

MUZEJ GRADA Ostavštinu roditelja glazbenika darovala kći Marina Würth Klepač

Ruža i Rudolf glazbom su uljepšali život Zagrepčana

Donacija sadrži 1029 predmeta iz karijere glazbenika i pjevačice

DOROTEA JENDRIĆ

Da je sjećanje Zagrepčanana operetnopravkinju Ružu Cvjetičanin Klepač (1916.-2002.) i proslavljenoga svjetskoga fagotista, dirigenta i pedagoga Rudolfa Klepača (1913.-1994.) i te kako živo pokazali su jučer brojni sugrađani svojim dolaskom u Muzej grada Zagreba, na javnu primopredaju donacije slavnoga para, koju je odlučila u muzejske zbirke predati njihova kći Marina Würth Klepač.

Potpisom na ugovor o donaciji, 1029 predmeta, osobnih fotografija, nota, plakata, časopisa, odjeće i modnog nakita, nova su donacija u Opatičkoj 20.

Kraljica operete

Fotografije iz raznih operetnih predstava čine više od polovice zbirke, u kojoj su 473 predmeta koji se odnose na najbolje uloge Ruže Cvjetičanin Klepač, koja je u opereti dosegla sve što se u našim prilikama moglo ostvariti. Prvo je pjevala u Hrvatskom narodnom kazalištu (1933.-1955.), a po riječima Jagode Martinčević, sjajne je operetne uloge odigrala i kao članica ansambla Kazališta Komedijska do 1969. Među notnim izdanjima koje je sačuvala Ruža Cvjetičanin Klepač ističe se glasovirsko izdanje partiture Tijardovićeve "Male Floramye", na čijoj je naslovnici upravo Ruža, a skladatelj Tijardović napisao joj je osobnu posvetu. Dio fotografija odno-

si se i na život izvan scene, obiteljske fotografije s djecom Marinom i sinom Željkom (1950.-2005.), koji je također bio proslavljeni fagotist.

Prvi fagotist Europe

Rudolf Klepač porijekom je iz varaždinskoga kraja, a svjetsku je slavu stekao kao svirač fagota. Ušao je u sam vrh svjetske elite instrumentalnih solista, a po riječima Jagode Martinčević, zvali su ga "prvim fagotistom Europe" ili "Rubinsteinom ili Heifetzom na fagotu". Na početku karijere u Zagrebu je svirao u Jazz orkestru "The Revellers", bio je profesor na Muzičkoj akademiji. Od 1955. godine djelovao je u Mozarteumu u Salzburgu, a utemeljio je i Serenadni ansambl.

Po riječima Vinka Ivića, ravnatelja Muzeja, donacija je značajan prilog o slavnim osobama i umjetničkim kreativcima koji su svojim djelom obilježili život Zagreba.



Puhački orkestar Zagrebačke filharmonije izveo je Mozartov koncert za fagot u prepunom Muzeju grada Zagreba



Srdačan stisak ruke Mie Oremović i Duška Ljuštine



Marini Würth Klepač zahvalnicu je uručio ravnatelj Vinko Ivić



Ruža Cvjetičanin kao grofica Marica, a Rudolf Klepač uz dirigenta Lovru pl. Matačića



Branko Gavrin, Tihana Škrinjaric i unuka Klepačevih Tajana