnim predavanjima: u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti (2)
- Stručno putovanje u organizaciji DPUH – Ludbreg, Martijanec, Veliki Bukovec, Križančija, Križovljan i u organizaciji HNK ICOM-a – Sarajevo, Mostar, Jajce

Željka Kolveshi, Vinko Ivić

- Studijsko putovanje, London, prosinac 2008., posjet izložbama i muzejima

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Aleksandra Bugar

- Sudjelovala u geodetskim izmjerama, računalnoj obradi podataka i izradi nacrtne dokumentacije u programu AutoCAD na arheološkom lokalitetu Remete te bila član komisije za valorizaciju lokaliteta Remete u organizaciji voditelja istraživanja B. Mašića 14. 10. 2008.

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Stručna pomoć i konzultacije djelatnicima MGZ-a.
- Stručne konzultacije Nacionalnom organizacijskom odboru Godišnje konferencije CIDOC 2008 u Ateni.
- Stručne konzultacije Snježani Mali-Limari iz Parka prirode Medvednica.
- Stručne konzultacije prof. dr. Jadranki Božikov.
- Mentorica Doroteji Živčec, pristupnici na stručni ispit za zvanje informatičar, s radom "Stanje i perspektiva informatizacije MDC-a".
- Suradnica na izložbi Zlatne godine opatijskog festivala (Hrvatski muzej turizma, srpanj 2009.).
- Glavni konzultant na projektu digitalizacije ostavštine dr. Andrije Štampara.

Zrinka Jelčić

- Stručna pomoć kolegama iz drugih muzeja, muzikolozima i novinarima u svezi Zbirke Margite i Rudolfa Matza, Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera i Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina
- Stručna pomoć kustosicama Maji Arčabić (MGZ) i Marini Baričević (MUO) u obradi građe

Željka Kolveshi

- Mentorske konzultacije: primjedbe i savjeti za sadržaj i strukturiranje pismene radnje za stručni ispit za zvanje kustos
- M. Bregovac Pisk, HPM: ponuda portreta na otkup
- Konzultacije: Maja Arčabić, izložba "Žuži Jelinek / Ambassador mode"
- dr. Iskra Iveljić, Obitelj Pongratz u Zagrebu, portreti u MGZ
- Nevena Josifović, dia, Beograd, građa za magisterij, dio "Gradska tržnica Dolac u Zagrebu"
- Potomci obitelji Žigrović, SAD: povijest obiteljske kuće Vlaška 5
- gđa. Ugarković: ponuda darovnice cimera Salona gospojinskih šešira Ruža Mucafir
- Petar Franja, vlasnik, Gradski zavod za zaštitu kulturne baštine: Dućan zlatara i draguljara Mirka Novaka, Ilica 24: rješavanje ponude sadašnjeg vlasnika o darovanju izvorne opreme interijera MGZ-u / kulturno dobro pod preventivnom zaštitom/
- Barok u Hrvatskoj: oltar Sv. Ladislava
- Obitelj Vranić, izložba Joze Vranića "Uhvati život": dogovori za realizaciju
- Hrvoje Manenica, ravnatelj, Arh. muzej Narona, EMYA 2009.
- Vesna Hrkač, Martina Petrinjak, predstavljanje najstarijih knjigovežnica s kontinuitetom rada u Zagrebu
- Marija Šenoa, ud. Zdenka Šenoe, prijedlog izložbe "Svi naši Šenoe"
- Vesna Mažuran – Subotić, Gliptoteka HAZU, radovi kipara Vojte Braniša u MGZ-u
- Irena Borić Franjić, snimanje makete paviljona na ZV, arhitekta Ivana Vitića
- dr. sc. Marina Mučalo, Studij novinarstva, Mediji u Zagrebu
- Ida Pakalović, Dvor Veliki Tabor, mentorske upute za stručni rad
- Ana Zorica, ponuda darovanja iza pok. prof. Bosiljke Janjatović
- Snježana Pavičić, HPM, slikarstvo 1940 – 1950. god. u fundusu MGZ-a
- ALU, Zagreb, Alternativna izlagačka djelatnost autora, prostori Podroom i Haustor
- Stjepan Laljak, crteži Zagreba autora "B Ingsen"
- Marinka Mužar, Karlovac, radovi i trgovina Josipa Kaplana u Zagrebu
- Vitomir Bulajić, ponuda za otkup portreta Matije Smodeka
- Željka Jelavić, HNK ICOM, povijest CE ICOM, organizacija skupa u Zagrebu

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Urednica CIDOC Newsletter, 1(2008)
- Urednica CIDOC-ove stranice

mr. sc. Hela Vukadin-Doronjga

- Promocija knjige /u Društvu arhitekata Zagreba/: Rukopisi Vladimira Turine, urednik Vladimir Mattioni.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Vinko Ivić - Predsjednik Hrvatskog muzejskog vijeća, Član Hrvatskog vijeća za kulturna dobra
Član Hrvatskog nacionalnog vijeća, Član Hrvatskog muzejskog društva, Član HNK/ICOM
Član ICOM/ICMAH, Član Savjeta za kulturni turizam, Član HUOJ-a (Hrvatska udruga za odnose s
javnošću), Član MPR Komiteta ICOM-a.

Željka Kolveshi - Članica Hrvatskog muzejskog društva, Članica HNK ICOM, Članica ICMAH
ICOM, Međ. komiteta za muzeje povijesti i arheologije, Članica Međunarodnog foruma za gradske
muzeje, Nacionalni korespondent za Hrvatsku u European Museum Forum; odabir kandidata za
EMYA – Nagrada za europski muzej godine.

Boris Mašić - Član Hrvatskog arheološkog društva, Član Hrvatskog muzejskog društva
Član ICOM – a

Mr. sc. Maja Šojat-Bikić - Članica IO Komiteta za dokumentaciju CIDOC Međunarodnog savjeta
za muzeje ICOM, Predsjednica CIDOC Multimedia Working Group, Članica Metaforuma
Članica HNK ICOM-a, Članica Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za stručno muzejsko
osoblje, Ispitivač/mentor predmeta Primjena informatičke tehnologije u muzejskoj djelatnosti za
zvanje muzejskog informatičara, Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i
znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja

Želimir Škoberne - Član Hrvatskog arheološkog društva, Član ICOM/ICMAH-a

Iva Prosoli - Članica ICOM-a

6.12. Informatički poslovi muzeja

mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Projekt digitalizacije Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera: dvojezična relacijska baza podataka, prikupljanje i digitalizacija baštinskih izvora izvan kuće, istraživanje i izrada kataloga glazbenog repertoara svih nosača zvučnih zapisa pohranjenih u muzejskoj čuvaonici (221 jedinica), sadržajna digitalizacija bibliografije Ivana Gerersdorfera, istraživanje literature o Ivanu Gerersdorferu u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici i Knjižnici Končar D.D., sadržajna digitalizacija literature o Ivanu Gerersdorferu, sadržajna digitalizacija knjige dojmova iz Demetrove 7, istraživanje sudbine Gerersdorferova rukopisa “Fenomen mehaničkog glazbenog automata u općoj kulturnoj evoluciji (Mehanička automatizacija glazbe)”, korespondencija s Jankom Jezovšekom koji je snimio automate 1976. godine u Demetrovoj 7.
- Završeni pripremni radovi (idejno rješenje, konceptualni dizajn, digitalizacija) na projektu “Virtualni orkestrion” kojim bi se dopunio stalni postav Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.
- Dorada i nadogradnja računalnog programa Adresar, administriranje baze podataka, unos novih osoba i institucija.
- Dorada i nadogradnja te administriranje baze podataka događaja i osoba iz zagrebačke povijesti.
- Rad na pripremi gostovanja izložbe «Mister Morgen – Ivo Robić» u Opatiji
- Konceptcija, oprema i izrada vodiča po izložbi «Mister Morgen – Ivo Robić» na njemačkom jeziku na temelju autorskih tematskih, podtematskih i predmetnih legendi.
- Nova verzija multimedijske aplikacije “Karaoke Grill Room” za izložbu Mister Morgen – Ivo Robić: oblikovanje novog korisničkog sučelja, nadogradnja, sinhronizacija i vizualizacija njemačke i engleske verzije karaoka s izvornim instrumentalnim verzijama Robićevih međunarodnih hitova iz 1960-ih godina.
- Izrada specijalne mailing liste za gostovanje izložbe «Mister Morgen – Ivo Robić» u Krapini.
- Priprema i izrada potrebnih materijala za gostovanje izložbe «Mister Morgen – Ivo Robić» u Mariboru.
- Sređivanje elektroničkih fondova i arhive digitalnih projekata.

- Skeniranje i digitalna obrada 2397 fotografija.
- Dizajn i izrada šest PPT prezentacija.
- Digitalna zbirka operetne prvakinje Ruže Cvjetičanin (konceptualni dizajn, modeliranje i opis standardnom shemom metapodataka, digitalizacija, digitalna obrada fotografija).
Istraživanje i izrada kataloga ostvarenih uloga u operetnim, opernim i dramskim naslovima u HNK i Komediji (1933.1967.).
- Stručna informatička pomoć na postavljanju izložbe Projekt Zagreb/ Tranzicija kao stanje, strategija, praksa.
- Stručna informatička pomoć na postavljanju izložbe Zlatno doba Karnija.
- Izrada stručnih podloga za potrebe delegata MGZ-a u Uredu za digitalizaciju pri Ministarstvu kulture.
- Instalacije hardverske i softverske opreme, skrb o serveru i routeru, backup servera, stručna pomoć kolegama te obnova dijela računalne opreme.
- Inspekcija računalne opreme i izrada izvješća o stanju opreme namijenjene inventarizaciji u programu M++.
- Otvaranje e-mail adresa za nove djelatnike.
- Postavljanje poveznica na stranicu MGZ-a na digitalne zbirke Tille Durieux i Ivana Gerersdorfera.
- Izrada upitnika o korištenju digitalnih baštinskih resursa na webu sa 16 pitanja u svrhu front-end istraživanja korisničkih potreba. Istraživanje se provodi na posjetiteljima muzeja.
- Sastavljanje novog, osuvremenjenog popisa ispitne literature za stručni ispit za zvanje muzejski informatičar.
- Priprema materijala za sudjelovanje na skupu MUVI 02 / muzeji – video - film, u kategoriji Film i video u stalnom postavu ili na povremenim izložbama, Muzejski dokumentacijski centar, siječanj, 2009. Sudjelovanje s dva filma: Moj djed Viki Glovacki i Zadnji fijaker.
- Formiranje priručne stručne biblioteke iz područja informatizacije muzejske djelatnosti i digitalizacije baštine (37 jedinica).

6.13. Ostalo

Željka Kolveshi

- Noć muzeja, 25. 1. 2008. - organizacija događanja, vodstvo na izložbi "Muzej grada Zagreba 1907 – 2007", priprema i izrada prigodnog deplijana izložbe, uređenje izloga TIC-a na Jelačićevom trgu
- Žive slike u MGZ-u 2. i 3. veljača 2008.- priprema povijesne podloge za ulogu supruge Emilija pl. Laszowskog, osnivača MGZ-a 1907. god. - priprema glumca Sretena Mokrovića

za ulogu Gjure Szabe, ravnatelja MGZ-a 1926. do 1943. god., odabir povijesnih kostima i rekvizita na HTV

- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos: Ispitivač predmeta "Muzeografija"; Ispitivač/mentor za stručne radnje predmeta "Povijest umjetnosti", opći muzeji; ispitivač za predmet "Muzeografija"
- Nacionalni korespondent u European Museum Forum/Predlaganje muzeja iz Hrvatske za nagradu EMYA, Europski muzej godine 2009: redovna korespondencija s tajništvom EMF Ann Nicholls, Bristol, UK; obavijesti o podnošenju kandidature za EMYA 2009. (do 15. ožujak 2008); konzultacije s mogućim kandidatima za EMYA 2009: Arheološki muzej Narona, Vid Metković; Muzej starih računala, Rijeka; Muzej bl. Alojzija Stepinca, Zagreb. Prijedlozi za Uputnik koordinacije rada Nacionalnih korespondenata i odbora EMF-a u cilju poboljšanja komunikacije
- Stručni suradnik za HTV, emisija "Zagrebačka panorama", za redovno, tjedno emitiranje priloga "Iz Muzeja grada Zagreba", Odabir i prijedlog 36 tema iz stalnog postava muzeja za TV priloge
- Članica uredništva časopis "Informatica Museologica ", MDC, Zagreb
- Članica Ocjenjivačkog suda za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva/Žiriranje za nagrade HMD-a 2008. god.
- Članica uredništva časopisa "Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske", HMD
- Članica Komisije za međunarodnu suradnju, Gradski ured za obrazovanje, šport i kulturu, Zagreb, obrada prijedloga i financiranje programa za 2009. god.
- Mentorica za praksu studenata Muzeologije na FF u Zagrebu

Mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Konceptija i provedba promotivne prodaje muzejskih izdanja ("Naša mala knjižara") za vrijeme trajanja akcije Žive slike, 2.-3. veljače 2008.
- Sređivanje hemeroteke izložbe Mister Morgen – Ivo Robić.
- Posredovanje i koordinacija donacije Marine Würth Klepač iz ostavštine njenih roditelja, operetne prvakinje Ruže Cvjetičanin i fagotista, pedagoga i dirigenta Rudolfa Klepača te stručna pomoć donatorici.
- Sudjelovanje na sastanku Organizacijskog odbora AKM-a u svezi definiranja tema Seminara AKM, Muzej za umjetnost i obrt, 29. svibnja 2008.

Želimir Škoberne

- Ispitivač za stručno zvanje kustosa/

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Pisanje završne verzije magistarskog rada Zagrebački zbor: poveznica hrvatskoga i europskoga gospodarstva između dva svjetska rata (1922. – 1940.), Goran Arčabić
- Rad na doktorskoj disertaciji "Starije željezno doba sjeverozapadne Hrvatske", Želimir Škoberne
- Završen drugi semestar dokorskog studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Iva Prosoli
- Obrada fundusa zbirke, koja je poslužila za izradu sinopsisa doktorske radnje radnog naslova: Vladimir Turina – život i djelo (iz fundusa Muzeja grada Zagreba); Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti; mentor: doc. dr. sc. Zlatko Jurić, dia, Hela Vukadin-Doronjga

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Žuži Jelinek – ambasador mode*

Muzej grada Zagreba, lipanj–rujan 2008.

Autorica kataloga i stručne koncepcije izložbe: Maja Arčabić

Autorice likovnog postava, oblikovanje kataloga: Bilic_Müller_design_studio

Opseg: 372 predmeta

Vrsta: studijska, kulturno-povijesna, pokretna

Tema: Izložba je realizirana u okviru dugoročnoga projekta Zagrebački obrti čija je realizacija započela u okviru proslave 100. obljetnice Muzeja. Izložba je prezentirala razvoj krojačkog salona Žuži Jelinek od utemeljenja 1945. do 1985. godine.

Izložba je koncepcijski bila podijeljena u dvije tematske cjeline. Prva se odnosi na krojački salon, odnosno organizaciju rada u krojačkom salonu, produkciju odjevnih predmeta, odnos prema klijenteli, načine usvajanja modnih stilova i njihovo plasiranje na tržište. Druga cjelina odnosi se na suradnju s tekstilnom industrijom. Sredinom 1950-ih godina, u vrijeme razvoja te industrijske grane, Žuži Jelinek započela je suradnju s domaćom industrijom tekstila i konfekcije. Kreirala je modele koje su potom tvornice proizvodile u velikim serijama, utječući time na demokratizaciju mode - ekskluzivni modeli jednoga renomiranoga salona tada po povoljnijim cijenama postali su dostupni širem krugu potrošača.

Tim oblikom suradnje Žuži Jelinek prva je počela promovirati našu tekstilnu industriju i industriju konfekcije u inozemstvu - bila je prva krojačica koja je organizirala zapažene modne revije u brojnim svjetskim metropolama, zbog čega ju domaći tisak naziva

"ambasadorom mode", a krojački salon koji je vodila postao je dijelom zagrebačke modne tradicije, krojačkoga obrta i odjevne trgovine.

- *Projekt Zagreb – Tranzicija kao stanje, strategija, praksa*

Muzej grada Zagreba, Multimedijalna dvorana, 19. ožujka – 30. travnja 2008.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Eve Blau, prof. povijesti arhitekture Arhitektonskog fakulteta, Sveučilište Harvard; Ivan Rupnik, dia

Autor likovnog/prostornog oblikovanja izložbe: Ivan Rupnik

Koordinatorica izložbe, stručna suradnica: mr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

Urednica kataloga izložbe, redaktorica tekstova: mr.sc. Hela Vukadin-Doronjga

Obim: cca 2500 kom.

Vrsta: međunarodna gostujuća izložba, Arhitektonski fakultet Sveučilišta Harvard

Riječ je o povijesno-kulturološkom projektu, zanimljive grafičke vizualne prezentacije materijala.

Tema: Tranzicijski sindrom je prepoznat kao karakteristika Zagreba, te autori izložbe/knjige za tu tezu nalaze brojne primjere (od Gornjeg Grada, Jelačićeva trga, Zelene potkove, Novog Zagreba i dr.).

Korisnici: pristupačna ne isključivo stručnoj publici (arhitektima, povjesničarima umjetnosti...), nego i široj javnosti, koja se mogla upoznati s urbanom poviješću grada Zagreba, njenim transformacijskim karakterom – mijenama u urbanizmu-arhitekturi, a obzirom na političke ("tranzicijske") uvjetovanosti unazad proteklih 150 godina do danas. Odjeci izložbe: Izložba je bila aktivno i intenzivno popraćena kako u stručnoj ("Čovjek i prostor", "Oris"...), tako i dnevnom tisku, te na brojnim radijskim i televizijskim emisijama.

- *Izložba Mister Morgen- Ivo Robić gostovanje u Opatiji*

Hrvatski muzej turizma, Galerija Šporer, od 7. srpnja do 23. kolovoza 2008.

Autori: Vesna Leiner, Maja Šojat-Bikić, Boris Mašić

- *Izložba Mister Morgen- Ivo Robić gostovanje u Krapini*

Društvo za kajkavsko kulturno stvaralaštvo, Galerija grada Krapine od 7. rujna do 23. rujna 2008.

- *Izložba Mister Morgen- Ivo Robić gostovanje u Mariboru*

Pokrajinski muzej Maribor, od 7. listopada 2008. do 10. siječnja 2009.

- *Izložba Dodir žene*
Izložba gluhoslijepog kipara Dušana Došenovića
26. studeni - 14. prosinac 2008.
Programska suradnja Muzeja grada Zagreba i Hrvatske udruge gluhoslijepih osoba Dodir
Kordinatorica za MGZ-a: Vesna Leiner
- *Život na ladanju/Fotografski albumi obitelji Hellenbach iz Marije Bistrice/ (pripremni radovi)*
Izvršen je izbor od 350 fotografija te 250 za katalog kao i razvidna tabla genealogije obitelji Hellenbach s pridodanim grbovima. Izložba će biti popraćena plakatom i dvojezičnim deplijanom.
Autor izložbe: Slavko Šterk
- *150 godina zagrebačke industrijske baštine (pripremni radovi)*
Muzej grada Zagreba, Zagreb
Vrijeme trajanja: 2009.
Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić
Opseg: cca 300 predmeta
Vrsta: povijesna, studijska
Tema: Cilj studijske izložbe 150 godina zagrebačke industrijske baštine jest istražiti i prezentirati značaj zagrebačke industrijske baštine s gospodarsko-povijesnog, socijalnog, urbanističkog i arhitektonskog aspekta. Njome će se ujedno ukazati na potrebu stručnog vrednovanja, zaštite i očuvanja industrijske baštine u gradu Zagrebu.
Pripremni radovi u 2008. obuhvaćali su nastavak arhivskih istraživanja i istraživanja periodike. U sklopu izložbenog projekta poduzeto je studijsko putovanje u Ljubljani (22. – 26. 9. 2008.) sa svrhom istraživanja arhivske građe u fondovima Arhiva Republike Slovenije, potrebne za izradu scenarija izložbe. Istodobno je proučena literatura nedostupna u knjižnicama u Hrvatskoj.

9.1. Edukativna izložbena djelatnost

- *Izložba Urbana lica grada*
veljača 2008.
Izložba fašničkih maski učenika zagrebačkih osnovnih škola i pedagoške radionice MGZ-a.
Programska suradnja MGZ-a i Centra za kulturu i informacije Maksimir
Autori projekta: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Likovno oblikovanje izložbe: T. Buntak, T. Vuković i V. Leiner

Popratni materijal: pozivnica i pohvalnice o sudjelovanju

- *Izložba Crno-bijeli svijet*

17. prosinac 2008. - 15. siječanj, 2009.

Prva izložba iz ciklusa Fotografija i mladi učenika viših razreda zagrebačkih osnovnih škola.

Suradnik na programu: Centar za kulturu i informacije Maksimir

Autorica programa Fotografija i mladi: Vesna Leiner

Voditelji projekta Crno-bijeli svijet: Vesna Leiner i Tomislav Vuković

Autorica izložbe: Vesna Leiner

Stručni suradnici: Boris Mašić i Vesna Vukelić

Postav izložbe: Vesna Leiner, Tihomir Stančec i Damir Živko

Popratni materijal: Pozivnica, plakat, deplijan i zahvalnice

- *Izložba ilustracija za knjigu Prava svakog djeteta Ivana Viteza*

14. do 25. studeni 2008.

Programska suradnja Muzeja grada Zagreba i Saveza društava Naša djeca Hrvatske. U sklopu izložbe bila je predstavljena knjiga Prava svakog djeteta autora Mila Paravina.

Koordinatorica za MGZ-a: Vesna Leiner

Postav izložbe: Ivan Vitez i Tihomir Stančec

Popratni materijal: Slikovnica, pozivnica, plakat, zahvalnica

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Kolveshi, Željka. *Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 – 2007. 100 / sto / C / cent / cento / hundred / ... Stoljetnica*, deplijan izložbe, MGZ, Zagreb, siječanj 2008.
- Kolveshi, Željka. *The Centennial of Zagreb City Museum, 1907 – 2007. 100 / sto / C / cent / cento / hundred / ... Stoljetnica*, deplijan izložbe, MGZ, Zagreb, siječanj 2008.
- Dotisak kataloga izložbe Mister Morgen – Ivo Robić/Autori: Vesna Leiner, Maja Šojat-Bikić i Boris Mašić
- Noć muzeja: plakat, deplijan
- Katalog izložbe: Projekt Zagreb – Tranzicija kao stanje, strategija, praksa.
- Vodič za zbirku Memorijalni prostor Bele i Miroslava Krležę/Vesna Vrabec, Slavko Šterk

10.3. Elektroničke publikacije

Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.

URL:http://mdc.hr/donacije/mgz/gerersdorfer/index_hr.html (konceptija, priprema, baza podataka i uredništvo Maja Šojat-Bikić, stručni suradnici Slavko Šterk i Zrinka Jelčić).

Šojat-Bikić, Maja. Ausstellung Mister Morgen – Ivo Robić. <http://www.ivorobic.com/muzejde.htm> (njemačka verzija stranice izložbe).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Obavljeno je 396 vodstava po stalnom postavu Muzeja
- Vodstva kroz Zbirke– ukupno 34; zbirka Kovačić – 12, zbirka Miroslava i Bele Krleža – 19, zbirka Roberta Frangeša-Mihanovića – 2 i zbirka Cate Dujšin Ribar i dr Ivana Ribara-1
- Dva specijalizirana stručna vodstva studenata prve godine etnologije i kulturne antropologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu po Muzeju (u okviru predmeta Povijest hrvatske etnologije), s predavanjem na temu Hrvatski narodni preporod: društveni i gospodarski aspekti.
- Vodstvo tri grupe studenata povijesti Filozofskog fakulteta u Zagrebu po Memoriji Miroslava i Bele Krleža/Goran Arčabić
- Mestni muzej Ljubljana, grupa u sastavu voditelja Odjela za obrazovanja i studenata Muzeologije na praksi u muzeju, organizator mr. sc. Borut Rovšnik
- ICDAD ICOM, sudionici konferencije ICOM Međ. komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn, organizator Nela Tarbuk, MUO
- Turistička zajednica Hrv. gospodarske komore
- Izaslanstvo japanskog parlamenta s gđom Akiko Santo, potređsjednica gornjeg doma
- Muzej novejšje zgodovine, Maribor, konceptija stalnog postava MGZ-a/Željka Kolveshi

11.2. Predavanja

Za studente povijesti umjetnosti predavanje o Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci/Vesna Vrabec

11.3. Radionice i igraonice

Tragom originala

Istraživačko kreativna akcija, u povodu Međunarodnog dana muzeja i edukativnog programa HMD-sekcije za muzejsku pedagogiju, pod nazivom Original.

U akciji su sudjelovala djeca predškolskog uzrasta, učenici osnovnih škola te odrasli u pratnji djece.

Autorica projekta : Vesna Leiner

Stručni suradnik: Boris Mašić

Broj sudionika: 480

Vrijeme održavanja: 18. travnja do 18. svibnja 2008.

Likovno-kreativna radionica Urbana lica grada

Nastavak suradnje s Centrom za kulturu i informacije Maksimir na programu Maske. Naziv teme 2008. god. bio je Urbana lica grada. Na projektu i izradi fašničkih maski sudjelovala su djeca predškolskih ustanova i zagrebačkih osnovnih škola.

Radionice su se održavale po osnovnim školama, u Centru za kulturu i informacije Maksimir i Muzeju grada Zagreba.

Voditeljica radionica u MGZ-a: Vesna Leiner

Broj sudionika u MGZ-a: 138

Vrijeme održavanja: siječanj-veljača 2008.

Edukativno- kreativna radionica Prava svakog djeteta

U povodu obilježavanja Konvencije UN o pravima djeteta, Savez društava Naša djeca Hrvatske i Muzej grada Zagreba osmislili su i održali edukativno-kreativne radionice na temu prava djece.

Voditeljice radionice: Snježana Krpes i Vesna Leiner

Broj sudionika: 115

Vrijeme održavanja: od 19. do 22. studenog 2008.

Edukativno-likovno kreativne radionice

Na zahtjev nekih osnovnih škola održane su radionice vezane uz povijest Grada Zagreba i školsko gradivo.

Voditeljica radionica: Vesna Leiner

Broj učenika: 378

Vrijeme održavanja. siječanj-prosinac 2008.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

O izložbama, predstavljanjima publikacija, promocijama, o edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 226 priloga u tiskovnim medijima, 69 TV priloga, 77 radio priloga.

HTV, OTV, Nova TV, Televizija Sljeme-Z1, RTL, Smart TV(Internet), Radio Sljeme, I i II program Hrvatskog radija, Radio Antena, Radio 101, Hrvatski katolički radio, Narodni radio, Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Čovjek i prostor, Elle, Extra, Ericsson komunikacije, Glas Istre, Glas Hrvatske, Glas koncila, Glas Slavonije, Glazbeni vjesnik, Gloria, Gloria Glam, Grazia, Cantus, Globus, Hrvatsko slovo, The Regent Esplanade Zagreb (Hotel Magazine) Hrvatski list, Gala Style, Glas Slavonije, Hrvatska revija, In-Flight časopis Croatia Airlinesa, INA glasnik, Lider, In – ZG vodič, Jet Set, Fokus, Kana, Kontura, Komunalni vjesnik, Matica, Metro Express, Meridijani, Metropolitan, Metropol, Mjesečni program događanja u izdanju TIC-a, Nacional, Novi list, Numizmatičke vijesti, Opatija, Radio Vatikan, Reporter, Story, Slobodna Dalmacija, Studio, Školske novine, UT-magazin, Vijenac, Vijesti muzealaca i konzervatora, Virovitički list, Velikogorički list, ZET glasilo, Zagreb moj grad, Zagreb News, Zagorski list, Zagreb in Your Pocket

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

HTV - Dnevnici, zagrebačka panorama, Dobro jutro, Hrvatska, Hrvatska danas, Vijesti iz kulture, Pola ure kulture, Znanstvena petica, Trenutak spoznaje, Kratki susreti, Radni ručak, Hrvatska uživo, Alpe, Dunav, Jadran, Županijska panorama

OTV – Serbus Zagreb, Panorama zagrebačke županije, Svakodnevnica

Nova TV – Exclusive

RTL – Vijesti

Z1 – ZIP, Zagrebačke vijesti, Počinje novi dan, S nama je bolje, Metropolis

Sudjelovanje u mnogobrojnim radio emisijama hrvatskih radio postaja:

Radio 101: Znanost i biznis, Rezolucija, Antena, Zg-odrezak, Parliament show, Hrvatski radio 2: Baština, Šuškalica, Prsten, Hrvatski radio 1: Kretanje točke, Aktualno u 17, Dnevne novosti, Katapultura, Ništa nevažno, Večernji program, Vodič za moderna vremena, Turizam plus, Jutarnja kronika, Radio Sljeme: ZG Vodič, Reportersko javljanje, ZG dnevnik, Turistički poštanski sandučić, Otvoreni radio, Narodni radio: Kulturna scena, Informativni dnevnik

Medijske objave na svim hrvatskim portalima: www.tportal.sonda.inet.infodesk.izaberi.kulturpunkt.culturenet.huoj.mdc.kamo.javno.hr

Željka Kolveshi

- HR, emisije HR Radio Sljeme, siječanj 2008.: Olga Vujović, nekoliko priloga, uz izložbu: Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 – 2007.
- OTV, emisija Serbus Zagreb, Zagrebačka kronika, 7. 1. 2008., izložba Stota obljetnica Muzeja grada Zagreba, 1907 – 2007., I. dio/ 14. 1. 2008., II. dio
- Satelitski program, TZ grada Zagreba, siječanj 2008., promotivni film o Zagrebu, prilog o 100 godina Muzeja grada Zagreba
- HTV, emisija "Drugi format", svibanj 2008, direktno uključivanje iz Dublina s godišnjeg skupa Europskog muzejskog foruma s dodjele Nagrade EMYA 2008.
- HR, emisija "Kulturna baština", HR II., 11. studeni 2008: izjava na I. kongresu muzeaca Hrvatske na temu predavanja "Muzejska djelatnost u Hrvatskoj danas"
- HTV, emisija Zagrebačka panorama", prilog "Iz Muzeja grada Zagreba", 4 priloga: Društvo građanske streljane, Društvo "Kvak", Plakati sa zagrebačkih ulica, 1900. do 1945. god., Plakati sa zagrebačkih ulica, 1945.do 1994. god.
- HR, II. program, prilozi iz kulture: EMYA 2008, 100 godina Muzeja grada Zagreba, Sakupljanje za muzej
- HR, Sljeme, srpanj 2008., izložba "Žuži Jelinek"

Mr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Baština, Hrvatski radio Drugi program, 15. travnja 2008.
- Baština, Hrvatski radio Drugi program, 29. rujna 2008.
- Zagrebačka panorama, HRT Drugi program, 5. studenoga 2008.

Branko Čeran

- Snimanje za HRT 1. program Zlatna bula i Bela IV
- Studijsko tonsko snimanje u postavu Muzeja-projekt MGZ-a i firme «Novena»

Iva Prosoli

- Scenarij za dokumentarni film o fotografkinji Slavki Pavić, dio serijala Fotografija u Hrvatskoj, redateljica: Anamarija Ganza Habijan, HRT, 2008
- Prilog o Juliusu Hühnu za Zagrebačku panoramu HTV-a.

Slavko Šterk

- Snimanje emisije "Fotografija u Hrvatskoj", fotografski opus Vladimira Horvata, HRT, program za kulturu
- Snimanje emisija o gradu Zagrebu i stotoj obljetnici Muzeja, HTV

Boris Mašić

- Izjave za novinare: Večernjeg i Jutarnjeg lista te Vjesnika; novinare radio-postaja: Sljeme, Zagreb; izjave za Z-1 i OTV, HTV-emisije: Zagrebačku panoramu, Dobro jutro Hrvatska.

Hela Vukadin-Doronjga

- Interwiev/stručna suradnja (uvid u arhitektonsku dokumentaciju Vladimira Turine) – za članak: Boba Blašković, Dinamo je trebao dobiti stadion za 100. 000 ljudi, «Jutarnji list», 6. 4. 2008.
- 10 radijskih emisija emitiranja vezanih uz izložbu (Radio Zagreb, 2. program; Radio Zagreb, 1. program; Radio 101 i dr.)
- Kao gost urednika časopisa "Život umjetnosti" - Fresch, br. 82, 2008.g., Institut za povijest umjetnosti, interwiev za Radio 101

12.3. Predavanja

- Predavanje i prezentacija rezultata arheoloških istraživanja za redovnike karmelićanskog samostana u Remetama/Boris Mašić
- Predavanje o funkcioniranju fototeke MGZ-a za studente izbornog studija "Povijest fotografije", Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti/Slavko Šterk
- Predavanje "Iz digitalnih radionica – Zbirka mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera", Otvorena srijeda, Muzejski dokumentacijski centar, 6. veljače 2008./ mr. sc. Maja Šojat-Bikić
- Predavanje "Digitalizacija Zbirke mehaničkih glazbenih automata Ivana Gerersdorfera" za grupu muzikologa, MGZ, 15. svibnja 2008./ mr. sc. Maja Šojat-Bikić

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija izložbe učeničkih radova na temu fašničkih maski «Urbana lica grada»
- Promocija akcije, kostimiranog događanja u povodu Fašnika "Žive slike"
- Predstavljanje monografije MGZ-a u povodu stote obljetnice

- Promocija izložbe postdiplomaca Sveučilišta HARVARD «Projekt Zagreb-Tranzicija kao stanje-strategija-praksa»
- Promocija akcije "Zagrebački umjetnički medaljoni", humanitarna izložba LIONS kluba
- Promocija pedagoške akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja ORIGINAL
- Promocija izložbe iz ciklusa «Zagrebački obrti», «Žuži Jelinek-ambasador mode»
- Promocija gostujuće izložbe u Rijeci «Hrvatska i Zagreb na povijesnim panoramskim fotografijama»
- Promocija gostujuće izložbe u Opatiji, Krapini i Mariboru, «Mister Morgen-Ivo Robić»
- Promocija gostujuće izložbe iz Kranja, «Zlatno doba Karnija»
- Promocija izložbe ilustracija za slikovnicu «Prava svakog djeteta» i promocija slikovnice u suradnji s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i šport i društvom «Naša djeca»
- Promocija gostujuće izložbe članova Udruge gluhoslijepih osoba DODIR
- Promocija izložbe dječjih fotografija u suradnji sa zagrebačkim osnovnim školama «Crno-bijeli svijet»

12.7. Ostalo

- Medijska pokroviteljstva izložbi i projekata.
- U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba, Muzej grada Zagreba uvršten u Kulturno-turistički vodič kojim se predstavlja kulturno-turistička ponuda grada kojim se Turistička zajednica grada Zagreba prezentira na sajmovima kulturnog turizma.
- Koordinacija snimanja priloga za «Zagrebačku panoramu» HTV-a u Muzeju
- Korištenje TIC-a za promocije izložaba.
- Organizacija humanitarne izložbe u MGZ-u "Zagrebački umjetnički medaljoni" LIONS kluba
- Organizacija gostujuće izložbe Fotokluba Zagreb u povodu 115. obljetnice Kluba "Slike vremena"
- Projekt "Opiniomaker"; istraživanja posjećenosti izložbe «Žuži Jelinek-ambasador mode»

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sponzorske aktivnosti u vezi marketinške akcije "Žive slike"

Sponzorske aktivnosti u vezi izložbe "Projekt Zagreb-Tranzicija kao stanje-strategija-praksa"

Sponzorske aktivnosti u vezi izložbe "Žuži Jelinek-ambasador mode"

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

29.268

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

ZBIRKA MARGITE I RUDOLFA MATZA

Preventivna zaštita

Redovito se obavljalo provjetravanje i čišćenje stana, pratila se relativna vlažnost zraka i postavilo zaštitu od moljaca.

Restauracija

Dovršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na portretu Rudolfa Matza.

Stručna obrada muzejske građe

Obavljeno je stručno istraživanje i u tijeku je izrada kataloga Zbirke. Zbirka je stručno obrađena, katalogizirana i fotografirana.

ZBIRKA GLAZBENIH AUTOMATA IVANA GERERSDORFERA

Konzervacija

Glazbeni automati u Zbirci redovito su održavani i tromjesečno servisirani.

ZBIRKA-STAN ARHITEKTA VIKTORA KOVAČIĆA

Zbirka arhitekta Viktora Kovačića otvorena je za javnost, ima tiskan katalog, razglednice i CD te je potrebno samo redovno održavanje.

U svrhu preventivne zaštite u zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; također je vršeno redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca. Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava.

Tijekom 2008. planirali smo uređivanje parketa u Zbirci ali su se tijekom godine pojavila znatna oštećenja zidova zbog curenja vode što iziskuje značajnije radove pa će to biti učinjeno tijekom cjelokupne obnove u 2009. godini .

Broj posjetitelja: 425.

ZBIRKA CATE DUJŠIN RIBAR

Izvršene su pripreme za otvorenje: napravljena zaštitna i sigurnosna vitrina za izlaganje slike V. Crivellia, Madona s Djetetom te pripremljen tekst za legende u postavu i tekst za deplijan. Završeno je restauriranje i čišćenje okvira i lusterata te ambijent pripremljen za otvaranje. Otvorenje zbirke za javnost morali smo odgoditi jer je 2008. započeta obnova zgrade i dvorišta te time onemogućen normalan pristup Zbirci. Radovi još nisu u potpunosti završeni – završena je obnova fasade, kroviša i dijelom dvorišta, još predstoji obnova vrata, prozorskih kapaka i prozora pa zbog postojanja skele nije moguće otvaranje kapaka na prozorima i pristup dnevnom svjetlu.

U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljena je zaštita protiv moljaca te praćena relativna vlažnost.

Zbirku je posjetilo oko 10 posjetitelja i novinara .

ZBIRKA AKADEMSKOG KIPARA ROBERTA FRANGEŠA-MIHANOVIĆA

Ova Zbirka se nalazi u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2008. nastavljeni su radovi na njejoj sanaciji te su svi predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriveni. Tijekom 2008. u Zbirci su vršeni istražni radovi koji su uvjet za građevinsku sanaciju kuće; također je izvršena obnova kanalizacije. Djelatnici muzeja pružili su svu potrebnu pomoć izvođačima radova.

U svrhu preventivne zaštite redovno su vršeni obilasci kuće te provjetravanje i zaštita od moljaca.

Restauracija

Skica za postavljanje spomenika kralju Tomislavu

Nastavljeni su radovi započeti u 2007. koji zahtijevaju dugotrajniji proces obnove:

-Dvokrilni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st.

-Ugradbeni ormar, drvo/intarzija, 18.-poč. 20. st.- restauriranje je završeno

Posudbe:

Posuđene su 2 umjetnine za izložbu o Slavi Raškaj u Klovićevim dvorima/ Djevojčica na stepenicama / Dječak s frulom

Bez obzira što zbirka nije uređena i otvorena za javnost postoji zanimanje stručnjaka i kolega za posjet kući te je Zbirku posjetilo oko 10 posjetitelja.

ZBIRKA MIROSLAVA I BELE KRLEŽA

Zbirka je otvorena za javnost te su redovno primani posjetitelji.

Nastavljen je rad na inventiranju i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke. Završen je i tiskan vodič po zbirci te označnik za knjige i razglednice.

Velik je interes javnosti za zbirku, poglavito tiskanih medija, te su u Zbirci snimljeni prilozi za HTV (Zagrebačka panorama) te za TV Bosne i Hercegovine.

U Zbirci su održani prigodni programi vezani uz datume rođenja (7.7.) i smrti (29.12.) kad otvaramo zbirku našim posjetiteljima uz slobodan ulaz i stručno vodstvo.

Restauracija

3 skulpture u vrtu vile

Diploma M. Krleže iz fundusa zbirke.

Novinarima i stručnjacima pružene su sve potrebne informacije i davana je građa na uvid zainteresiranim stručnjacima i ostalim korisnicima (za potrebe studentskih i školskih radova).

Broj posjetitelja zbirke - 648.

ZBIRKA TILLE DURIEUX

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja te ju posjećuju redovni posjetitelji Muzeja.

Tijekom 2008. godine fotografirana su 3 predmeta za potrebe dokumentacije i pridruživanja fotografija u informatički program M++. Revizija fundusa je u cjelosti završena i svi predmeti stručno obrađeni te je time u cjelosti završena obrada zbirke u programu M++.

Obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi; kao i prozračivanje i čišćenje, zamjena omota (stavljen je bezkiselinski papir) i primjerena pohrana u metalne sanduke u depou.

O zbirci su pružene stručne informacije za novinare i stručnjake te odgovoreno na upit o pojedinim predmetima iz zbirke, a zbirka je snimljena za potrebe kulturnog programa HTV - za emisiju Kulturna baština.

16.2. Ostalo

NAGRADE:

mr. sc. Maja Šojat-Bikić, Vesna Leiner, Boris Mašić, Vinko Ivić

Nagrada Status Hrvatske glazbene unije za osobit doprinos promicanju hrvatske glazbe, 2008., 15. travnja 2008.