

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA ZAGREBA ZA 1963.

Rad organa društvenog upravljanja. Sastav savjeta muzeja djelomično je izmijenjen i početkom godine ušla su u Savjet četiri nova člana -- kao predstavnici općine Centar, Gradskog komiteta SK i kao zamjena za jednog dotadašnjeg člana koji je napustio Zagreb.

Savjet se tokom godine sastao četiri puta i raspravljao o svim važnijim problemima i zadacima muzeja te donosio odluke. Tako je donesen završni račun za 1962. i odobren plan rada za 1963. na temelj kojeg je sklopljen ugovor o dotaciji sa Savjetom za kulturu grada Zagreba. I ove se godine na sjednicama Savjeta mnogo raspravljalo o najvažnijem problemu muzeja, tj. o nedostatku prostora i o načinima i mogućnostima dobivanja prostorija u zgradi muzeja. Raspravljeno je pitanje smještaja izložbe "Borbeni put KPJ u Zagrebu" i s tim u vezi ponovnog uređenja muzejskih zbirki, saslušani su i prodiskutirani izvještaji redakcije trećeg sveska muzejskog zbornika. Raspravljana su personalna pitanja, tako je odobreno povišenje plaća za 6%, zatim je donesena odluka o povišenju položajnih plaća i posebnih dodataka osoblja muzeja i odobreno je isplaćivanje novogodišnje nagrade. Odobreno je angažiranje honorarnog kustosa od 1.X 1963.

Sjednicama je uvijek prisustvovala većina članova, kojim su svojim aktivnim učešćem, prijedlozima i mišljenjima mnogo doprinosili uspješnom izvršavanju zadataka postavljenih pred ovaj muzej.

Muzej je u toku protekle godine izvršio slijedeće zadatke.

Uređenje muzejske zbirke i depoa. Ponovo je uspostavljen kompletni stalni postav muzeja, jer je u sporazumu s Historijskom komisijom Gradskog komiteta SK demontirana izložba "Borbeni put KPJ u Zagrebu od 1919-1959" koja je kroz proteklih četiri godine bila smještena u istočnom izložbenom krilu muzeja. Materijal dva dijela te izložbe, tj. historijat zagrebačke partijske organizacije do II svjetskog rata, preseljen je u prizemlje, u dvoranu za povremene izložbe i pripremljen da se postavi u neznatnom smanjenom obliku i na nvoj konstrukciji.

Treći dio izložbe - razdoblje NOB-e u Zagrebu logično je uključeno u stalni postav muzeja, te su u tu svrhu osposobljene tri prostorije, koje se nadovezuju na izložbene dvorane prvog kata, a koje su dosada služile kao depoi. Ovdje su izvršeni zidarski i soboslikarski radovi, a dotrajala električna instalacija potpuno je izmijenjena.

Deponirani muzejski materijal iz ovih prostorija, kao i dio materijala koji se dosad nalazio u vlažnim prostorijama prizemlja, smješten je sada u hodnik istočnog i južnog krila I kata. To je rješenje nesumnjivo bolje i sa konzervatorskog stanovišta, a zbog razmjerno većih površina omogućeno je daleko preglednije smještavanje materijala i uređenje studijske zbirke.

Kao najvažniju promjenu u stalnom postavu spominjemo popravak i osposobljavanje za izlaganje sadrenog modela Gornjeg grada, koji je bio izradjen za milenijsku izložbu 1925. a dosada je bio zbog teške konstrukcije i kompliciranog prenošenja, deponiran u magazinu u prizemlju.

Povremene izložbe. Predviđeni plan povremenih izložbi brojčano je ispunjen, ali je zbog tehničkih poteškoća tematski izmijenjen. Bile su planirane ove izložbe: "Naš grad nekad i sad" i "Stambena izgradnja Zagreba poslije oslobođenja". Izložba "Naš grad nekad i sad" je realizirana i to u suradnji s Radničkim sveučilištem "M. Pijađe", gdje je bila postavljena od 15.X - 15.XI 1963. Izložba se sastojala od komparativnog fotografskog materijala, te je postigla veliki uspjeh i zamjeran broj posjeta. Registrirano je preko 5.000 /polaznika Radn. sveučilišta, ostalih građana kao i brojnih škola/. Izložba je pretvorena u pokretnu te

uključena u već ubodani niz pokretnih izložbi Radničkog sveučilišta.

Umjesto planirane izložbe o stambenoj izgradnji, muzej je u vrijeme Zagrebačkog velesajma /od 16.IX - 30.IX/ priredio u dverani za povremene izložbe, izložbu "Ekonomska propaganda u zagrebačkim novinama 19.st." u suradnji s dr. Miroslavom Despot.

Prigodom proslave 20-godišnjice Republike postavljena je u Radničkom sveučilištu izložba fotografija narodnih herojaka u Zagrebu, te je i tu došla do izražaja suradnja s ovom ustanovom.

Muzej je suradjivao i sa muzejem HNK, te je u kazalištu priredjena izložba povodom 100-godišnjice rođenja Milke Trnina, s materijalom iz muzeja.

Školi za odgojitelje posudjen je materijal za izložbu na temu iz NOB-e, povodom završetka školske godine.

Pokretna izložba "Počeci ustanka na području Zagreba" /realizirana 1961./ u toku ove godine bila je postavljena u Osnovnoj školi u Vrbani Ševojoj ul., školi Anke Butorac, Učiteljskoj školi, školi u Kršnjavoga ul. kao i u tvornicama "Munje", "Neva" i "Pobjeda", te u narodnom sveučilištu "August Cesarec" /na tri mjesta/ i u bolnici TBC na Zelengaju.

Ove je godine muzej također sudjelovao u zajedničkoj izložbi zagrebačkih muzeja i galerija, koja je povodom Tjedna muzeja bila priredjena u Radničkom sveučilištu.

Kroz stalni muzejski postav prošle je u toku 1963. oko 11.600 posjetilaca od kojeg broja su najveći dio grupni posjeti školske omladine /osnovnih, srednjih i stručnih škola/, zatim studenata, pripadnika JNA, NM, starnih i domaćih turista/registrirano ukupno 185 grupa sa 9.057 posjetilaca. Grupni posjeti bili su većim dijelom stručno provedeni kroz muzejske zbirke. Prodano je 512 vodiča kroz muzejsku zbirku i 237 razglednica starih veduta i objekata Zagreba.

Interni rad. Uz navedeni rad na uređenju muzejskih zbirki, depoa i organizaciji povremenih izložbi, odvijao se i redoviti posao na obradi muzejskih predmeta. U protekloj godini obradjeno je i inventirano 350 predmeta, većim dijelom iz ostavštine Braće hrv. zmaja, kao i novonabavljeni predmeti. Kako su tokom 1963. prepisane i nabavljene nove kartice za kartoteku muzejskih predmeta, izradjena je za ove predmete i stručna kartoteka. Stručno-tehnička dokumentacija izradjena je i za dio planoteke, tj. za 50 planova i nacрта Zagreba.

U fototezi je dovršena reorganizacija, te je prenumerirano 800 pozitiva i negativa. Snimljeno je oko 1150 novih fotografija /redovita snimanja izgradnje i rušenja Zagreba, snimke muzejskih predmeta, fotografije za izložbe itd. te 350 fotografija za vanjske naručioce/. Sve nove fotografije su inventirane.

Osposobljen je stari fotolaboratorij i nabavljena su najnužnija tehnička pomagala, što će nesumnjivo pozitivno utjecati na daljnji rad, jer je fotograf dosada radio pod veoma teškim uslovima.

U 1963. povećao se fond knjižnice /kupnjom i zamjenom/ za 186 bibliografskih jedinica, koje su obradjene alfabetskim, stručnim i mjesnim katalogom. Izradjena je također bibliografija za 125 članaka na zagrebačke teme iz novonabavljenih knjiga i časopisa. Uz redovite knjižničarske poslove vršena je i ove godine zamjena knjiga u zemlji i inozemstvu i prodaja muzejskih publikacija /prodano 112 komada/.

Redovito je praćena dnevna štampa, te je za hemeroteku izradjena kartoteka za 500 članaka koji obraduju zagrebačke teme.

Nabava predmeta. Među ostalim predmetima muzej je uspio nabaviti i to bez naplate vrtnu ogradu od kovanog željeza, zagrebačke provenijencije/19.st./ koja se nalazila u Novim Dvorima u Čaprešiću. Kod toga je posredovao Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba. Vrata se nalaze na restauriranju

Prilikom rušenja kuće u Ilici 192. zatražena su i dobivena na poklon od općine Črnomerec, vrijedna ulazna hrastova vrata iz druge pol. 19.st.

Izdavačka djelatnost. Izvršeni su svi pripremni i tehnički radovi za zbornik "Iz starog i novog Zagreba III", rukopisi su predani u štampu, obavljena korektura, te bi prema ugovoru zbornik morao izaći početkom 1964. godine.

Naučni rad. Prema ugovoru istražene su i obradjene ove teme:
Demonstracije u Zagrebu 1903.

Problem autorstva južnog portala Markove crkve

Oba rada biti će objavljena u muzejskom zborniku.

Nastavljeno je istraživanje historije Zagreba u 17. i 18. st.

Obradjeno je djelovanje zagrebačkih načelnika od 1917-1941., te je sakupljen materijal za prikaz razvitka fotografije u Zagrebu od 1840-1900.

Suradnja sa srodnim ustanovama, školama itd. Muzej je i ove godine mnogo suradjivao ne samo sa srodnim nego i mnogim drugim ustanovama, stručnjacima kao i drugim zainteresiranim građanima.

U više je navrata bila ostvarena suradnja s Institutom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta, Zavodom za zaštitu spomenika kulture Zagreba - na čije je traženje izrađena kategorizacija i popis najznačajnijih spomenika kulture koji se čuvaju u našem muzeju. Zatim s projektnim biroima, kojima su davani na uvid nacrti kao i podaci o zgradama koje su se adaptirale i pregrađivale. Suradnja je također ostvarena s Turističkim društvom Černji grad, kao i s Gradskom knjižnicom.

U vezi zbirke NOB ovaj muzej je suradjivao i ove godine s Muzejem revolucije naroda Hrvatske, Institutom za historiju radničkog pokreta i Histrijskom komisijom Gradskog komiteta SK.

Nekoliko puta koristile su naš materijal i podatke "Zora"film, RTV i radio-Zagreb /za radio emisiju "Kroz zagrebačke muzeje" priredio je muzej dvije teme/, zatim časopisi "Panorama", "Suvremena tehnika" i "15 dana" kao i novinari zagrebačkih dnevnika.

Stručni savjeti kao i podaci pružani su mnogim pojedincima - studentima, maturantima i djacima kod izrade radnji sa zagrebačkim temama, stručnjacima u zemlji i nozemstvu /kod izrade doktorskih disertacija i stručnih radova/.

Sa studentima Pedagoškog instituta Filozofskog fakulteta održan je, uz učešće pedagoga iz drugih muzeja, seminar o oblicima pedagoškog rada u muzeju.

Stručno osoblje muzeja sudjelovalo je i u radu organa društvenog upravljanja srodnih ustanova, u radu našeg društva i drugih organizacija, kao i u radu raznih stručnih komisija. /direktor - član Savjeta Majstorskih radionica, član Upravnog odbora Turističkog društva "Černji grad", član komisije za registraciju pokretnih spomenika kulture na području Zagreba, x kustos je tajnik Muzejskog društva Hrvatske i član republičke komisije za muzeje, a profesor je tajnik Odbora za održavanje spomenika NOB-e općine Karlovac.

Održavanje zgrade. Svoju obavezu održavanja muzejske zgrade kao spomenika kulture, muzej nije mogao ispuniti kako je planirao, zbog nedostatka sredstava. Izvršeni su samo najneophodniji popravci krova i uređeno je ulazno stubište. Kao prvi zahvat u asanaciji veoma vlažnog prizemlja otučena je žbuka na južnom krilu prizemlja u dvorištu /zid bivše dvorane za povremene izložbe/ i zid ostavljen da se isuši.

Personalna pitanja. U listopadu 1963. angažiran je jedan honorarni kustos, historičar umjetnosti. Muzejski fotograf stekao je u protekloj godini visoku kvalifikaciju.

U svrhu upoznavanja organizacije i postava gradskih muzeja u inozemstvu, direktor je u protekloj godini bio na trotjednom stručnom putovanju u Njemačkoj i Engleskoj, a profesor je prisustvovao proslavi 75-godišnjice Zemaljskog muzeja u Sarajevu.

Financijsko poslovanje. Ustanova je u financijskom pogledu i u godini 1963. poslovala po dosadašnjem budžetskom principu, po financijskom planu koji je donesen prema zaključku Savjeta muzeja na sjednici 2. srpnja 1963. u vezi sa nastalim promjenama.

Prema još nerazrađenom i neraspravljenom završnom računu za 1963. ukupni prihodi iznose 13,447.633.- dinara, ukupni rashodi dinara 9,270.307. /lični din 6,425.784.-, operativni 1,576.845.-, funkcionalni din 943.128. i investicioni rashodi din 324.830.-/

Prema zaključku Savjeta muzeja osnovani su odlukom o završnom računu za godinu 1962. fondovi: za izdavačku djelatnost, rezervni i za nagradjivanje u kupnom iznosu od din 1,561.242.-, koji je kao višak prihoda prethodnih godina izdvojen iz ukupnih prihoda po financijskom planu. Saldo 31. XII 1963. iznosi din 2,616.004.- a u cjelosti su ostali neutrošeni i navedeni u istoj godini osnovani fondovi.

Izvanredna dotacija grada Zagreba u iznosu od din 1,500.000.- za III svezak muzejskog zbornika "Iz starog i novog Zagreba" prenosi se sa salda u godinu 1964. jer iz tehničkih razloga knjiga nije bila dovršena u štampariji "Njesnik" do kraja godine 1963.

Od Fonda za unapređenje kulturnih djelatnosti primljen je iznos od din 300.000.- dok je participacija grada Zagreba u iznosu od din 200.000.- izostala zbog pomanjkanja sredstava.



[Handwritten signature]