

Izložba o IVANI TOMLJENOVIC MELLER u Muzeju grada Zagreba

# Vlastiti život kao umjetnički projekt



**Nasljednik albuma u kojima je ova umjetnica bilježila sav svoj život poznati je zagrebački odvjetnik Marijan Hanžeković**

• PATRICIA KIŠ

Ivana Tomljenović Meller slagala je albume posvećene značajnim osobama i događajima iz svog života i preko njih dodavala komentare i ilustracije. Poput mnogih djevojaka slagala je, dakle, dnevnike.

## Čitav život

No, tu svaka sličnost prestaje. Njezini dnevnik govore o nesvakidašnjem putu: riječ je o fotografijama na kojima bilježi svoj odlazak s Bauhause, trenutak kad postaje punoljetna, kad ostaje udovicom u 28. godini života... "U ovim je albumima čitav moj život. Zato molim nasljedni-

ke da ih ne bace", zabilježila je. Nasljednik je poznati zagrebački odvjetnik Marijan Hanžeković.

Budući da se pred kraj života povukla, malo se znalo o njezinoj mladosti pa mnogima i nije bilo poznato da se u profesorici koja je u kasnim godinama života živjela u Zagrebu krije buntovnica koja je pokušala rušiti sisteme. I, prije svega, talentirana umjetnica.

## Ljevičarska brošura

Priča o Ivani Tomljenović Meller slagala se poput puzzli posljednjih nekoliko godina. Saznali smo da je bila studentica Bauhause kojeg je napustila zbog političkog kažnjavanja svojih kolega. Malo pomalo pojavljuju se i njezini nepoznati radovi poput futurističke vizije Praga ili Brošure kralja Aleksandra. Kao kći posljednjeg bana Hrvatske i Slavonije Tomislava

Tomljenovića, bila je djevuša na vjenčanju kralja Aleksandra I Karadorđevića i kćeri rumunjskog kralja Ferdinanda, u lipnju 1922.

No, desetak godina kasnije, kao zakleta ljevičarka stvara kolaž u kojemu na naslovnici brošure "Diktatura u Jugoslaviji" stoji kralj Aleksandar s mačem u ruci koji gazi preko mrtvog tijela. Brošura je napravljena na nagovor Koste Novakovića i sastavljena od materijala koju je partijska ilegala sakupljala poslije uvođenja diktature.

## Fotografije i radovi

Fotografije iz života Tomljenović Meller i njezine radove, moći ćemo vidjeti večeras na izložbi "Zagrepčanka u Bauhausu" koja se otvara u Muzeju grada Zagreba u 20 sati, i trajat će dva mjeseca.

Kustosica je Leila Mehulić, a voditeljica projekta Željka Kolveshi. •