

IZVJEŠTAJ O RADU U 1962.GODINI

I Rad organa društvenog upravljanja

Tokom 1962.g. Savjet Muzeja grada Zagreba sastao se četiri puta. Na sjednicama se raspravljalo i donosilo zaključke o svim važnijim problemima ustanove. Kako sada sve muzejske ustanove prelaze na novi način finansiranja i poslovanja uopće, Savjet je mnogo raspravljao o mogućnostima suradnje Muzeja s privrednim organizacijama u Zagrebu, o još užem povezivanju sa školama i Radničkim sveučilištem. Problem proširenja izložbenog prostora bio je također često na dnevnom redu. Savjet je donio Pravilnik o položajnim plaćama službenika, te rješavao i sva personalna pitanja. Na sjednicama su svi članovi živo diskutirali i svojim mišljenjima i prijedlozima doprinášali unapređenju rada ovog muzeja.

II. Rad ustanove

a/ izložbe

Muzej grada Zagreba priredio je u 1962.g. četiri povremene izložbe: 1. "Stari planovi Zagreba" 27.1.1962.
2. "15-godišnjicu službenog glasnika NOGZ" 19.2.62.
3. "Zagrebački graditelj "Janko Jambrišak" 15.3.1962.
4. "Piva gospodarska izložba u Zagrebu 1864" 7.9.1962. /uz suradnju dr. Miroslave Despot/

Sve su ove izložbe postavljene u atriju gradske vijećnice, jer su u muzejskoj dvorani za povremene izložbe magazinirani predmeti većeg dijela stalnog muzejskog postava, koji je demontiran još 1959. zbog postavljanja izložbe "Borbeni put KPJ u Zagrebu od 1919-1959".

Pokretna izložba "Počeci ustanka na području Zagreba" koja je organizirana 1961.g. i obišla gotovo sve vanjske općine Zagreba, ove je godine bila još u mjestima općine Dugo Selo i Sesvete, zatim je vraćena u Zagreb i postavljena u školskom centru u Držićevoj ul. Osnovnoj školi u Dobojskoj i Osnovnoj školi na Kaptolu.

Pokretna izložba "Hrvatska u 17.st.", koju su zajednički priredili Povjesni muzej, Muzej Srba u Hrvatskoj i Muzej grada Zagreba 1958. ove je godine bila u Titovoj Korenici Rijedi i Zadru.

Muzej grada Zagreba sudjelovao je također u zajedničkoj izložbi zagrebačkih muzeja i galerija pod naslovom: "Muzeji i galerije Zagreba u 1961.g", koja je bila priredjena povodom ovogodišnjeg Tjedna muzeja.

U muzejskim prostorijama, kako je već spomenuto, stoji još izložba "Borbeni put KPJ", a u četiri preostale prostorije prikazan je dio najstarije prošlosti Zagreba /do 15.st./ Vrlo vrijedna i značajna prinova stalnog postava su slike zgb. slikara Bernarda Bobića iz 17.st., koje je muzeju vratila JAZU, te su ove godine postavljene i izložene u zasebnoj sobi.

Kako je na nastavnom programu III razreda osnovnih škola jedinica "upoznavanje zavičajja", muzej posjećuju najviše grupe djece iz osnovnih škola. Interes ostalih posjetilaca nešto je opao zbog toga, što iz sadašnjeg postava ne mogu upoznati cjelovitu povijest i razvoj Zagreba. Ukupno je muzej posjetilo 196 raznih grupa /školske omladine, studenata, vojnika, jedinica NM, stranih i domaćih turista i drugih/, a sveukupno je bilo oko 8.600 posjetnika.

b/ publikacije

Muzej je u svojoj "maloj seriji" izdao radnju dr. L.Dobronić "Zaboravljeni zagrebački graditelji", za koju je bila osigurana dotacija još prošle godine. Svi tehnički poslovi oko štampanja izvršeni su u muzeju.

Za treći svezak zbornika "Iz starog i novog Zagreba" izvršni su pripremni radovi.

c/ Naučni rad

Naučna istraživanja vršena su uz sav redoviti posao vrlo intenzivno. Tako je jedan naučni suradnik muzeja proučavao i obradio historiju Zagreba u 16. st., kao dio opće povijesti Zagreba, koju ovaj muzej namjerava potpuno obraditi. Ovaj je rad neophodno potreban i zbog planirane reorganizacije stalnog muzejskog postava. Drugi naučni suradnik obradio je ove teme: Historijat zgrada na Trgu Republike, Izgradnja Zagreba u 19.st. /štampano u časopisu "Vijesti" muzealaca i konzervatora Hrvatske/ i Voze Zagreba i Beča na području arhitekture i urbanizma u 19.st. Knjižničar muzeja istražio je prikupio i obradio podatke o zagrebačkim gradonačelnicima od 1850-1914, te je taj materijal objavljen u časopisu "Zagrebačka panorama".

d/ Otkup

Nastavljeno je otkupom predmeta zagrebačke provenijencije u okviru financijskih mogućnosti muzeja. Među ostalim predmetima nabavljena je jedna željezna kasa iz 17. st., te portret jednog zagrebačkog privrednika, rad Vlahe Bukovca.

e/ Suradnja sa srodnim ustanovama i školama

I ove je godine muzej mnogo suradjivao s raznim ustanovama kao i kolegama stručnjacima. Naročito je živa suradnja ostvarena sa Zavodom za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba, Urbanističkim zavodom NOGZ-a i Povjesnim muzejem Hrvatske. Odjel NOB muzeja suradjivao je s Institutom za

historiju radničkog pokreta, Muzejom Nar. Revolucije Hrvatske, Komisijom za historiju Gradskog komiteta SK i Historijskim arhivom u Zagrebu.

U tečaju što ga je za turističke vodiče organizirao Turistički savez Hrvatske, naučni suradnici ovog muzeja predavali su historiju Zagreba. Jedan naučni suradnik održao je i nekoliko predavanja o problemima arhitekture 19.st. u Zagrebu u Društvu arhitekata, Društvu urbanista i Društvu historičara umjetnosti.

Nadalje su upostavljene veze sa školom i održana predavanja o prošlosti Zagreba učenicima škole u Opatičkoj 22 i u Dobojskoj ulici.

U nastojanju da još više proširi svoj rad izvan muzeja i da ostvari vlastite priloge, muzej je stupio u kontakt s Privrednom komorom grada Zagreba i predložio obradu historijata nekih grana zagrebačke industrije. U tom je smislu pregovaranó i sa zagrebačkom tekstilnom tvornicom "Pobjeda".

Povodom muzejskih izložbi priredjene su dvije radio-emisije i to o starim planovima Zagreba i o izložbi Graditelja J. Jambriškaka.

Za više napisa u dnevnoj zagrebačkoj štampi o muzejskim izložbama i predmetima pripremani su podaci i slikovni materijal.

Stručno osoblje muzeja sudjelovalo je u radu naših stručnih udruženja, tako je prisustvovalo skupštini Saveza muzejskih društava u Banja Luci i stručnim ekskurzijama, koje je Muzejsko društvo Hrvatske priredilo u 1962. godini. Naučni suradnik muzeja prisustvovao je Trienalnoj konferenciji ICOM-a u Haagu, a drugi je službenik bio na proslavi 100-godišnjice Narodnog i Historijskog muzeja u Varšavi i tom prilikom posjetio muzeje i kulturne spomenike Poljske i Praga. Jedan naučni suradnik je glavni i odgovorni urednik časopisa "Vijesti", muzealaca i konzervatora Hrvatske i redaktor za Hrvatsku saveznog časopisa "Muzeji", a kustos je tajnik Muzejskog društva Hrvatske.

f/ Interni muzejski rad

Inventirani su novonabavljeni predmeti i nastavljeno je inventiranje predmeta iz bivše zbirke Braće hrv. zmaja i izradjivana za njih pomoćna kartoteka - ukupno 180 predmeta.

Započeto je sredjivanje planoteke po lokalitetima.

Inventirane su nove fotografije /600 kom/, nastavljena je reorganizacija fototeke /pregledano i prenumerirano 1.500 pozitiva i negativa/.

Muzejski fotograf je sistematski snimao izgradnju Zagreba, te je osim za potrebe muzeja izradio još oko 400 kom. fotografija raznih formata za vanjske naručioce.

Iz dnevne i tjedne zagrebačke štampe vadjeni su članci sa zagrebačkim temama i za njih izrađivana kartoteka /350 članaka/.

Knjižni se fond povećao za 180 kom. knjiga, koje su ili kupljene ili dobivene zamjenom /naročito inozemne publikacije/. Sve te prinove su inventirane i katalogizirane. Izvršena je revizija cjelokupnog knjižnog fonda. Nastavljeno je s izradom bibliografije članaka na zagrebačke teme iz raznih časopisa i publikacija /130 članaka/. Zatim je vršena zamjena muzejskih publikacija u zemlji /sa 92 ustanove/ i inozemstvu /sa 40 institucija/, te prodaja publikacija u muzeju i knjižarama. Muzejskom knjižnicom mnogo su se služili kako ustanove i stručnjaci, tako i studenti i ostali građani.

Stručno osoblje davalo je brojne podatke o najrazličitijim pitanjima iz historije Zagreba kao i o samim muzejskim predmetima, novinarima, RTV i građanima, te pružalo stručne savjete i upute kod izrade maturalnih radnji i studentskih referata.

g/ Personalni problemi

Naučni suradnik dr. Lelja Dobronić je 1.11.1962. po potrebi službe, za sada privremeno, prešla u Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba.

Objektivna potreba za povećanjem broja službenika /i stručnih i ostalih/ postoji, ali je potrebno prvo osigurati financijska sredstva.

III Financijsko poslovanje

U godini 1962. muzej vodi budžetsko knjigovodstvo kao komitet Narodne banke 400-22 Zagreb, po tekućem računu 400-22-2-12. Prihodi su se sastojali od: vlastitih prihoda u iznosu od Din 385,779.- što znači premašeno ostvarenje prema financijskom planu za Din 35.000.- zatim dotacije Narodnog odbora grada Zagreba, u iznosu od Din 8,475.000.-, te viška prihoda nad rashodima iz god. 1961. u iznosu od Din 1,194.069.- Prema tome ukupni prihodi za god. 1962. iznose Din 10,054.848.- Višak prihoda iz god. 1961. bio je zaključkom Savjeta muzeja prigodom razmatranja završnog računa određen za osnivanje fonda: izdavačkog, rezervnog i za nagradjivanje, ali je kao saldo ostao na redovnom tekućem računu, pošto je dotacija NOGZ bila odobrena tek početkom drugog polugodišta, a prema privremenom financijskom planu bili su rashodi, obzirom na dotaciju, već u prvom polugodištu premašeni. Vlastite prihode sačinjavali su: prodane vlastite publikacije, izrada fotografija, te stanarina za jedan stan u poslovnim prostorijama Državnog arhiva u muzejskoj zgradi.

Rashodi muzeja u god. 1962. iznosili su:

lični	Din	6,517.211.-
operativni.....	"	888.897.-
funkcionalni.....	"	1,079.522.-

Ukupno Din 8,485.630.-

Prema tome saldo iznosi Din 1,569.218.- Osim toga primljeno je Din 312.000.- iz budžetske rezerve NOGZ za novogodišnje nagrade, ali su iste isplaćene djelomično iz ostataka dvije mjesečne plaće naučnog suradnika, koji je privremeno prešao na rad u Zavod za zaštitu spomenika kulture grada Zagreba. Uzevši pak u obzir višak iz god. 1961. koji se ima rasporediti u fondove, stvarni višak prihoda nad rashodima za god. 1962. iznosi Din 375.149.- Taj je nastao zato, što se nisu mogli provesti neki gradjevni radovi /sanacije od vlage dijela prizemnih prostorija/.

U vezi s novim načinom raspodjele dohotka i donaćinje pravilnika o raspodjeli osobnih dohodaka, muzej je prikupljao podatke i rezultate drugih muzeja i srodnih ustanova u Zagrebu i izvan njega. Izmjenjena su mišljenja i iskustva s drugovima iz ustanova koje već imaju gotove Pravilnike, te će nam to poslužiti kod izrade našeg Pravilnika. Medjutim radimo na analitičkoj procjeni radnih mjesta i prema predviđanjima Pravilnik će ove godine biti izradjen. U tome će nam, kao i svim muzejskim ustanovama pomoći i Muzejsko društvo Hrvatske, koje prikuplja podatke i iz drugih republika i koordinira rad na tom problemu.

Na kraju napominjemo, da i nadalje ostaje najvažniji problem ovog muzeja pomanjkanje izložbenih prostorija za stalni postav u kojem bi bila prikazana cjelovita povijest i razvitak grada Zagreba.