



Tvornica željezničkih vozila Gredelj

Bazen u Gredelju ili Paromlinu? Moguće!

Vrijedni objekti na još vrednijim lokacijama zaslužuju kvalitetnu sadržajnu premanjenu u skladu s potrebama suvremenog društva. Kotač u tom smjeru nastoji pokrenuti Muzej grada Zagreba

Katarina Butković
katarina.butkovic@mmreza.hr

Zamislite da unutar zidova starih zagrebačkih tvornica, koje danas mogu poslužiti jedino za snimanje horora, plivate u toplom bazenu, razgledate slike ili muzejske eksponate, plešete ili slušate glazbu, večerate uz treperenje svijeća.... Sve se to može i sve je to već napravljeno u gradovima oko nas. Najveće dostignuće u zaštiti i prenamjeni industrijske

baštine postigli su Nijemci, a ne zaostaju ni Englezi, Nizozemci i ostali.

Paromlin je bio prva priča koja je trebala poteći u tom smjeru, ali do danas nije učinjeno ništa. Zagreb, osim Paromlina, ima "Nadu Dimić", Tvornicu kože, Tvornicu duhana, Gredelj, Pivovaru, Plinaru, Goricu itd. Sve su to zaštićeni, ali nažalost zaboravljeni objekti. Iako su zbog stoljetne starosti sami za sebe priča, njihova vrijednost za razvoj

današnjeg grada nije prepoznata. U tom smjeru krenuo je Muzej grada Zagreba, u suradnji s Pivovarom Zagreb, a uz potporu Gradskog ureda za zaštitu spomenika kulture, Gradskog ureda za obrazovanje kulturu i sport te nadležnog ministarstva.

- Okosnicu našeg projekta "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje i perspektiva" čine tri studijske izložbe koje će se odvijati od 2010. do 2014. godine. Prva je otvorena 26. siječnja, a trajat će do kraja travnja. Ona će pokazati zagrebačku industrijsku baštinu od 1862. do 1918. godine. Tim projektom želimo vrednovati i dokumentirati svu baštinu i, što je najvažnije, ukazati na opasnost od uništenja tih vrijednih objekata na još vrednijim lokacijama, te ponuditi rješenja za kvalitetnu sadržajnu premanjenu u skladu s potrebama suvremenog društva - naglasio je Vinko Ivić, ravnatelj muzeja.

Osim izložbi, i radionice, predavanja...

Radi što bolje i brže realizacije projekta, osim triju studijskih izložbi, Muzej će organizirati stručne skupove, radionice, predavanja i prezentacije te povremeno izdavati publikacije kojima će promovirati zaštitu objekata. Omogućit će se i izravan doticaj posjetitelja s industrijskom baštinom uz stručna vodstva.



Najbolji stručnjaci različitih profila



Istraživački i izložbeni projekt Muzeja grada Zagreba "Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektiva" okuplja najbolje stručnjake različitih profila: povjesničare, povjesničare umjetnosti, urbaniste, arhitekta, konzervatore, arhiviste, kustose... Oni će istraživati, vrednovati, dokumentirati i prezentirati industrijsku baštinu.

U baštini i radnička stambena naselja



Osim industrijskih objekata, u kulturnu baštinu spadaju i industrijski krajolici, radnička stambena naselja, strojevi, dokumentacija i artefakti naslijeđeni iz prošlosti čijim se osmišljenim gospodarenjem čuva memorija na razvoj i napredak ljudske civilizacije te stvara nova vrijednost za buduće generacije.

Goran Arčabić, autor i voditelj projekta, rekao je da žele utjecati na stvaranje pozitivnog javnog mišljenja o industrijskom naslijeđu kao dijelu nacionalne baštine i zajedničkog europskog identiteta. Prvi koraci su napravljeni kad se u dio negdašnje tvornice kože uselila Gliptoteka, drugi bi korak mogao biti Hrvatski povijesni muzej u Tvornici duhana, o čemu se priča, a treći će, nadajmo se, uslijediti nakon što građani, a i struka, vide fotografije tih prekrasnih građevina koje imaju dušu. Zamislite samo koliko je radnika u njima radilo, a svaki je čovjek posebna priča.