

IZLOŽBE U ATRIJU VIJEĆNICE

Izložbe u atriju zgrade NOGZU, nakon dvije godine od prve izložbe, dobile su određenu fizionomiju.

Zamišljene kao jedan vid manifestacija rada službi, društvenih organizacija i udruženja, te ustanova NOGZ, one su stekle i svoju stalnu publiku.

Takav tip izložbi uvjetuje više komponenata: to je prije svega publika (pretežno stranke) kojoj je razgledavanje izložbe usputno. Nadalje, raspoloživi prostor atrija je pasaż, koji uvjetuje treću komponentu; cirkulacija stranaka ne smije biti ometana.

Da bi se moglo respektirati sve ove uvjete, moralo se prilikom pripremanja izložbi tendirati kratkim, atraktivnim informacijama. Naravno, to nije uvijek moguće provesti, pogotovo s izložbama koje po svom tematskom planu i opsegu prelaze ovu kategoriju. Publici koja želi razgledati izložbu omogućeni su posjeti i izvan radnog vremena službenika NOGZ. Prednost je ovog prvog tipa izložbi da ne zahtijevaju posebno vodstvo ni izradu kataloga.

Svaka izložba traje u prosjeku 15 dana. Ako se uzme prosječan broj posjetilaca i stranaka koje dnevno dolaze u zgradu NOGZ, te po prilici polovica od toga razgleda izložbu, onda se kao broj ljudi koji su razgledali u prošloj godini izložbe u atriju dobije impozantna cifra od 150.000 posjetilaca. Organizirano je 19 izložbi koje, na žalost, nisu propagirane putem štampe, a većina ih nije čak ni registrirana.

Izložbeni panoi (projektant inž. A. Mutnjaković), riješeni su veoma dobro, tako da se uklapaju u prostor atrija i omogućavaju brzu i spretnu manipulaciju.

Nepisani je običaj da se pri kraju godine objavljuju pregledi. Ove su godine izložbe u atriju zgrade NOGZ bile brojem bogate, no sadržajem veoma heterogene. Pokušat ću ih svrstati u grupe:

a) Izložbe vezane uz određeni datum bile su najbrojnije. Prva od njih je organizirana uz 15-godišnjicu izlazenja »Službenog glasnika grada Zagreba« održana 19. III 62. Tema je ilustrirana pojedinim primjercima Službenog glasnika od prvih brojeva nadalje, fotografijama, te kartama s teritorijalnom podjelom područja grada od oslobođenja do danas.

Slijedeća prigodna izložba bila je »Muzeji grada Zagreba« priredena uz proslavu Međunarodnog tjedna muzeja, koji se slavi na inicijativu jugoslavenskih muzealaca.

Izložbu »Saobraćajni odgoj u školama« organizirali su zajednički Zavod za školstvo grada i Sekretarijat za saobraćaj NOGZ prilikom savjetovanja na istu temu. Izložba je u nešto proširenom obliku bila izložena i u Domu JNA. Najbrojnija publika na ovoj izložbi bili su, naravno, učenici škola.

Većina ustanova bilježi nekom svojom akcijom održavanje Zagrebačkog velesajma. Muzej grada priredio je uspješnu izložbu »I gospodarska izložba u Zagrebu« održana 1864. u Zagrebu. Opremljena je fotografijama i litografijom ove prve gospodarske izložbe, koja se održavala na sajmištu (danas Trg M. Tita), te vedutama Zagreba toga vremena, fotografijama organizatora izložbe i važnijih eksponata, te izvacima iz suvremene domaće i strane štampe, koja je zabilježila taj u ono vrijeme značajan događaj.

Uz Dječji tjedan organizirao je Gradski odbor društva »Naša djeca«

izložbu fotografija, planova i grafikonu »Objekti za djecu u Zagrebu«.

Od 15—27. X održavao se u Zagrebu simpozij o problemima likovnog odgoja u našim školama. Tom prilikom uz internacionalnu izložbu radova učenika škola na temu »Stroj« u Umjetničkom paviljonu, priredio je Zavod za školstvo grada u atriju izložbu »Likovni radovi učenika zagrebačkih škola«. Pregled i izbor radova trebalo je uvid u stanje likovnog odgoja na području grada, te rad i metode nastave. Za ovu izložbu bile su organizirane grupne posjete pojedinih škola.

b) Od ostalih tematskih izložbi, koje nisu bile vezane uz određeni datum, jedna od najzapaženijih je »Stari planovi Zagreba« koju je postavio Muzej grada Zagreba. Opremljena originalima i kopijama planova Zagreba od početka XVI st. do I svjetskog rata, među inim i planom grad iz 1525. g. iz bečke Nacionalne galerije, te Kneidingerovom kartom iz 1766.

Muzej grada Zagreba postavio je i izložbu o »Zagrebačkom graditelju XIX st. Janku Jambrišaku«.

Biografske podatke i čitav dokumentacioni materijal o ovom našem graditelju, koji je ostavio čitav niz objekata u našem gradu, sakupila je obradila dr. Lelja Dobronić, te je muzej izdao i posebnu publikaciju.

Uz diskusije i početak radova na klasicističkom dvorcu arhitekta Felbingera Januševac, priredio je Zavod za zaštitu spomenika kulture izložbu originalnih planova, nacrtu te fotografija stanja dvorca prije uništavanja koje su proveli ustaše potkraj rata, te sadašnje stanje objekta koje zahtijeva radikalne konzervatorske zahvate.

Gradski odbor Narodne tehnike postavio je izložbu »15 godina narodne tehnike u Zagrebu«, kao prikaz rada organizacije od njenog osnutka do danas, kada broji oko 18.000 članova koji u svojih 197 organizacija razvijaju djelatnost preko 11 raznih grana tehnike. Izložba je bila dopunjena predmetima koje su izradili članovi organizacije.

Izložbu Foto-grama priredili su članovi Narodne tehnike u čast Dana mladosti, kao svoju II izložbu. Ova popularna grana foto-tehnike dala je mogućnost svim članovima klubova mladih tehničara pravo na izlaganje; uz izložbu su podijeljene nagrade za najbolje radove.

Gradska kazališta priredila su dvije izložbe. Prva je »60 premijera u Dramskom kazalištu u Zagrebu« ilustrirana fotografijama s priredbi, foto-kopijama nagrada i odlikovanja i programima, te izložba »Pionirskog kazališta i Kazališta lutaka«, koje su uz plakate, fotografije i karte s naznačenim itinererom gostovanja izložile i svoje lutke.

Pokretnu izložbu »Danska arhitektura« organizirao je Savez arhitekata Hrvatske.

Na temu »Industrijsko oblikovanje« priredilo je Radničko sveučilište »Moša Pijade« izložbu fotografija s tekstualnim objašnjenjem. Izložba je održana u vremenu od 5.—15. XI. Iza nje uslijedila je izložba radova iz privatne zbirke G. Ledića pod naslovom »Svijet naivnih«. Ova likovna izložba bila je propagirana preko štampe, tako da je zabilježila priličan broj posjetilaca. Održana je u vremenu od 16. XI—4. XII.

Napokon 8. XII otvorena je velika izložba koju je pripremio i postavio Urbanistički zavod grada o »Idejnom urbanističkom rješenju južnog Zagreba«.

SAŠA KOHAROVIĆ