

Umjetnost kaligrafije

U Muzeju grada Zagreba prikazana je zbirka orijentalnih kaligrafskih rukopisa i natpisa koje čuva Muzej grada Sarajeva. Ti su nam spomenici slabo poznati, pa je izlož-



ba ostavila snažan dojam. Autori izložbe (Vasiljka Stojković i Muniba Spaho) izložili su različite predmete na kojima se primjenjivalo kaligrafsko pisanje i, što je posebno zanimljivo, to nisu samo knjige, niti samo predmeti ritualne, odnosno religiozne namjene.

Vidi se, naime, da je Orijent rado primjenjivao pismo na priboru za jelo, oružju, oruđu, tepisima, raznim vrstama tkanina i, dakako, najviše u knjigama. U sažetom i informativnom letku-katalogu autori su objasnili kako je kaligrafsko pisanje došlo do naših krajeva, kako se i gdje učilo, te kakvim sredstvima. Izloženi su najljepši i najkvalitetniji primjerci Kurana, običnih knjiga, pa čak i knjiga koje su upotrebljavali trgovci. Bio je to instruktivan susret s djelima nama bliske, a ipak ponešto daleke kulture. (c)