

1. Rad organa društvenog upravljanja

Savjet Muzeja grada Zagreba održao je tokom 1961. g. četiri sjednice. Raspravljao je o svim aktuelnim problemima ustanove, a najvažnije pitanje bilo je dobivanje prostora za ponovno uređenje stalnog muzejskog postava, odnosno za smještaj izložbe "Borbeni put KPJ od 1919-1959 u Zagrebu". U vezi s aktom o osnivanju Savjet muzeja donio je Pravila Muzeja grada Zagreba, o kojima je na sjednicama mnogo raspravljano. Rješavana su također sva tekuća personalna pitanja. O ostvarivanju i raspodjeli dohotka Savjet muzeja dosada još nije raspravljao, osim donošenja financijskog plana.

Rad Savjeta odvijao se u smjedicama uz dobar odaziv te aktivno i živo učesće svih članova.

2. Rad ustanove

Izložbena aktivnost.

U muzejskim prostorijama stajala je u toku cijele godine izložba "Borbeni put KPJ u Zagrebu 1919-1959", koja je još 1959. otvorio Gradski komitet SKJ u ovom muzeju. U preostale 4 izložbene prostorije izložen je dio materijala iz starije prošlosti Zagreb. Kako je izložbu već prošlih godina razgledao vrlo velik broj pojedinaca i kolektiva, interes je za nju smanjen, pa je i posjet muzeja ove godine bio znatno manji nego prošlih 7.500 posjetnika prema 20.000 - 25.000 u prošlim godinama. Povremene izložbe Muzej grada Zagreba nije mogao priredjivati, jer dvorana za povremene izložbe od g.1959. služi kao spremište predmeta demontiranih iz stalnog postava, gdje se sad nalazi izložba "Borbeni put KPJ" Muzej grada Zagreba priredio je u čast 20-god. Ustanka pokretnu izložbu "Počeci ustanka na području Zagreba". Izložba je organizirana i pripremljena u suradnji s NO-ima i društvenim organizacijama 10 vanjskih općina Zagreba, koje su sudjelovale prikupljanjem materijala i financijskim sredstvima. Izložba je prikazala dosad nepoznati i neproučen materijal o učešću sela zagrebačke okolice u organiziranju Ustanka, te je svuda postizavala pun uspjeh i privlačila velik broj posjetnika. Bila je svečano otvorena u Gradskoj vijećnici 18. svibnja 1961. uz prigodni govor druga Marka Belinića i predsjednika Muzejskog savjeta, a zatim je obišla središta općina i mnoga sela općina: Velika Gorica, Jastrebarsko, Remetinec, Samobor, Zaprešić, Susedgrad, Zagrebačka Dubrava i Zelina.

U suradnji s Povijesnim muzejem Hrvatske i Muzejem Srba u Hrvatskoj, muzej je počeo pripremati zajedničku pokretnu izložbu "Hrvatska u 16. stoljeću", koja će biti namijenjena prvenstveno školama.

Publikacije

U godini 1961. Muzej nije izdao nikakvu publikaciju. Osigurana je međjutim dotacija za jednu knjigu "Male serije", koja se upravo nalazi u štampi pod naslovom "Zaboravljeni zagrebački graditelji" od dr. Lelja Dobronić.

Muzej je poduzeo potrebne korake za dobivanje dotacije za treći svezak zbornika "Iz starog i novog Zagreba" i priprema materijale za tu knjigu, koja bi se trebala štampati u toku 1962.

Naučni rad

Naučni suradnici ovog muzeja proučavali su materijale za povijest Zagreba, i to jedan razdoblje od 11. do kraja 15. st. za cjeloviti prikaz povijesti Zagreba, a drugi zagrebačku arhitekturu 19. st. /građitelji Plochberger, Klein, Strohmayr i Pfeifenberger, zgrada Glavnog kolodvora/. Osim toga izradili su detaljan plan postava 19. st. i početka 20. st. /do I. svjetskog rata/, koji će se moći primijeniti kad muzej bude raspolagao potrebnim prostorijama.

Na zahtjev Savjeta za naučni rad NRH sastavljen je petogodišnji plan naučnog rada naučnih suradnika ovog muzeja.

Otkup.

Za muzejske zbirke otkupljivani su gotovo svi predmeti zagrebačke provenijencije koji su bili ponudjeni. Osim toga muzej je preuzeo na bazi zamjene od uprave Poljoprivredne škole u Novim Dvorima dvoja vrijedna kovana vrata 18. st. iz stare zagrebačke katedrale.

Iz nacionalne biblioteke u Beču muzej je nabavio dvije kolor snimke i dvije crnobijele snimke starih planova Zagreba.

Suradnja sa srodnim ustanovama.

Muzej grada Zagreba surađivao je sa svim ustanovama i pojedincima, koji su se njemu obraćali za materijale ili upute, napose sa Urbanističkim zavodom NOGZ, Urbanističkim zavodom Donji grad i novoosnovanim Gradskim zavodom za zaštitu spomenika kulture. Naročito je mnogo materijala posudjivano iz zbirke NOB u vezi s brojnim priredbama u jubilarnoj godini Ustanka.

Osim toga, stručno osoblje muzeja susjelovalo je na stručnim sastancima i manifestacijama: III kongresu historičara Jugoslavije u Ljubljani, Saveznom savjetovanju "Muzeji i zaštita" na Rijeci, na proslavi 10-god. Muzeja grada Koprivnice i surađivalo je kao članovi Komisije za muzeje pri Savjetu za kulturu NRH i u sekciji lokalnih muzeja Muzejskog društva Hrvatske.

Jedan službenik muzeja je glavni i odgovorni urednik časopisa "Vijesti" muzealaca i konzervatora NRH i redaktor za Hrvatsku saveznog časopisa "Muzeji", te tim svim ovaj muzej surađuje sa čitavim muzejsko-konzervatorskim sektorom.

Interni muzejski rad.

a) Inventirani su novonabavljeni predmeti i predmeti iz bivše zbirke Braće hrvatskog znaja, ukupno 1040 predmeta.

b) Izradjivana je stručna kartoteka muzejskih predmeta u tri primjerka /za oko 100 predmeta/

c) Izvršavana je reorganizacija fototeke i inventiranje fotografija /901/ komad/.

d) Novopostavljeni muzejski fotograf izradio je u toku godine 2185 snimaka, djelomično za potrebe muzeja, a djelomično za vanjske naručitelje.

e) U zagrebačkoj dnevnoj i tjednoj štampi označivani su i izrezivani članci o zagrebačkim temama, uvrštavani u hemeroteku te je za njih izradjivana kartoteka.

f) U knjižnici su inventirane novonabavljene knjige i izradjivan za njih katalog na ceduljama. Vršena je zamjena muzejskih publikacija sa ustanovama u zemlji i inozemstvu te prodaja publikacija u muzeju, u knjižarama i povodom pokretne izložbe "Počeci Ustanka". Nastavljena je izrada bibliografije na zagrebačke teme iz raznih časopisa.

g) Muzejsko osoblje davalo je brojne podatke, stručne savjete i upute svima, koji su se obraćali ovom muzeju za stručnu pomoć.

Personalni problemi.

Danom 1. ožujka 1961. postavljen je na ispražnjeno mjesto novi fotograf. I nadalje postoji potreba jednog računarskog službenika, čime još uvijek ne bi bila popunjena ni polovina radnih mjesta predviđenih sistematizacijom.

U svrhu stručnog uzdizanja posjetio je muzeje i spomenike Poljske i Historijski muzej grada Beča, a dva službenika muzeje Firence, Rima i Venecije.

Stručnost i disciplina službenika potpuno su zadovoljavali.

3. Financijsko poslovanje

U financijskom pogledu muzej nastavlja svoje poslovanje u god. 1961. po tekućem računu kod Narodne banke u Zagrebu, a prema financijskom planu odobrenom od Savjeta muzeja. Prihodi su se sastojali od: dotacija NOGZ u iznosu od Din. 7.030.000.- prenešenog salda iz 1960. u iznosu od Din. 103.747.- zatim namjenske dotacije NO vanjskih općina Zagreba za pokretnu izložbu "Počeci Ustanka" u iznosu Din. 505.500, te napokon od vlastitih prihoda u iznosu od Din. 611.432.- u kojem se iznosu nalazi i svota od Din. 409.879.- koja je sa posebne računске knjižice za publikacije prema traženju banke prenešena na redovni tekući račun. Prema tome

30.XII.1961. ukupni prihodi iznosili su Din. 8,250.679.-
Osim za publikacije prihode su sačinjavali još stanarina te
izrada fotografija većim dijelom iz NOB, a djelomično snima-
nja zagrebačkih Narodnih knjižnica i čitaonica.

Rashodi su iznosili: lični Din. 5,405.204.- opera-
tivni 824.022.- i funkcionalni Din. 827.384.- ukupno Din.
7,056.610.-

Višak prihoda nije mogao biti realiziran prema
planu uslijed nedostatka prostora za preuredjenje redovnog
muzejskog postava, a s druge strane bilo je nemoguće podu-
zeti neke nužne zahvate za održavanje zgrade zbog premalih
sredstava.

4. Zapažanja i problemi

Glavni problem ovog muzeja je pomanjkanje izložbe-
nih prostorija uslijed čega se ne može u potpunom opsegu razvi-
ti rad s publikom. To je problem koji tišti ovu ustanovu već
više godina, jer se dosad nije uspjelo naći povoljno rješe-
nje.

5. Plan za god. 1962.

Pokretna izložba "Počeci Ustanka" obići će još
općine Sesvete i Dugo Selo, a zatim prijeći u neke tvornice
i škole.

Nastaviti će se suradnja s Povijesnim muzejem i
Muzejem Srba na pripremanju i organiziranju pokretne izložbe
"Hrvatska u 16.st."

Ukoliko budemoguće privremeno isprazniti jednu
prostoriju u muzejskoj zgradi prirediti će se izložba o za-
grebačkom graditelju 19.st. J. Jambrišaku i izložba "Stari
planovi Zagreba" u suradnji s Urbanističkim zavodom grada
Zagreba.

Što se tiče publikacija, dovršiti će se štampa-
nje brošure "Zaboravljeni zagrebački graditelji" i izvršava-
ti svi poslovi oko izdavanja trećeg sveska zbornika "Iz sta-
rog i novog Zagreba".

Na području naučnog rada istraživat će se povijest
Zagreba od 16. - 18. st. i obrađivati izgradnja Zagreba u
toku 19. st. kao i pojedini značajniji graditelji.

Interni muzejski rad nastaviti će se u svim prav-
cima.