

Ivana Tomljenović Meller

Zagrepčanka na krovu Bauhauasa i sportska zvijezda

Muzej grada Zagreba prvi put izložbom pokazuje život sugrađanke koja je zakoračila u svjetski centar dizajna u Dessauu

Dorotea Jendrić

dorotea.jendric@vecernji.net

Kao mlada i talentirana umjetnica, Ivana Tomljenović (1906.-1988.) našla se 1929. godine na najprestižnijoj dizajnerskoj školi, u Bauhausu, u njemačkom gradu Dessauu. Kćerka hrvatskoga bana Tomislava Tomljenovića u Zagrebu je prvo studirala slikarstvo u klasi Ljube Babića na ALU, a poslije su je predavanja Hannesa Meyera koja je slušala u Beču toliko oduševila da je zbog njega otišla u Dessau. Da bismo što više doznali o talentu, radu i veoma zanimljivom životu umjetnice koja je jedina s ovih prostora dospjela do avangarde slavnoga Bauhauasa, a najveći dio života u domovini provela u anonimnosti, priređena je o njoj prva veća izložba. U Muzeju grada Zagreba fotografijama, dokumentima i mapama s osobnim dnevničkim bilješkama koje je sačuvali odvjetnik Marijan Hanžeković otvorena je izložba koja poka-



Marija Braut razgledala je tofografije ANTO MAGZAN/PIXELL

zuje život umjetnice koja je tridesetih godina prošloga stoljeća gradila svoju karijeru u krugu najvećih autoriteta oblikovanja.

– Ivana Tomljenović Meller sasvim se uklopila idejama koje su se razvijale u Bauhausu. Dizajnirala je, fotografirala svoje kolege i profesore. Bila je slobodnih uvjerenja. Živjela je u glavnim europskim centrima Beču, Parizu i Pragu gdje je upoznala A. Mellera s kojim je aranžirala izloge. Cijelo desetljeće bila je uspješna sportašica – kaže autorica izložbe Leila Mehulić o toj zanimljivoj ženi koju tek otkrivamo.