

Broj: 245/2-58

Zagreb 9.XII.1958.

Predmet: Godišnji izvještaj za 1958.

SEKRETARIJATU ZA PROSVJETU I KULTURU NOGZ

Z a g r e b

U vezi s dopisom naslova broj 04/2-5665/1 od 12.XI.1958. dostavljamo izvještaj o radu ovog muzeja u 1958. godini.

I. Rad muzejskih vijeća

Muzejsko vijeće Muzeja grada Zagreba radilo je i u 1958., kao i ranijih godina, u sastavu od sedam članova, od kojih su četiri iz radova građanstva, a tri iz ustanove. Održalo je u toku godine šest sastanaka, kojima su uglavnom svi redovito prisustvovali osim druga Žilića, koji je nekoliko puta izostao zbog zauzetosti drugim poslovima. Muzejsko vijeće diskutiralo je uz sudjelovanje svih prisutnih članova o svim važnijim problemima i poslovima, koji su se postavljali pred ovaj muzej. Od pitanja, koje je Muzejsko vijeće Muzeja grada Zagreba samo rješavalo, najvažnija su: izložba prigodom 8. maja "Zagreb u čast palih boraca i žrtava fašizma", program proslave 8. maja u Muzeju grada Zagreba, izdavanje publikacije "Spomenici i spomen-ploče u čast učesnika i događaja NOB na području Zagreba", izložba "Hrvatska u 17. stoljeću" u suradnji s Povijesnim muzejem Hrvatske i Muzejem Srba u Hrvatskoj, problem postava Bobićevih slika u Muzeju grada Zagreba, izradba propagandnog materijala muzeja (razglednica), izložba "Klasicizam u Zagrebu" prigodom Tjedna muzeja i spomenika, sklapanje ugovora o honorarima s tehničkim osobljem (fotograf i čuvari dvorana).

Problemi, o kojima je Muzejsko vijeće diskutiralo i uputilo ih na rješavanje višim forumima, jesu: pitanje finansijskih poslova Muzeja grada Zagreba, koje zbog nedostatka posebnog službenika, protu-propisno obavlja administrativni službenik, prijedlog za kreiranje novog radnog mjesta kustosa, problem proširenja izložbenih prostorija Muzeja grada Zagreba, problem Memorijalnog muzeja VIII. konferencije zagrebačke partijske organizacije na Pantovčaku, izdavanje drugog sveska "Izdanja Muzeja grada Zagreba" (radnja "Stare numeracije kuća u Zagrebu") i trećeg sveska tih izdanja u obliku zbornika radova iz prošlosti i suvremenog razvoja Zagreba.

Muzejsko vijeće Muzeja grada Zagreba smatra, da bi mu trebalo dati u kompetenciju sklapanje ugovora sa svim honorarnim službenicima, a ne samo tehničkim osobljem, i sudjelovanje u odabiranju službenika i donošenju odluke o postavljanju službenika prigodom natječaja za popunjavanje radnih mjesta.

II. Rad ustanove

Muzej grada Zagreba priredio je u 1958. dvije povremene tematske izložbe: "Zagreb u čast palih boraca i žrtava fašizma" (u svibnju u čast dana oslobođenja Zagreba) i "Klasicizam u Zagrebu" (u listopadu povodom Tjedna muzeja). Osim toga u radnoj zajednici s Povijesnim muzejem Hrvatske i Muzejem Srba u Hrvatskoj obrađen je materijal i postavljena izložba "Hrvatska u 17. stoljeću", koja je bila prvi put otvorena za javnost u dvorani za povremene izložbe ovog muzeja u lipnju o.g. Stručno i tehničko osoblje ovog muzeja tumačilo je i

montiralo tu izložbu dosad u Sisku, na Autoputu Bratstvo-jedinstvo (Trebnje, Novo Mesto, Samobor), u Karlovcu i u zagrebačkoj općini Černomerec. U vezi s tom pokretnom izložbom održao je direktor ovog muzeja dva puta predavanje "Zagreb u 17. stoljeću" za učenike tznih škola općine Černomerec.

Osim izložbene djelatnosti Muzej grada Zagreba izdao je publikaciju pod naslovom "Spomenici i spomen-ploče u čast učesnika i događaja NOB na području Zagreba", u kojoj se nalazi pregled svih spomenika te vrste na području svih zagrebačkih općina. Sredstva za tu publikaciju, za kojom se je osjećala znatna potreba, dotirao je zalaganjem člana Muzejskog vijeća druga prof. M. Fischera Gradski odbor SSRNH.

Muzej je poduzeo sve potrebne korake, da namakne sredstva za izdavanje drugog sveska "Izdanja Muzeja grada Zagreba", u kojem bi bila štampana radnja "Stare numeracije kuća u Zagrebu". Jedan dio knjige, onoliko koliko je muzej u mogućnosti platiti iz redovitog budžeta za 1958., već se slaže u štampariji "Prosvjeta" u Samoboru.

Muzej je isto tako poduzeo sve potrebno, da bi dobio od Savjeta za kulturu i nauku NR Hrvatske sredstva za treći svezak "Izdanja Muzeja grada Zagreba", koji bi izašao u obliku zbornika radova o prošlosti i suvremenom razvoju Zagreba.

U propagandne svrhe muzej je dao štampati dvije vrste jeftinih razglednica i preštampati tekstove na zalihi starih razglednica, te se one prodaju na ulazu u muzej uz cijenu od 10 din. po komadu.

Uprava muzeja i članovi Muzejskog vijeća putem predstavnika i razgovora s predstavnicima NOGZ učinili su, što je najviše bilo moguće, da se prigodom selidbe NOGZ u novu vijećnicu, osiguraju prostorije (preseljenjem spremišta Drž. arhiva) za izložbene prostorije Muzeja grada Zagreba, u kojima bi bio izložen prikaz razvoja Zagreba u 19. i 20. stoljeću. Nažalost, uz svu dobru volju mjerodavnih faktora ovo nastojanje nije donijelo pozitivan rezultat, te muzej nije u mogućnosti proširiti svoje izložbene prostorije, iako je izrađen plan postava za to razdoblje.

Od internog rada u Muzeju grada Zagreba učinjeno je ovo:

- a) Inventirani su novonabavljeni predmeti.
- b) Izvršena je revizija cjelokupnog inventara muzejskih predmeta uz ponovno označivanje smještaja predmeta.
- c) Započet je pregled inventara predmeta ovog muzeja, koji su vodila Braća hrv. zmaja prije 1925. godine.
- d) U svrhu uređenja hemeroteke pregledavana su predratna godišta zagrebačkih dnevnika, te je izrađena kartoteka za njih. Pregledavana je i sva tekuća zagrebačka dnevna štampa, članci su označivani, odnosno izrezivani, pa je i za njih izrađivana kartoteka.
- e) Za knjižnicu su redovito nabavljane i inventirane novoizašle knjige. Vršena je prodaja publikacija ovog muzeja i zamjena istih s publikacijama drugih ~~ustanova~~ ustanova. Izrađuje se bibliografija člana na zagrebačke teme iz knjiga i časopisa.
- f) Vršena su foto-snimanja suvremene izgradnje Zagreba i njegovih starih dijelova. U fotolaboratoriju muzeja snimke su razvijane i povećavane, a zatim uvrštavane u fototeku i zbirku negativa. Izrađivanja su sva potrebna povećanja za dvije naprijed spomenute tematske izložbe Muzeja grada Zagreba.

Naučni suradnici ovog muzeja pripremili su tri naučna rada, koji još nisu objavljeni, i jedno predavanje na temu "Hrvatski gradovi u 17. stoljeću" (u vezi s pokretnom izložbom "Hrvatska u 17. st.").

III. Financijsko poslovanje

Ukupni iznos materijalnih rashoda ovog muzeja u 1958. bio je manji od ličnih, jer se materijalni rashodi svake godine pomalo smanjuju, a lični uslijed općih povišenja plaća i doprinosa nužno povišuju. Materijalni rashodi ne zadovoljavaju potrebe muzeja, naročito jer su izostale investicije, koje su vrlo potrebne za održavanje zgrade. Uslijed skromne stavke za nabavu predmeta mogao je biti otkupljen samo ograničen broj predmeta. Pojedine stavke funkcionalnih rashoda (za konzerviranje predmeta, knjižnicu, uređenje zbirka i dr.) utrošene su u suženom opsegu ovogodišnjeg budžeta, a naročito se osjećaju premala

sredstva na stavkama uređenja muzeja i za muzejske edicije.

IV. Personalni problemi

U Muzeju grada Zagreba radi 7 službenika: 2 naučna suradnika (jedan od njih je direktor), 1 muzejski pedagog, 1 knjižničar, 1 kancelarijski referent, 1 pomoćni službenik i 1 čistačica, te 2 honorarna službenika: fotografski suradnik i pomoćni kustos. Osim navedenih 2 čuvara dvorana plaćena su po satu za vrijeme, kad je muzej otvoren.

U personalnom pogledu postoje dva problema:

- 1) da se otvori i popuni radno mjesto kustosa i da time nestane potreba za jednim od honorarnih službenika, i
- 2) da se riješi pitanje financijskog službenika, jer sada u nedostatku takve sile financijske poslove obavlja administrativni službenik, što je protupropisno.

Tri stručna službenika ovog muzeja sudjelovala su na savjetovanju Saveza Muzejsko-konzervatorskih radnika FNRJ, koje je održano u Osijeku 28.-30.III.o.g. s glavnom temom: Stanje očuvanosti predmeta u našim muzejima i problem muzejskih magazina. Osim toga direktor muzeja bio je na savjetovanju odjela i muzeja Narodne revolucije u Rijeci i Puli od 4.-9.X.o.g., a na vlastiti trošak na studijskom putovanju po Zapadnoj Njemačkoj.

V. Teškoće u radu

Osnovnu teškoću u radu Muzeja grada Zagreba predstavlja nedostatak prostorija za izložbenik prikaz Zagreba od 1830. do današnjeg dana. Druga isto tako velika teškoća sastoji se u tome, što muzej nema dovoljnih prostorija za zbirku NOB, pa je ista silom prilika neprikladno smještena na hodniku. Obje prostorne teškoće dale bi se riješiti iseljenjem spremišta Drž. arhiva iz muzejske zgrade. Time bi Muzej grad Zagreba dobio potrebne i odgovarajuće prostorije za postav svojih zbirka.

Drugu teškoću sačinjavaju, kako je već istaknuto pod IV., personalni problemi: nedostatak kustosa i financijskog službenika.

Treća teškoća je nedostatak sredstava za investicije, koje su potrebne za nužne popravke i održavanje zgrade, jer je u budžetu na toj poziciji premala stavka.

VI. Perspektive za daljnji rad

Najbolja perspektiva za daljnji rad otvorila bi se ovom muzeju iseljenjem Drž. arhiva iz muzejske zgrade, nakon čega bi se moglo izložbom sistematski prikazati razvoj Zagreba od početka 19. stoljeća do danas.

Osim ovog event. rada muzej predviđa u 1959. sudjelovanje u dvije velike akcije od općeg političko-kulturnog značaja: suradnju u postavu izložbe u čast 40-godišnjice SKJ i sudjelovanje kod postava izložbe prigodom 50-godišnjice Zagrebačkog Velesajma.

Kao samostalnu tematsku izložbu muzej je stavio u plan monografski prikaz rada zagrebačkog graditelja druge polovine 19. st. Ivana Jambrišaka. Osim toga započet će proučavanje prošlosti pojedinih zagrebačkih općina, inventirat će se muzejski predmeti, koje je muzej preuzeo još 1925. od Braće hrv. zmaja i izradivati kartoteka članaka o Zagrebu iz knjiga i časopisa.

Na području propagandno-izdavačke djelatnosti vršit će se svi tehnički radovi oko izdavanja drugog sveska "Izdanja Muzeja grada Zagreba" (Stare numeracije kuća u Zagrebu) i pripremiti materijal za treći svezak iste serije, koliko bude za to dodijeljena potrebna dotacija.

Smrt fašizmu - Sloboda narodu!

Direktor
Muzeja grada Zagreba:
Naučni suradnik
Dr. Franjo Buntak

F. Buntak