

# Tko je bio Julije Hühn?

**IZLOŽBA  
O DJELATNOSTI  
ZAGREBAČKOG  
LITOGRAFA I  
FOTOGRAFA**



**JULIJE HÜHN: TRG REPUBLIKE, 1860.**  
(litografija)

Iako je ime Julija Hühna nekoć bilo neobično cijenjeno, ono je kao i toliko stvari i imena iz prošlosti pomalo palo u zaborav. No ostavština Hühna je takve kvalitete i naravi da nas obvezuje da ga ne zaboravimo. U tome će nam mnogo pomoći izložba o Hühnu koju je priredio Muzej grada Zagreba u svojim prostorijama.

Julije Hühn je bio litograf i fotograf, jedan od prvih koji nam je ostavio dokumente o Zagrebu, o izgledu njegovih ulica, trgova, parkova, — prvi koji je svojom kamerom zabilježio značajne događaje kao što su gradnje znamenitih objekata, otkrivanje spomenika itd. Hühnova kamera nije obilazila samo Zagreb nego i okolicu, pa i čitavu Hrvatsku.

Rođen 1830. u Geri (Tiringija, Hühn je došao u Zagreb pedesetih godina i tu ostao sve do svoje smrti — 1896. Najprije djeluje kao litograf, te je svojom litografskom aktivnošću, osobito otvaranjem vlastitog litografskog zavoda, mnogo pridonio razvoju litografske tehnike kod nas. Do Hühnova dolaska, naime, litografije i grafički listovi, otiskivani su samo u Beču. Osim vedute Zagreba, Hühn je izradio i niz litografija poznatih historijskih i političkih ličnosti, a njegov litografski zavod bio je u ono vrijeme jedan od rijetkih u kojem su se izradivale najrazličitije diplome, tiskanice, pozivnice, čestitke, naljepnice itd., po nacrtu — samoga Hühna. Sav taj materijal, kako pokazuje izložba, izveden je besprijekorno, na evropskom nivou.

Hühn je uveo još jednu značajnu novost kod nas: političku karikaturu. Na nekoliko karikatura koje vidimo na izložbi («Natucanje cilindra», «Kočija» i druge), ispoljio je i svoje visoke crtačke kvalitete.

Svestrana ličnost Julija Hühna dala je najvredniju ostavštinu ipak u — fotografiji! Hühnove fotografije nisu značajne samo po tome što su najstariji autentični dokumenti o izgledu Zagreba druge polovice 19. stoljeća, već i zato što su svjedočanstvo o kvaliteti i mogućnostima fotografije prije stotinu godina. Izložci Muzeja grada Zagreba pokazuju da izvrsnom majstoru kakav je bio Julije Hühn nije smetala primitivna kamera da ostvari izvanredna djela fotografske umjetnosti.

Tako u povijesti našeg grada Julije Hühn ostaje kao prvi i neko vrijeme jedini fotograf i litograf, čijom su zaslugom ostale zauvijek zabilježene fizionomija i život Zagreba u prošlom vijeku. E. C.