

Sklad i ljepota djela



Ivanka Boljkovac, prvakinja Opere Hrvatskog narodnog kazališta, rado se odazvala pozivu Muzeja grada Zagreba, da svojim nastupom uveliča izložbu Ljerke Njerš, ali i podsjetiti na značenje i djelovanje Milke Trnine, koja je davno predstavljala Hrvatsku na oper-

nim pozornicama u svijetu. Nakon prigodnih riječi uvijek srdačna i spontana umjetnica Ivanka Boljkovac, otpjevala je ariju iz Verdijeva »Krabuljnog plesa«, pokazavši raskoš svojih glasovnih mogućnosti.

»Slikari rišu, nogometaši naganjaju loptu, a pjevači pjevaju. I jedni i drugi i treći moraju biti raspoloženi, moraju biti inspirirani za svoj posao. Ne samo zbog sjećanja na Milku Trninu, nego i zbog vrhunskog programa i umjetničkog ambijenta što ga je unijela Ljerka Njerš u divne prostore Muzeja grada Zagreba, mogla bih izvesti cijeli koncert.

Osjetila sam sklad i ljepotu djela gdje se slike spajaju s glazbom i kostimima i cijeli višeslojni događaj pokazao je visoku razinu. Vidjela sam na okupu i slikare i književnike i ljude iz glumišta, ali i publiku koja drži do umjetnosti to su poticaji da možemo zajedno dati još više«, rekla je operna umjetnica Ivanka Boljkovac.