

U MUZEJU GRADA
ZAGREBA

Komposchova ogledala

ZAGREB – Sutra se u Muzeju grada Zagreba, u suradnji s Austrijskim kulturnim institutom, otvara izložba ogledala »KOMPOSCHPIEGEL«, nadasve poznatog majstora za brušenje ogledala **Arnulfa Komposcha**. Četrdesetdvogodišnji umjetnik iz Klagenfurta izlagao je u Parizu, Londonu, Beču, rodnom Klagenfurtu, Düsseldorfu, Udinama, Coburgu, a djela mu se nalaze i u posjedu Muzeja 20. stoljeća u Beču, Zemaljske galerije Koruške u Klagenfurtu, kao i u mnogim privatnim zbirkama.

U njegovoj domovini Koruškoj zovu ga kratko – »Komposch od ogledala«, što dovoljno govori o ličnosti i djelu tog nadasve zanimljivog autora i vrsnog stručnjaka. Komposchova ogledala, kako se najčešće kaže, stvaraju čudno-vate odraze i još čudnije bude maštu gledaocu. Jer otkako je ogledalo postalo svakodnevni upotrební predmet, zabo-ravljene su magične moći koje su mu se nekoć pripisivale. Stoga nas Arnulf Komposch vraća u svijet tih magičnih stakalca, no time se njegovo stvara-laštvo ne iscrpljuje. Specifičan efekt ogledala, koji su popularizirali kabineti s ogledalima iz doba rokokoá, nije jedina dominanta Komposchova stvara-laštva. Zajedničko obilježavanje svih njegovih ogledala, kao i jedna od karakteristika njihove kvalitete, jest ispreplitanje zanatskog umijeća i umjetničkog oblikovanja, što je, uostalom, i temelj svake likovne umjetnosti...

Izložbu će otvoriti, kako se očekuje, v.d. tajnica USIZ-a kulture grada Zagreba **Marija Leko** i gradski savjetnik za kulturu grada Klagenfurta **Siegbert Metelko. (N. M.)**