

# MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, 10000 ZAGREB tel. 422- 310, 422-315, 428-316; faks 428-294

## 1. SKUPljanJE GRAĐE

Otkupima, darovanjem, terenskim istraživanjima i arheološkim iskopavanjem fundus Muzeja grada Zagreba povećan je za 841 predmet različite provenijencije. Broj prikupljenih predmeta znatno je veći nego u 1996. godini, jer je 1997. Muzej putem medija (Radio Sljeme, Večernji list) pokrenuo akciju prikupljanja muzejske građe koja je rezultirala solidnim odazivom građana i isto tako značajnim ponudama vrijednih predmeta. Među najznačajnijim akvizicijama izdvajamo sljedeće:

### 1.1. Otkup

Otkupljeno je 180 predmeta.

- T. Heinrich, portreti obitelji Rakovac, akvarel, oko 1845., 9 kom.
- Zastava V. skautske čete
- Diplome gospodarskih izložbi
- M.C. Crnčić, *Didi prvi put šiva na mašinu*, crtež, 1926.
- Radioaparati Tuškanac, RIZ (1956)
- Klavir Bechstein, Zbirka I. Gerersdorfera
- Juke-box Rock-Ola
- Razni predmeti dnevne uporabe i ambalaža

### 1.2. Dar

Tijekom 1997. Muzeju je darovano 638 predmeta.

- Svečana plesna haljina, 1938.
- Stolni sat bidermajer, oko 1840.
- Plesni vijenčić učenika Obrtne škole, 1895.
- Album *Uspomene na zagrebački potres 1880.*, autor H. Fickert
- Stroj za pranje rublja Rondo, 1957./58.
- Radioaparati Soca
- Usisivač, 1960.
- Telefon Siemens, 1930.
- Karta mreža željeznice, 1917.
- *Sletovka*, 1911., pjesma u spomen na II. hrvatski svesokolski slet
- Gramofonske ploče, za zbirku Ivana Gerersdorfera
- Nosivi gramofon
- Kliješta za hostije
- Ulomak gotičkog baldahina
- Skulptura Kristova glava
- Veći broj fotografija, znački...

Među darovateljima većeg broja vrijednih i zanimljivih predmeta ističemo: Jagoda Šarić, Davor Schopf, Vjeročka Rukavina, Jozo Vranić, dr. Ivan Mirnik, Franjo Naglič, Branko Pupiće,

Josip Kajzer, Silva Rukavina, Vesna Barbić, Barbara Ljubić, Heda Dubac-Šohaj, Branka Stergar, Vitomir Bulaić, Božidar Jakšić i dr.

### 1.3. Terensko i arheološko istraživanje

Terenskim i arheološkim istraživanjima nabavljena su 23 predmeta.

Ističemo sljedeće predmete: kvalitetne redukcijske pečene posude koje su stavljane kao grobni prilozi u halštatske grobove na Budinjaku - 9 kom.; željezni nakit - ogrlice i narukvice - 9 kom.; željezni nož i brončane ukrasne kopče - 2 kom.

## 2. ZAŠTITA

Preventivnu zaštitu, konzervaciju i restauraciju muzejske građe izveli su stručnjaci MGZ-a, ali i velik broj vanjskih suradnika te Hrvatskoga restauratorskog zavoda, i to uglavnom za potrebe stalnog muzejskog postava.

Ukupno je restaurirano i konzervirano 715 predmeta od tekstila, drveta, kamena, predmeta umjetničkog obrta, arheoloških predmeta i sl.

Obavljena je dekonzervacija i konzervacija arheološkog lokaliteta (oko 300 m<sup>2</sup>) - istočno krilo samostana klarisa, te konzervacija i zaštita latenskog bedema u svrhu prezentacije u sklopu stalnog arheološkog postava.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventiranje

Inventirano je 729 predmeta.

### 3.2. Fototeka

Povijesna i tekuća fototeka popunjena je s 5 441 jedinicom:

- 2 949 fotografija
- 2 492 negativa

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Inventirano je 260 naslova.

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Inventirano je 260 naslova.

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

- 64 naslova

## 5. STALNI POSTAV

- Novi stalni postav Muzeja grada Zagreba otvoren je 10. lipnja 1997. godine. U postavu je prezentirano oko 2 500 izložaka u 25 prostorija - dvorana (43 teme). Kronološko-tematski prikazana je povijest Zagreba od prvog spomena do kraja 19. st. Veličina izložbenog prostora je 2 667 m<sup>2</sup>. Postav su realizirali:

- voditelj projekta: Vinko Ivić, prof., ravnatelj
- voditelj stručnog projekta: Nada Premerl, muzejska savjetnica
- koncepcija i sinopsis stalnog postava: Nada Premerl, muzejska savjetnica
- scenarij stalnog postava: Nada Premerl, Željka Kolveshi, Slavko Šterk, Ivan Ružić
- obrada muzejskih predmeta: Želimir Škoberne, Zdenko Kuzmić, Vjeročka Rukavina, Nada Premerl, Željka Kolveshi, Branko Ceran
- projektant i dizajner: dipl. ing. arh. Željko Kovačić.

- Stalni postav - druga faza  
Prezentacija arheološkog lokaliteta *in situ* (Opatička 22)

izrađena je muzeološka koncepcija (autori: prof. dr. A. Durman, Želimir Škoberne, prof., muzejski savjetnik, Boris Mašić, kustos arheolog, idejni i izvedbeni projekt - dipl. ing. arh. Željko Kovačić).

Prezentacija 20. st.

Izrađena je muzeološka koncepcija i razrađen scenarij (autor: Nada Premerl, muzejska savjetnica sa suradnicima).

Realizacija - izvedba druge faze stalnog postava očekuje se tijekom I. pol. 1998. godine.

## 6. STRUČNI RAD

Stručni rad svih djelatnika Muzeja, osim uz stalni postav, vezan je za dnevne - tekuće i stručne poslove kao što su konzultacije, ekspertize, brojne posudbe i davanje muzejske građe na uvid, kontakte s konzervatorima restauratorima i dr.

### 6.1. Ekspertize

Ekspertize predmeta ponuđenih za otkup:

- Ekspertize namještaja (13)

### 6.2. Posudbe

- Za izložbu *Bidermajer u Hrvatskoj*, MUO, posuđeno više predmeta
- Za izložbu *Povijest zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku*, za Gradsko poglavarstvo u Rijeci (iz ostavštine arh. A. Albinija)

- Za izložbu *100 godina dizajna u Hrvatskoj*, MGC, stolci iz zbirke arh. V.Kovačića.
- Za izložbu *Povijest zgrade Rektorata i Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*, u povodu 221. godišnjice utemeljenja Pravnog fakulteta u Zagrebu
- Za izložbu *Sarajevo-Il historie de la Yougoslavie du debit du siecle jusqu' a aujourd' hui*, nositelj projekta Laurent Gervereau, Musee d' historie contemporaine, Paris
- Za izložbu *Ferdo Ćus*, Gliptoteka HAZU

### 6.3. Djelovanje u strukovnim organizacijama

Djelatnici Muzeja grada Zagreba aktivni su članovi brojnih asocijacija u zemlji i inozemstvu:

- kolektivno i pojedinačno članstvo u HNK ICOM-a
- dopresjednik je djelatnik Muzeja Izvršnog odbora HNK ICOM-a
- članstvo u Medunarodnom forumu za gradske muzeje
- članstvo u Medunarodnom udruženju za povijesne muzeje
- članstvo u Komitetu ICMAH/ICOM-a
- članstvo u Društvu povjesničara i povjesničara umjetnosti
- članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu
- članstvo u Izvršnom odboru Hrvatskoga muzejskog društva
- članstvo u Kajkavskom spravišću
- djelatnik Muzeja predsjednik je Komisije za polaganje stručnih ispita za muzejska stručna zvanja i ispitivač za predmet muzeografija (N. Premerl)
- članstvo u Komisiji za muzejsko-galerijsku djelatnost Ministarstva kulture RH
- predsjednik Muzejskog vijeća Hrvatske (V. Ivić)

### 6.4. Sudjelovanje na kongresima i seminarima

Na godišnjoj konferenciji ICMAH/ICOM (Međunarodni komitet za muzeje arheologije i povijesti) u Tessaloniki, 16. - 22. rujna 1997.; tema *Prezentiranje i interpretiranje građe u muzeju i izvan muzeja*

### 6.5. Publicistička djelatnost

- Željka Kolveshi, viša kustosica
- *Report on museological practices in a country at war*, Zbornik radova sa simpozija *What are the perspectives for history museums in Europe?*, International association of museums of history, Paris, 1997.

- *Bellum a Nulla re Bella: Der Krieg in Kroatien 1991 - 1995.*, U Zborniku radova sa simpozija *Der Krieg und seine Museen*, Deutsches Historisches Museum, Berlin, 1997.
- *Povijest povijesnog predmeta*, Informatica Museologica, 27 (1-2), 1996., MDC, Zagreb, 1997.
- *-Grad živi u muzeju*, uz otvorenje novog stalnog postava Muzeja grada Zagreba, Art 97 - Privredni vjesnik, god. II, br. 3, Zagreb, 1997.
- *Godišnja konferencija ICMAH/ICOM Medunarodni komitet za muzeje arheologije i povijesti, Tessaloniki, 16. - 21. rujna 1997.*, Informatica Museologica, 28 (3 - 4), 1997., MDC, Zagreb, 1997.

Nada Premerl, muzejska savjetnica

- *Iz prošlosti Muzeja grada Zagreba*, uz 90. obljetnicu Muzeja, Privredni vjesnik, br. 4 (Prilog Art 97), 1997.
- *Otvorenje stalnog postava Muzeja grada Zagreba*, vodič TIC-a, srpanj/kolovoz 1997.
- *Šestota proslava Zlatne bule*, vodič TIC-a, studeni 1997.

Prof. Slavko Šterk, muzejski savjetnik

- *Skulptura - metoda i rječnik; praktični savjeti za tvorbu inventarnog dosjea*; časopis Anali, Galerija Antuna Augustinčića

Želimir Škoberne, muzejski savjetnik

- *Budinjak, Gradišće in grobišće in starejše železne dobe*, Gorjenci, Dolenjski zbornik, 1997., Novo Mesto, 1997.
- *Ein Grab mit Schlüsselhelm aus Budinjak in Kroatien*, Jahrb. RGZM, Verlag des Römisch-Germanisches Zentralmuseums, Mainz, 1997.

Zdenko Kuzmić, muzejski savjetnik

- *Zagrebačka škola fotografije*, predgovor katalogu izložbe u galeriji Spot

## 6.6. Stručno usavršavanje

Želimir Škoberne u Mainzu; rad u Römisch-Germanisches Zentralmuseumu, Forschungsinstitut für Vor-und Frühgeschichte, Mainz i Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden

## 6.7. Tečajevi, studijska putovanja

- Z. Škoberne: Halein, Železno i Aspan (rekonstrukcije), Firenca i Toskana
- H. Doronja: tečaj *čuvanje muzejskih zbirki i uvod u preventivnu zaštitu*, u organizaciji MDC-a
- Djelatnici Muzeja išli su na stručno putovanje u Milano (26. - 29. lipnja 1997.), uz posjet muzejima i galerijama.

## 7. ZNANSTVENI RAD

- Nada Premerl, muzejska savjetnica: realizacija muzeološke koncepcije stalnog postava (sa stručnim suradnicima).
- Želimir Škoberne: *Budinjak, gradišće in grobišće in starejše železne dobe*, Gorjanci, Dolenjski zbornik, 1997., Novo Mesto, 1997.
- M. Egg, U. Neuhäuser, Ž. Škoberne: *Ein Grab mit Schlüsselhelm aus Budinjak in Kroatien*, Jahrb. RGZM, Verlag des Römisch-Germanisches Zentralmuseums, Mainz, 1997. (u tisku).

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 8.1. Informativna izložbena djelatnost

Informativna izložba *Gdje su pili naši stari* u okviru Festivala portugisica održanog u Muzeju grada Zagreba

## 9. EDUKATIVNA DJELATNOST I ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 9.1. Edukativna djelatnost

- 78 stručnih vodstava (uglavnom učenika osnovnih škola)

#### 9.1.1. Specijalna vodstva

- Vodstvo specijalnih grupa i pojedinaca po stalnom postavu, primjerice grupe novinara iz Europe u organizaciji TZGZ-a koji su boravili u Zagrebu radi učlanjenja Zagreba u Art Cities in Europe
- Vodstvo grupe studenata udruge Studenti svijeta
- Vodstvo članova Odbora za kulturu Hrvatske pri Vijeću Europe
- Vodstvo europskih parlamentaraca
- Posjeti kolega iz Etnografskog muzeja Zagreb, Gradskog muzeja Varaždin i Karlovac, Zavičajnog muzeja Ozalj te Narodnog muzeja u Ljubljani

#### 9.1.2. Predavanja

- Želimir Škoberne: *Arheologija Žumberačke gore*, predavanje o prapovijesti Žumberka na arheološkom seminaru Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- Zdenko Kuzmić: tri predavanja na temu *Suvremena zagrebačka fotografija* u Puli
- Vjeročka Rukavina: *Glazbeni paviljon na Zrinjevcu*, u čitaonici knjižnice Vladimira Nazora

### 9.1.3. Radionice i igraonice

Za djecu od III. do V. razreda osnovne škole izraden je *Moj vodič*.

Organiziran je rad u privremenoj muzejskoj igraonici za učenike III. razreda osnovne škole:

- arheološka radionica *Sadašnjost, prošlost, budućnost*
- izrada puzzli
- izrada božićnih čestitki i nakita za bor

### 9.2. Odnosi s javnošću (PR)

Pismeni prikazi s ilustriranim materijalom uz otvorenje stalnog postava Muzeja za novinare, radio i TV

#### 9.2.1. Press

Konferencije za novinare u povodu otvorenja Muzeja i izložbe

Stalna suradnja s Komunalnim vjesnikom, Večernjim listom i Vjesnikom objavljivanjem priloga, intervjua u svezi sa stalnim postavom.

Obrađene su različite teme:

*Stalni postav MGZ-a*

*Opatička vulica-klarisa u čast*

*Štovanje Blažene Djevice Marije*

*Obćina slavni Kaptolom zagrebački*

*Turči pred Zagrebom*

*Hrvatska odlikovanja*

*Zvona naše prvostolnice*

*Kalupi zagrebačkih ličitarata*

*Tramvaj zvan plava čežnja*

*Glazbeni paviljon na Zrinjevcu*

*Sramotna maska iz XVIII. stoljeća*

#### 9.2.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Radio-izvješća:	7
Radio-razgovori:	24
TV-izvješća:	4
TV-razgovori:	8

Sudjelovanje na televiziji i u radioemisijama vezani su ponajprije uz promidžbu Muzeja i stalnog postava te su organizirane akcije prikupljanja muzejske građe za stalni postav 20. st. Akcija se provodila u suradnji s Radio Sljemenom i Večernjim listom.

## 10. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Stalni postav (od 10. lipnja 1997.): 5 346

Izložba *Gdje su pili naši stari* i Festival portugisaca, studeni 1997.: oko 500 ljudi

## 11. OSTALE AKCIJE

### 11.1. Održavanje i prezentacija donacija

Muzej grada Zagreba brine o održavanju i prezentaciji donacija:

- Zbirke Āudolfa i Margite Matz, Mesnička 5 Zbog lošeg zdravstvenog stanja gospođe Matz pojačali smo dežurstvo i skrb.
- Zbirke stana arh. Viktora Kovačića, Masarykova 21
- Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar
- Zbirke Frangeš-Mihanović, u pripremi
- Zbirka stan Viktora Kovačića otvorena je za javnost od svibnja do listopada. Tijekom 1997. godine osigurana su financijska sredstva za uvođenje centralnog grijanja, što će biti realizirano u I. pol. 1998. g. pa će stan biti otvoren za posjetitelje tijekom cijele godine. Također je u pripremi novi vodič katalog Zbirke.
- Za Zbirku dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar osigurana su sredstva potkraj 1997. godine za njezino temeljito preuređenje, što će biti i realizirano u I. pol. 1998. godine. Potom će biti potrebno restaurirati cjelokupni fundus zbirke i izraditi katalog vodič.
- Na Zbirci Frangeš-Mihanović, koju će MGZ najvjerojatnije preuzeti tijekom 1998. g., napravljene su hitne intervencije na vodoinstalacijama i bravariji (vrata i rešetke).
- Međutim, bit će potrebna temeljita sanacija objekta i okoliša (statika), potom restauracija fundusa Zbirke.

### 11.2. Investicijska ulaganja vezana za poboljšanje muzejske djelatnosti

- Nabava ovlaživača zraka za prostor stalnog postava: ovlaživači zraka: 5 kom.  
odvlaživači zraka: 3 kom.
- Nabava opreme
  1. računalna oprema (PC, 4 kom. i laserski pisači, 4 kom.)
  2. oprema za fotolaboratorij: 6 kom.
  3. elektronički svjetleći display: 1 kom.
  4. sanduci za zaštitu muzejske građe: 30 kom.
  5. kolica za prijevoz sanduka: 3 kom.
- Oprema nabavljena bez naknade
  1. televizori, videooprema (7 televizora, 2 playera i 2 recordera)
  2. 2 lifta za hendikepirane osobe