

kultura

redakcija@glasistre.hr
591-516

U sjeni Velikoga rata: odraz ratnih zbivanja na život istarskoga stanovništva

PULA - Međunarodni znanstveni skup "U sjeni Velikoga rata: odraz ratnih zbivanja na život istarskoga civilnog stanovništva" održat će se od 13. do 15. listopada u pulskoj Zajednici Talijana u organizaciji Istarskog povijesnog društva - Societa' storica istriana. Skup je dio aktivnosti kojima ovo Društvo od 2014. do 2018. obilježava stogodišnjicu Prvoga svjetskog rata.

- Njime ponajprije namjeravamo obilježiti stogodišnjicu velike deportacije civilnoga stanovništva južne Istre u logore u Donjoj i Gornjoj Austriji, Štajerskoj, Moravskoj, Češkoj i Ugarskoj 1915. - 1918. (oko 60 000 osoba). Na skupu će biti govora o prilikama i događanjima u tim logorima, ali i o situaciji u Istri u vrijeme dok su sela i gradovi bili opustjeli, a vladala velika oskudica. Bit će govora i o prilikama nakon povratka toga stanovništva, kada je u teškim uvjetima trebalo obnoviti život. Osim tema vezanih za deportaciju, govorit će se i o drugim teškoćama s kojima se u ratnoj svakodnevnici suočavalo stanovništvo na cijelom istarskom ozemlju, navedeno je u najavi skupa.

Skup počinje danas u 17 sati programom svečanog otvaranja, a u 17.30

sati izlaganje će imati Nevio Šetić "Prvi svjetski rat: civilno stanovništvo i društvo na području Istre", potom će izlagati Mihovil Dabo i Milan Radošević "Kritički osvrt na bibliografiju o Prvom svjetskom ratu u Istri", Markus Leideck "Izvori o Prvom svjetskom ratu u Državnom arhivu u Pazinu i Državnom arhivu u Rijeci", Deborah Rogoznica "Pravosodni viri za zgodovino Prve svetovne vojne u Pokrajinskem arhivu Koper", Wladimir Fischer "Documents of the Austrian Government on Istrian Topics, 1914-1918." te uslijedit će rasprava.

Drugog dana, u petak, od 9 sati izlaganja će imati Borut Klabjan, Roberto Spazzali, Davor Mandić, Iva Milovan Delić, Jasna Valić, Rino Cigui, Paolo Malni, Stipan Trogrlić, Josip Vretenar, Dean Krmac, David Orlović, Samanta Paronić, Mislav Rubić, Alessandra Argenti Tremul, Giovanni Paoletti, Elena Poropat Pustijanac, Mira Kolar-Dimitrijević, Jernej Kosi, Urška Strle, Petra Testen i Petra Svoljšak.

U subotu se predavanja nastavljaju od 9 sati izlaganjem Barbare Riman, Kristine Riman, Gorazda Bajca, Maria Eichla te David Di Paolija Paulovicha uz raspravu i zaključke. **V. B.**



Studijski dan o antičkoj keramici

POREČ - Sutra s početkom u 10 sati Zavičajni muzej Poreštine u svojim prostorima organizira studijski dan posvećen antičkoj keramici. Riječ je o međunarodnom susretu arheologa na kojem će sudjelovati desetak

stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije, Italije i Francuske. Na primjerima antičke keramike s raznih lokaliteta prezentirat će se dokumentacijske, stručne i znanstvene metode pri analizi i interpretaciji keramike. **T. K.**

VIŠOJ KUSTOSICI POVIJESNOG I POMORSKOG MUZEJA ISTRE UGLEDNA NAGRADA HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA

Gordani Milaković nagrada za istraživački rad

Godišnja nagrada HMD-a za 2015. godinu za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom u 2015. godini dodijeljena je Gordani Milaković za katalog zbirke Istra Istria MEMENTO - izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica

PULA - Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo je godišnje nagrade za dostignuća u muzejskoj struci, a jedna od značajnijih nagrada dolazi u Povijesni i pomorski muzej Istre - Museo storico e navale dell'Istria. Naime, odlukom Ocjenivačkog suda Hrvatskog muzejskog društva Godišnja nagrada za 2015. godinu u kategoriji za provedeni istraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom u 2015. godini dodijeljena je Gordani Milaković, višoj kustosici Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, za katalog zbirke Istra Istria MEMENTO - izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica.

Gostuje u Zagrebu

Inače, ovaj katalog prati istoimenu izložbu autorice Gordane Milaković, koja je polučila veliki uspjeh i bila na brojnim gostovanjima, a trenutno gostuje u Zagrebu, gdje je, do sredine studenoga, postavljena u Muzeju grada Zagreba. Dizajn



Katalog zbirke "Istra Istria MEMENTO - izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica"



Gordana Milaković

postava izložbe, oblikovanje i prijelom kataloga potpisuje Sanja Pecirep, muzejska tehničarka i dizajnerica u Povi-

jesnom i pomorskom muzeju Istre.

Gordana Milaković voditeljica je muzejske Zbirke

starih razglednica od 2000. godine. Te je godine zbirka imala 2.032, a danas čak 14.492 predmeta. Najintenzivniji otkup na audicijama te od institucija i kolekcionara zbio se 2009. godine.

Ekskluzivne razglednice

- Naslov kataloga "Istra Istria Memento" dan je u namjeri asociiranja na "Memento vivere" ("Sjeti se života"). Glavninu fundusa razglednica čini zlatno doba od 1897. do 1918. godine, a koje je imalo maksimum slavljenja života. Zato danas imamo ekskluzivne i lijepe razglednice, kazala je autorica prilikom otvorenja izložbe u prosincu prošle godine. **V. B.**

OVOGODIŠNJI PULSKI DANI ESEJA NA PROGRAMU SU U PETAK I U SUBOTU, 14. I 15. LISTOPADA

Hrvatski književni regionalizam nekoć i danas

PULA - Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika i časopis Nova Istra organiziraju Pulske dane eseja koji će se održati u petak i subotu, 14. i 15. listopada, u prostorima Kluba hrvatskih književnika u staroj tiskari. Tema skupa je "Hrvatski književni regionalizam nekoć i danas".

Program počinje sutra u 10 sati proglašenjem dobitnika Nagrade "Zvane Črnja" za 2016. godinu. Dosadašnji dobitnici su Marina Šur Puhlovski - "Književnost me iznevjerila", (2015.), Pavao Pavličić - "Narodno veselje" (2014.); Marko Grčić - "Sljepi Argus", (2013.), Dunja Detoni Dujmić - "Lijepi prostori: Hrvatske prozaistice od 1949. do 2010." (2012.), Marko Po-

gačar - "Atlas glasova" (2011.), Dean Duda - "Hrvatski književni bajkomat", (2010.), Roman Karlović - "Melankolija imperija", (2009.), Mirko Tomasović (2008.) i Tomislav Žigmanov - "Minimum in maximis" (2007.).

Uslijedit će, od 11 sati prva sesija, a izlagat će Vinko Brešić na temu "Prostor kao točka identifikacije", Božidar Petrač "Početci književnoga regionalizma u Hrvatskoj", Mario Kolar "Regionalizam, zavičajnost i dijalektalnost - područja susretanja i razilaženja", Jelena Lužina "Čakavski sabor - strategija regionalizma". U 13 sati će uslijediti predstavljanje vrlo obimnog Trećeg Soljanova zbornika (POU Rovinj,



IO DHK Pula, 2016.) o čemu će govoriti Ivica Matičević, Antun Pavešković i Boris Domagoj Biletić.

U nastavku programa će Valnea Delbianco imati izlaganje "Hrvatsko-talijanski prijepori o kulturi i književnosti Istre s početka 20. stoljeća", Tomislav Žigmanov "Temeljne odrednice i značajke hrvatske književnosti u Vojvo-

dini", Sanja Vulić "Regionalno i neregionalno u pjesništvu dr. Vlaste Sindik-Pobor" te Ivica Matičević "Književni regionalizam kao retorička figura, ili kako preživjeti književnost rodnoga kraja".

U subotu predavanja počinju u 10 sati, a izlagat će Tomislav Marijan Bilosnić "Kada, kako i zašto regionalno postaje nacionalno?", Antun Paveš-

ković "Prijepori o regionalizmu preporodne književnosti", Šimun Šito Ćorić "Regionalno, nacionalno i internacionalno u djelima hercegovačkih franjevaca od početaka do 1945." i Mirko Ćurić "Književna slika Slavonije u 18. i prvog polovini 19. stoljeća". Točno u podne bit će predstavljena knjiga izabranih eseja "Ex Histria" Zvane Črnje (Istar-

ski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula, 2016.), o čemu će govoriti Jelena Lužina, Vinko Brešić i Tomislav Marijan Bilosnić.

U nastavku programa svojim će se esejima predstaviti Helena Sablić Tomić "Gdje je nestao regionalizam?", Sanja Knežević "Pjesništvo Milana Milišića, ili kako izaći izvan dubrovačkih zidina", Jakša Fiamengo "Tonalitet duše, intonacija podneblja", te Milorad Stojević "Ponešto o kampanilizmu".

Autor programa i voditelj je Boris Domagoj Biletić, a program se održava uz podršku Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije, Grada Pule i Turističke zajednice grada Pule. **V. BEGIĆ**