

»KROATIEN
IN WIEN«

Alibi za kraj

Uz izložbu »Ratna oštećenja u zagrebačkom starom gradu Griču«

Najznačajnija manifestacija, iako tako nije bilo planirano, unutar »Kroatien in Wien«, dogodila se pred sam kraj ove dvotjedne priredbe hrvatske kulture u Beču.

Kao pravi bečki suvenir, u Otto-Wagner-Pavillonu, na Karlsplatzu, ispred Karlskirche, nasuprot Musikvereinu, Künstlerhausu, Secession paviljonu, Technisches Universität, na malom platou, otvorena je izložba »Ratna oštećenja u zagrebačkom starom gradu Griču«.

Izložbu je organizirao Muzej grada Zagreba uz potporu Povijesnog muzeja grada Beča, a otvorio ju je izuzetno popularni bečki gradonačelnik Helmut Zilk dojmljivim govorom, pred kamerama ORF-a (austrijske TV). Kamere su ga pratile od ulaska u paviljon, za vrijeme razgledavanja izložbe, otvaranja izložbe i nakon izložbe kada je za ORF dao desetominutni

intervju. Izložbu je, sa zagrebačke strane, predstavila direktorica Muzeja grada Zagreba Nada Premerl.

Izložba je dokumentarna, sastoji se od 50 izuzetno kvalitetnih fotografija raketiranja Griča.

Trenutak kada je Grič u oblacima dima crvenog od crijepova i sivog od zidova pogođenih zgrada snimio je Hrvoje Knez. Njegova fotografija poslužila je i kao plakat izložbi (koji je ujedno i katalog) i kao razglednica u boji koja se tijekom »Kroatien in Wien« prodavala. Većinu fotografija oštećenih objekata snimio je Josip Vranić, a na izložbi sudjeluju još i fotografi Boris Cvjetanović, Stanko Szabo, Ranko Marković i Igor Brzoja. Postava izložbe također je sasvim jednostavna. Ispod fotografija nalaze se legende (konačno jednom, dovoljno velikim čitljivim slovima) na kojima se opisuje povijest poje-

dinog objekta, njeni bivši stanari, njena današnja funkcija i vrsta oštećenja. Oko izložbe nije bilo mnogo pompe, ali ona je sakupila dovoljan broj posjetitelja, novinare i televiziju, čak i bečkog gradonačelnika, te će biti jedan od malo događaja unutar »Kroatien in Wien« koji će se pojaviti ne samo u domaćim novinama.

Do kraja čitave manifestacije preostala su na programu još tri dana, sa dva koncerta. To su nastupi Ansambla »Lyra« koji će izvoditi srednjovjekovnu glazbu od 11. do 15. st. u Minoritenkirche i izvedbe Brahmsa, Papandopula i Ravela u Konzerthausu, a na kojem će nastupati Leonid Brumberg, Valter Dešpalj, Norbert Fruhwirth, Ernst Kovačić i Radovan Vlatković.

Janka VUKMIR