

18.12.1985.

UDRUŽENA SAMOUPRVNA INTERESNA  
ZAJEDNICA KULTURE GRADA ZAGREBA  
Z A G R E B  
B. ADZIJE 18.

Predmet: Izvještaj Muzeja grada Zagreba  
za 1985 godinu.

1. OPCI PODACI:

- 1.1. Naziv ustanove: Muzej grada Zagreba  
1.2. Adresa: Opatička ul. 20 (tel. 274:-642 i 275 -552)  
1.3. Broj žirna-računa: 30102-603+5359  
1.4. Otvoreno za javnost: 5 sati dnevno  
33 sata tjedno  
kula Lotrščak 6 sati dnevno  
33 sata tjedno

1.5. Ukupno prostora:

stalni postav 806,58 m<sup>2</sup> (Opatička 20)  
izložbena i vrhova 126 m<sup>2</sup>  
depo 445,96 m<sup>2</sup>  
radionice i fotolaboratorij 105,55 m<sup>2</sup>  
zbirka arh. V. Kovačića 90 m<sup>2</sup>  
kula Lotrščak 163 m<sup>2</sup>  
Opatička ul. 22 400 m<sup>2</sup>

I OSNOVNA DJELATNOST

1. Obrada gradje: determinirano: 200 predmeta  
inventirano: 200 predmeta  
katalogizirano: 200 predmeta
2. Dokumentacija: Stručni arhiv: 1000 jedinica  
Biblioteka: nabava 210 komada

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| inventirana     | 210 komada   |
| ka talogizirano | 250 komada   |
| Bibliografija:  | 30 jedinica  |
| Hemeroteka:     | 300 jedinica |
| Fototeka:       | 2400         |
| Dijateka        | 150 kolora   |
| Fonoteka        | 3            |

3. Prikupljanje gradje: kupnja 25 komada  
poklon 40 komada
4. Z aštita gradje: Čišćenje 3000 komada  
konzervacija i restauracija 50 komada
5. Stručno-informativni rad: informacije 2500  
korištenje gradje 2500  
posudba 1200
6. Pedagoško-andragoški rad: vodstva 430  
metod. jed. 15  
predavanja 15  
spec. aktivnosti 10 koncerata
7. Stručni i znanstveni rad: obradjeno 13 tema  
iz povijesti Zagreba
8. Objav ljeno 10 radova na temu Zagreb (od toga 3 teme vezane uz noviju povijest Zagreba)
9. Stručni radnici sudjelovali su u stručnim putovanjima koje su organizirali MDC, Društvo Povijesničara umjetnosti i Društvo muzealaca (ekskurzije u Graz, Beč, Brno....)
10. Kustosi muzeja sudjelovali su na stručnim i znanstvenim skupovima u okviru rada IV kongresa povj.umjet.Jugoslavije (Sarajevo od 16.-19.5.1985.) te na simpoziju JAZU vezanim uz Ilirski preporod.
11. Stručna i znanstvena publ. djeltnost: sve izložbe muzeja prati je katalog sa svojom potrebnom stručnom obradom
12. Nabava stručne literature: 210 komada.
13. Povremene izložbe
  - X korpus zagrebački NOV i POJ
  - G abrijel Horvat - izl.slika iz Gradskog muzeja Varaždin
  - X korpus zagrebački NOV i POJ
  - Joso Spralja (izl.fotografija u suradnji sa Fotosavezom Hrvatske i Fotosavezom Jugoslavije)
  - P lanovi i veđute Varaždina od 14.-19.st.
  - Brač u ranom srednjem vijeku - izl. u povodu 40.obljetnice konzervatorstva u SPRJ



- Oslobođenje Zagreba kamerom Milana Pavića (čvorana ~~Lisinski~~ Lisinski u povodu proslave oslobođenja Zagreba)
  - Pariz-objektivom velikih fotografa (u suradnji sa Francuski institutom u Zagrebu)
  - X korpus zagrebački (Vražđinske toplice)
  - Milka Trnina (prigodna izložba u povodu evropske godine ~~glazbe~~ glazbe i ~~dadjeljivanja~~ nagrada našim umjetnicima) uz prigodni koncert Zgb.puhačkog tria
  - Oslobođenje Zagreba kamerom Milana Pavića (izložba održana u Beogradu u "Domu Omladine" povodom razmjene i ~~bratskih~~ bratskih susreta između Općine Centar Zagreb i Općine Stari Beograd)
  - Jedno stoljeće Hrvatskog prirodoslovnog društva (izložba u povodu svečane proslave 100. obljetnice društva)
  - Oslobođenje Zagreba kamerom M. Pavića (gostovanje MGZ-a u ~~Sarajevu~~ Sarajevu)
14. Predavanja

- Ivo Maroević: Muzeološki i muzeografski problemi (Povijesni muzej Austrije; Muzej moderne arhitekture-London)
- Promocija Zbornika MGZ: Iz starog i novog Zagreba (VI svezak) promovirao B. Lučić
- Z. Gregl: Rimskodobna nekropola Gornja Vas u Žumberku (u suradnji sa Muzejskim društvom Zagreb)
- Jakov Radovčić: Tko je bio krapinski pračovjek
- Hinko Bauer: Forum urbis
- Dunja Richtman - Augustin
- Drago Miletić - "Medvedgrad" (u suradnji sa Muzejskim društvom Zagreb)

#### 15. Koncerti

- Zagrebački kvartet (u okviru evropske godine glazbe)
- Zagrebački puhački trio - ljetni koncerti u MGZ-u ( tri koncerta)
- Rajka Dobronić - harfa
- Zagrebački gudači kvartet
- Zagrebački puhački trio sa Malecom
- Zagrebački kvartet (komemoracija A.Horvat)
- Zagrebački kvartet (komemoracija F.Buntak)

16. Suradnja sa ustanovama iste ili srodne djelatnosti bila je uglavnom usmjerena prema povezivanju sa muzejima prigradskih općina, a što još uvijek nije donijelo čvrste rezultate. Posebno treba istaći suradnju sa Muzejom grada Sarajeva, Povijesnim muzejom Hrvatske, Muzejom za umjetnost i obrt, Historijskim arhivom u Zagrebu, Regionalnim i Republičkim zavodom za zaštitu spomenika kulture, RZH, Muzejskim prostorom i dr.



Muzej je posebno suradjivao sa MDC-om i Institutom za teatrologiju, te s mnogim radnim organizacijama gdje treba posebno istaći Exportdrvo i Jadran-film.

17. Točan broj posjetilaca znat će se nakon završetka poslovne godine, ali već se sada može sigurno izreći da je muzej posjetilo više posjetilaca od planiranih.

Napomena: Svi kustosi muzeja bili su kroz cijelu godinu kompletno angažirani na pripremi i realizaciji izložbe Hrvatski narodni preporod, te se upravo ova ~~aka~~ izložba ima smatrati najvažnijim stručnim zadatkom radnika MGZ-a (pored osnovne djelatnosti). Isto su tako i svi tehnički radnici ostvarili u zajedništvu sa radnicima iz PMH i MUO vrlo složene poslove oko postavljanja ove izložbe. Poseban potreban izvještaj dostavit će sva tri muzeja nakon detaljne analize ove izložbe, a za koju se već i sada može reći da predstavlja jedan od najvećih poduhvata naše muzejske djelatnosti i muzejske prakse u Jugoslaviji.

#### 18. Investicije

Muzej grada Zagreba će kao i do sada, a u okviru dogovorenog dostaviti poseban stručni i financijski izvještaj u vezi rekonstrukcije i investicionog održavanja zgrade u Opatičkoj 22 i zgrade na Radićevom trgu 9.

Napomena: Muzej grada Zagreba je svoj program u cijelosti izvršio, a u djelu izložbi i akcija i premašio. Zbog niza problema vezanih uz realizaciju izložbe Hrvatski narodni preporod, te zbog smrti svog bivšeg direktora nismo bili u stanju dati koncizniji izvještaj, ali ćemo u koliko bude potrebno to naknadno učiniti.



Direktor:

*Zdenko Kuzmić*

Zdenko Kuzmić