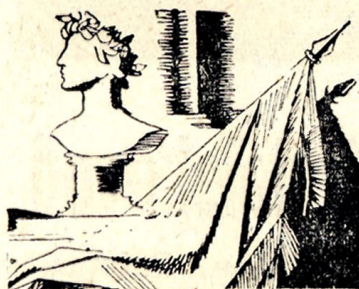


IZLOŽBA »HRVATSKA U XVII. STOLJEĆU«

Izložba obuhvaća: kulturnu, političku i vojnu problematiku

Ovu izložbu organizirala su zajednički tri zagrebačka muzeja: Povjesni muzej Hrvatske, koji je obradio civilnu hrvatsku XVII. stoljeća. Muzej Srba u Hrvatskoj, obradio je Vojnu krajinu, dok Muzej grada Zagreba — Zagreb i gradove u Hrvatskoj.



Suradnja više muzeja u obradi jedne teme predstavlja nesumljivo korisnu novost.

Izložba kao cjelina je obuhvatila sve životne manifestacije: političke, vojne, kulturne i t. d.

Tako od političkih interesantna je prikaz društvene strukture u tadašnjoj Hrvatskoj — seljaka i Krajišnika kao glavnine društva, a zatim, feudalce — svijetovne i crkvene, pa građane.

Prvi put je prikazana karta seljačkih buna XVII. stoljeća, koju je izradila prof. Nada Klaić.

Na interesantnom pariou prikazana je Zrinjsko-frankopanska urota, kao i njeno pozitivno značenje u borbi Hrvatske za oslobođenje od habsburške dominacije.

Isto tako, zanimljiv je prikaz trgovačkih veza Zagreba s većim brojem gradova u Evropi, kao na primjer Bečom, Venecijom, Münchenom, Beogradom i u drugim.

Prvi put je izložena karta mreže škola u tom stoljeću (rad prof. Fedora Močanina).

Vojne manifestacije izložene su počev sa bitkom kod Siska 1592. godine. Prikazani su pod naslovom »Jalovi ratovi«: Trideset godišnji rat, i borba s Turcima u tom stoljeću.

Vojne operacije završene su prikazom Druge opsade Beča.

Izložba je naznačila i smjenu stanovništva u Hrvatskoj, u vezi s turskim nadiranjem, na početku i kraju stoljeća.

Uz školstvo prikazana je arhitektura i književnost. Od arhitekture zanimljiva je Kaptolska vijećnica i neke zgrade feudalaca.

Više je prikazana književnost, na primjer sa djelima, kao što su: Zrinskoga: Sirena mora Adrianskoga, Habledićev: Pervi otca našega Adama greh, i dr.

Izložba završava značajnom pojavom Pavla Ritera - Vitezovića — historičara, stampara, slikara, pjes-

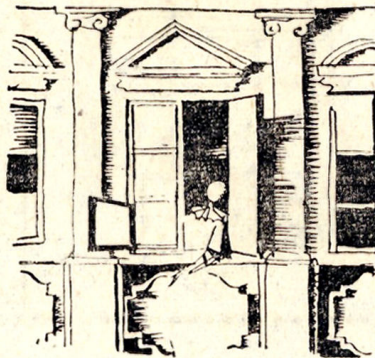
nika — njegovim djelima: Croatia rediviva, Serbja ilustrata i drugima, kojima on naznačava smjer daljega razvitka Hrvatske u XVIII. stoljeću.

Ova je izložba pokretna. Bila je otvorena u Zagrebu od 9.—17. o. m. j., zatim se preselila u Sisak. Poslije toga običi će graditelje Autoputa »Bratstvo i jedinstvo«, a zatim će se vratiti u Zagreb, za Kongres historičara Jugoslavije u mjesecu studenom. Poslije toga će izložba krenuti po čitavoj Republici — po utvrđenom rasporedu.

Za izložbu vlada znatan interes stručnjaka i građana. Dosad se već javio i grad Skopje, sa željom da se izložba tamo prenese.

Osnovna namjera organizatora ove izložbe bila je, da se s rezultatima rada naučnih radnika upoznaju širi slojevi pučanstva, pa i stanovnici manjih mjesta, a možda i sela.

U. V.



4. strana ■ »Narodni list« ■ 24. VI. 1958.

Izložba »Hrvatska u XVII. stoljeću«. // Narodni list, god. XIV, br. 4027, 24. lipnja 1958., str. 4.