

## Izložba za građane Fotografijom na predrasude o “naselju krimosa” i “kvartu spavaonici”



**DUBRAVA** naselje u očima Ane Mihalić, studentice Akademije

**NOVI ZAGREB** Slučajni prolaznik i znani neboderi

**DAVOR KONJIKUŠIĆ** s prozora je slikao kvartove

**NOĆNA PANORAMA** Filozofija da svaki prozor ima svoj pogled

# Studenti srušili mitove o Dubravi i N. Zagrebu

Studenti Akademije fotografirali su dva velika naselja, a fotografije će im biti sutra izložene u Muzeju Zagreba

**Jasminka Komar/VLM**  
jasminka.komar@vecernji.net

Novi Zagreb nije tek velika spavaonica, a Dubrava pak nije kvart kriminalaca, pokazali su studenti Odsjeka snimanja Akademije dramskih umjetnosti, i to svojim – fotografijama. Izložba njihovih uradaka, pod skupnim imenom “Kvartovska slika”, otvara se sutra u 19 sati u Muzeju grada Zagreba, a bit će izloženo 36 fotografija.

### Suvremenost grada

– Dobili smo novi pogled na zagrebačke kvartove, a i studenti su nam svoje fotografije darovali. Dakle, one ulaze u fundus Muzeja – sretna je kustosica MGZ-a Iva Prosoli. A sretni su i studenti kojima se pružila prilika ne samo da im fotografije postanu dio

muzejskog arhiva već i da izlažu, kako je kazala jedna od autorica, “u tako velikoj i ozbiljnoj instituciji”. Riječ je o izložbi koja prikazuje suvremenost grada, građane same, njihove “obične” zgrade, stanove, dječja igrališta, putove... Što god je autor vidio. Snimajući sugrađane, “hvatajući” ih na ulicama, studentica Ana Mihalić, primjerice, srušila je i vlastitu predrasudu da se na ljudima vidi iz kojega su kvarta. – Zaključila sam da nema razlike, a u početku sam željela vidjeti kakve su razlike među ljudima po kvartovima, odnosno koliko se kvart “vidi” u ljudima – smije se sada Ana Mihalić. Snimala ih je, kaže, ondje gdje bi ih i zatekla, bez namještanja i pretjeranog upoznavanja. – Bilo je i mnogo odbijanja,



**LANIŠTE** Nagrađivana dvorana Arena Zagreb i stambena zgrada vizura su Laništa Petre Mrše

**NIKOLA ZELMANOVIĆ** novozaagrebački park zimi

no mnogo manje negoli sam očekivala. Neki naprosto nisu željeli ostati zabilježeni u muzeju, ali ostali su bili pristupačni – opisala je Ana Mihalić. Da ideja nije bila dokumentiranje arhitektonskog stanja, dokazuju, među

ostalim, radovi Davora Konjikušića, koji je kvartove snimao – iz domova. Ali i iz perspektive onih koji u njima žive, dodavši slici kvarta i portretni sadržaj. – Svaki je pogled jedinstven, bilo zbog visine stana bilo zbog položaja prozora... –

napomenuo je Konjikušić da svoj pogled kroz prozor rijetko doživljavamo posebnim. – Bez obzira na to što je riječ o studentima, njihovi radovi su vrlo zreli – pohvalila ih je kustosica Iva Prosoli koja se nada da će u galeriju doći

prilično građana jer bi im ta izložba trebala biti bliska.

### Projekt ZG kvartovi

inače, izložba je dio interdisciplinarnog projekta Zagrebački kvartovi Muzeja grada Zagreba, koji vodi Kristian Strukić.