

# Korak do novog stoljeća – u muzeju

Sprvorazrednim društvenim i gospodarskim događajem u Zagrebu i Hrvatskoj s kraja 19. stoljeća Zagrepčani se mogu upoznati u Muzeju grada Zagreba. U Opatičkoj je upravo postavljena izložba „Korak do novog stoljeća: Gospodarska izložba u Zagrebu 1891.“, koja podsjeća koliko je ta izložba utjecala na modernizaciju Zagreba i njegovo svrstavanje u srednjoeuropske metropole.

Jubilarna gospodarska izložba, organizirana u čast 50. obljetnice Hrvatsko-slavonskog gospodarskog društva, više je od bilo kojeg političkog događaja tada, predstavljala jedinstvo sjevera i juga - Hrvatske i Slavonije, Dalmacije, Istre te BiH. Nakon te

izložbe Zagreb je promijenio svoju ondašnju vizuru: otvoren je Botanički vrt, električna javna rasvjeta ušla je u širu uporabu, u promet je pušten konjski tramvaj, uređena je aleja od tadašnjeg Južnog kolodvora, danas Zapadnog kolodvora, do Sveučilišnog trga, pjesma Lijepa naša domovina inaugurirana je na izložbi kao hrvatska himna. U urbanističkom pogledu, izložba je prekinula tradiciju sajmovanja na Sveučilišnom trgu, otvorivši put konačnom oblikovanju zapadnog kraja zagrebačke Zelene potkove, na kojem je četiri godine kasnije otvorena zgrada Hrvatskog narodnog kazališta. Zagreb se tada nalazio u okvirima Austro-ugarske monarhije i imao

je oko 50 tisuća stanovnika, dok je na izložbu došlo čak 450 tisuća ljudi – rekao je ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić.

Izložba „Korak do novog stoljeća“ dio je programa proslave stote obljetnice MGZ i uvod je u studentski projekt kojim započinje sustavno istraživanje i prezentacija zagrebačke gospodarske baštine.

– Izložba obrađuje značenje važnog gospodarskog zbivanja, čiju tradiciju baštini Zagrebački velesajam, koji se kao glavni pokrovitelj uključio u projekt, te najavljuje stotu obljetnicu svog postojanja 2009. godine - rekla je ravnateljica ZV Katja Luka Kovačić, otvorivši izložbu.



SAK Ravnatelj MGZ Ivić na otvaranju izložbe

## → UKRATKO

### Otvora se novouređeni dom Histriona

Na mjestu bivšega kina "Apolo" u Ilici otvara se tri milijuna eura vrijedna kazališna zgrada Histriona. Zgrada ima oko 1500 četvornih metara i prema riječima prvog histriona Zlatka Viteza, zadovoljit će sve njihove potrebe. Projekt su osmislili arhitekti studija 3LHD, a u nj su uključeni, osim velike dvorane, jedne manje za vježbe, garderobe, kafić, kancelarije itd. JR



### Nove internetske stranice HEP-a

Na postojećoj adresi www.hep.hr postavljene su novouređene i redizajnirane internetske stranice HEP grupe. HEP se time pridružio obilježavanju 15. ožujka – Svjetskog dana prava potrošača i Godine edukacije potrošača u Hrvatskoj. Internetske stranice potpuno su obnovljene u skladu



s provedenim organizacijskim promjenama tijekom 2006. i početka 2007. godine te novim zakonima i podzakonskim aktima koji reguliraju energetski sektor. U odnosu na dosadašnje web stranice, značajno je povećan opseg informacija namijenjen potrošačima, te se prvi put na jednom mjestu mogu pronaći informacije o svakom distribucijskom području, uključujući i najave prekida napajanja. DKB

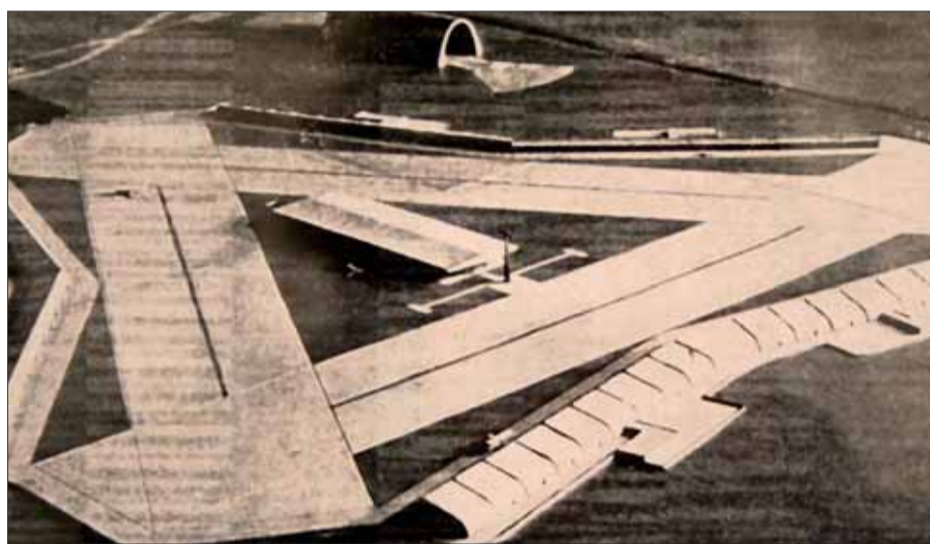
## KLOVIĆEVI DVORI Izložba o avangardi u povodu 25. obljetnice galerije

# Mobilne kuće i viseće ulice

### Arhitekt Neidhardt izradio je projekt aerodroma i pobudio zanimanje za "Sjajni grad"

Avangardna kretanja u svim umjetničkim izričajima tijekom 20. stoljeća u Hrvatskoj naziv je izložbe kojom Galerija Klovićevi dvori obilježava svoju 25. obljetnicu postojanja. Utjecaj i prihvaćanje avangarde i neoavangarde, koja je u Europi ostavila jasan trag kroz šezdesetak godina, može se vidjeti i na primjeru arhitekture i urbanizma u gradu Zagrebu. Izložba je postavljena u nekoliko cjelina, a obuhvaća povijest avangardne umjetnosti, tendencije nakon Drugog svjetskog rata do posljednjih izdanaka avangarde s kraja sedamdesetih i početka osamdesetih.

U razdoblju od 1924. do 1933. godine tada poznati arhitekt Juraj Neidhardt



Juraj Neidhardt izradio je avangardni projekt zagrebačkog aerodroma

izradio je hrabri studentski projekt velegradskog aerodroma. On je pobudio veliko zanimanje javnosti za projekte "Sjajnog grada", nudeći projekte za Zagreb kao što su mobilne kuće, viseće ulice s križanjima na dvije razine, kao i ovaj projekt aerodroma trokutaste kompozicije. U razdoblju od 1930. do 1931. godine

Ernest Weissmann izradio je projekt Kliničke bolnice Šalata. Njegov arhitektonski tehnicističko-futuristički rad dominantnih zaobljenih linija sa sunčalištima na posljednjem katu svakog od bolesničkih paviljona, sigurno je najznačajniji avangardni projekt hrvatske moderne arhitekture. Taj se projekt bolnice na Šalati po-

kušao zanimkati na razini grada Zagreba, tj. počele su spekulacije oko realizacije same bolnice i izvedbenog projekta, o čemu je Weissmann obavijestio i svjetsku javnost. No, projekt nikada nije realiziran. Godine 1931. bio je zanimljiv i projekt Židovske bolnice u Petrovoj ulici, zatim projekt Stjepana Plani-

ća, koji je anticipirao realizaciju Y-tlocrta za gradnju Tomislavova doma na Sljemenu i spomenute bolnice u Petrovoj. No, neki projekti iz doba avangardne umjetnosti ipak su ostvareni, a to je Gradska osnovna škola na Trešnjevci u Selskoj ulici, autora Ivana Zemljaka ili, pak, poznata Iblerova gradnja nebodera. SAK

### Prestizna galerija

Galerija Klovićevi dvori krenula je 1982. godine na put stvaranja nove, prestižne galerijske ustanove – rekla je ravnateljica Galerije KD Vesna Kusin.

Otvaranje nove muzejske zgrade, nakon odlaska Mimarine zbirke, bio je kulturni događaj desetljeća, ali i projekt predstavljanja trojice autora Dürera, Glihe i Džamonje. Te izložbe vidjelo je 40 tisuća ljudi, a interes za taj muzejski prostor ne jenjava ni danas.

## GRAD ZAGREB godišnje za potrebe vatrogasaca izvoji oko 35 milijuna kuna

# Šestinčane razveselio novi vatrogasni dom



Uz šestinsku crkvu, novo mjesno okupljalište bit će DVD Šestine

Nakon 20 godina čekanja, a za samo godinu dana nakon intervencije gradonačelnika Milana Badnića, stanovnici Šestine dobili su novosagrađeni Društveni i vatrogasni dom, rekao je prilikom svečanosti otvaranja predsjednik DVD-a Šestine Božo Ljutić. Kako je DVD Šestine lani postalo jedno od pet središnjih vatrogasnih društava Zagreba, bilo je i vrijeme da dobije svoje prostorije. Danas dobrovoljni vatrogasci Šestina imaju 172 člana, a nije izostao ni mladi kadar, ističe vatrogasac Krešimir Kompesak.

U podsljemenskoj četvrti Šestine koja graniči s Parkom prirode Medvednica, a time i s najvećom gradskom šumom, DVD-u Šestine dobro bi došlo i još jedno vatrogasno vozilo. Zasad je Grad u dogradnju i adaptaciju doma potrošio oko 5.550.000 kuna. U novosagrađenom domu održavat će se društvene i kulturne ma-

nifestacije, radionice za mlade i one starije, a koristit će ga i Mjesna samouprava. Na 370 četvornih metara nalazi se garaža za vatrogasna vozila s pratećim prostorijama i tornjem za obuku, višenamjenska dvorana za potrebe DVD-a i kulturna zbijanja te prostor za ugostiteljski sadržaj. Za potrebe čak 52 DVD-a na području Zagreba, kao i za profesionalno smješteno u Savskoj cesti, Grad izdvaja godišnje oko 35 milijuna kuna. Iako gradska oporba, predvođena HDZ-om, tvrdi da Zagreb ulaže više proračunskih kuna u središte grada, a manje na periferiju, primjer Šestina svjedoči suprotno. Šestinčani tvrde da nakon obnove mjesne crkve, planiranog proširenja šestinskog groblja i izgradnje DVD-a većih problema gotovo i nemaju. Ostalo je još jedino proširenje prilazne ceste prema privatnoj školi u Dedićima. SAK