

# K ČOVJEKU

Prva samostalna  
izložba kipara Jure  
Žaje

JURE ŽAJA (1944), koji ovih dana ima prvu samostalnu izložbu u Muzeju grada Zagreba, nije odbacio humanističku tradiciju u kiparstvu, te je poput mnogih kipara nastavio »služiti čovječanstvu«. Jure je posve okrenut čovjeku, današnjem, dakako – uznemirenom, usamljenom, često izmanipuliranom – okrenut je onom unutrašnjem liku čovjeka kojega vanjski plašt samo pokriva.

Da je Jure Žaja mlad autor pokazuje to što još nije »istesao« svoj jedinstven stil. Materijal mu diktira pristup, što je dobro, ali radove u bronci, kamenu, pa i raznim vrstama kamena kao da nije oblikovala ista ruka. To gledaoca ipak ne smeta, jer je suočen s autorom koji obećava: Žaja svoj kip ne tretira samo kao »čisti oblik« već kao odraz određenog sadržaja i htijenja. (E. C.)

