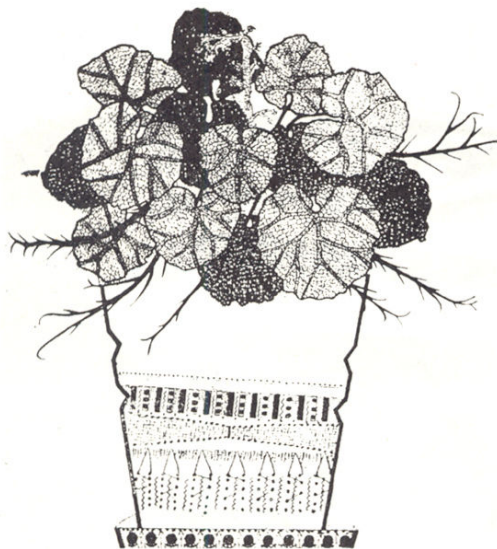


MEĐUNARODNI SAJAM

CVIJEĆA
U
ZAGREBU19. – 22. VI
1969.

I opet nam je Zagreb osvanuo u cvijeću: Gornji grad – i – Muzej za umjetnost i obrt. Improvizacija se pretvara u tradiciju, u dobrom, a nažalost i u lošem smislu te riječi. Plemenita inicijativa Večernjeg lista ostvaruje se uz pomoć entuzijasta – hortikulturnika, i uz opću podršku mnogobrojne publike, ali naše stare slabosti, tj. nedostatak smisla za sustavan rad još uvijek sprečavaju da postignuto proširimo u trajna dostignuća. Uspoređen sa sajmom cvijeća u Nizzi ili čak sa svečanošću azaleja u Rimu, a kamo li s Nizozemskom kao »zemljom cvijeća«.

Pripreme su ove godine opet zakasnile, vjerojatno zbog kasnog pristizanja i ograničenosti sredstava, te je tako izostala »izložba gradova« zamišljena u vrlo zgodnom Lapidariju starog »Plemićskog konvikta«. Ikebana, na dva mjesta izložena, možda bi bilo bolje da je okupljena na jednom, a podjela cvjetnih motiva na obradu u djelima profesionalnih likovnjaka i amatera nepotrebna. Novost je nastup Bratiji Holandije kao i sobe pjesnika u Povijesnom muzeju Hrvatske, simpatični dodaci izložbi: filatelija i filmovi.

Glavna fronta izložbe u obliku slova L ostaje kao i prije od trga Franje Markovića preko Katarinskog trga – na Jezuitski trg i Habdelićevu, s tri »bastiona« u Turističkom društvu gornji grad (Lapidarij), Povijesni muzej i Muzej grada Zagreba. Možda bi bilo korisno da se na osnovu dosadašnje prakse – i već iskustva u suvišnoj gužvi bar za iduću godinu predvidi da se jedan dio hortikulture obrade t r a j n o priključi ovom gradu, toliko oskudnom zelenilom!

Uz slike i poprsja pjesnika Mažuranića, Preradovića, Senoe, Kranjčevića, Domjanića, Matoša, Nazora, Ujevića i Kovačića, u Povijesnom muzeju Hrvatske izloženi su i prigodni aranžmani

B. P.

