

zrcalo@vjesnik.hr

ŽIVOT

U Muzeju grada Zagreba otvorena je izložba Grand Prix u kosi - Umijeće češljanja u frizerskom salonu Kincl, kao prva iz ciklusa projekta Zagrebački obrti. Priredena je na prijedlog Vesne Kincl-Murtić, koja želi očuvati uspomene na obiteljski salon, podsjetiti na frizure nagrađene najvećim svjetskim priznanjima, te na zagrebačku frizersku tradiciju i baštinu. Iako djeluje dulje od 70 godina i nije najstariji gradski »frizeraj«, salon Kincl je stalno na istoj adresi u Praškoj ulici. Kroz njega su prodefilirale generacije dama i tu je više od 100 frizerskih uče-

TRADICIJA Grand Prix u kosi

nika stjecalo znanje i vještinu od umjetnika kose Branke i Rudolfa Kincla, pa njihove kćeri Vesne Kincl-Murtić.

Doba kabinfrizera

»Godinama je moja mama skupljala fotografije frizura i prizore iz salona, te na poleđini svake ispisala datum i nužne podatke. Mamina pedantnost pomogla je autorici izložbe Maji Alilović da od 970 fotografija sistematizira radni materijal«, kazuje Vesna Kincl-Murtić dok razgovaramo u lijepo uređenu salonu.

Iako fotografijama nije ovjekovječeno vrijeme kad je njezin otac Rudolf Kincl 1913. iz Banje Luke došao u Zagreb na naukovanje u Stručno brijačko-vlasuljarskoj školi, zna da je kao pomoćnik radio u salonu Dušana Žestica. U tu je doba bubi frizura naprečac osvojila Zagrepčanke, a mladi frizer iskazao se kao jedan od najpoznatijih *bubišterera*. U salonu je upoznao darovitu naučnicu i buduću suprugu Branku Šibenik, koja se na njegov nagovor počela natjecati na frizerskim natjecanjima. Ambiciozan se frizerski par vjenčao u kolovozu 1931., jedinom mjesecu kad su kao zaposlenici u najstarijem gradskom salonu majstora Marchesija dobili slobodne dane. No to nije bio jedini razlog za slavlje, jer je te godine Branka Kincl postala prvakinom zagrebačkog Kluba frizerskih pomoćnica za dame i prvakinom Saveza damskih frizera Jugoslavije.

Nakon pet godina Kincli su otvorili salon i postali poznati po oblikovanju frizure trajnom ondulacijom. Budući da je ona bila katkad rizičan posao, taj se

Brojne nagrade svjedoče o sedam desetljeća uspješna rada frizerskog salona Kincl i zagrebačkih frizera



Vesni Kincl-Murtić nikad ne nedostaje ideja za nove frizure

zahvat obavljao u odvojenim kabinama i frizeri su prozvani *kabinfrizerima*.

Iako su supružnici Kincl bili zaposleni, našli su vremena za angažman u Udruzi brijačkih i vlasuljarskih obrtnika jer je promicala stručno usavršavanje i razvitak brijačko-vlasuljarskog obrta. S vremenom su se frizure počele oblikovati i vodenom ondulacijom, i to je umijeće Branka Kincl pokazala na natjecanjima. Nizala je nagrade i 1937. na Svjetskom frizerskom natjecanju u Parizu proglašena najboljom u ukupnom plasmanu devet natjecateljskih disciplina. Slijedile su teške ratne i poslijeratne godine, a početkom 50-tih za-

grebački frizeri opet se natječu. Branka Kincl opet je među najboljima, pa postaje frizerskim sucem i učiteljicom frizerskim nasljednicima. Tako i kćerka Vesni i Jasni, koje su, za razliku od brata Branka, pošle majčnim i očevim stopama.

Frizerska kreatorica

»Odrastala sam u salonu i najviše se voljela igrati češljajući lutke. Iako sam se bavila sportom, učila svirati i išla u gimnaziju, kao dijete obrtnika položila sam stručni ispit i postala frizerkom. Studirala sam romanistiku i postala profesoricom kojoj je ipak bio privlačniji rad u salonu. Roditelji su mi prenijeli natjecateljsku strast i



Branka i Rudolf Kincl snimljeni 1936. u svom salonu

trenirali me uoči natjecanja«, odaje naša sugovornica.

U pariškom Palais d'Orsay na prvenstvu Europe Vesna Kincl-Murtić osvojila je prvu nagradu za večernju frizuru, a godinu dana poslije na istom je natjecanju proglašena apsolutnom pobjednicom. Potom je frizersko znanje i francuski jezik usavršavala u Parizu, radeći u glasovitom salonu Carita. Slijedi poziv milanskog frizera Sergia Sodana, pa je frizirala mnoge poznate dame i opernu divu Renatu Tebaldi. Iako su joj ponudili da bude osobna frizerka iranske carice Farah Dibe, odlučila se vratiti kući i živjeti s onima koje voli. Nastavila je obiteljski obrt u roditeljskom

salonu i posebno se angažirala u revijskim priredbama Udruge frizera Hrvatske. Zagrepčanke je potkraj 60-tih iznenadila ošišavši manekenku Irenu Uhl na hit bob frizuru, a deset godina poslije privukla pozornost etno i povijesnim frizurama.

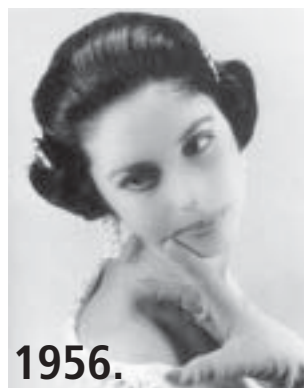
»O mirovini ne razmišljam, a radit ću dok me ne zamijeni netko od četiri unučice i unuka. Frizersko znanje prenijela sam kćeri Barbari, kojoj je ipak bila privlačnija liječnička profesija, a sinu odvjetništvu. No i dalje se nadam se da će se uspješno nastaviti tradicija našeg salona«, na kraju će ugledna frizerska velemajestorica.

Marinka ĐAKOVIĆ

Fotografije: Ivan ŠEBELJA



1922.



1936.



1936.

REFLEKTOR

Kakva vlasnica takav pas

Poznata trendseterica Paris Hiton poznata je po tome da mnogo pozornosti posvećuje odabiru garderobe. No ovaj je put svoju odjevu kombinaciju pažljivo kombinirala sa svojim jorkširskim terijerom. Na Malibuu Paris i njezin ljubimac bili su odjeveni u identičan kostim s leopardovim uzorkom i zajedno su obišli brojne prodavaonice, te, na radost svojeg četveronošca, zavirili i u prodavaonicu kućnim ljubimcima kako bi Parisinu novom ljubimicu odabrali potpunu opremu. Ta 26-godišnjakinja iznajmila je kuću na Malibuu tijekom ljeta, a dane provodi kupajući se, surfajući, izležavajući se na suncu... No čini se da je našla vremena i za ljubav, jer mediji šušljaju da je u romansi s australskim surferom i modnim kreatorom Tylerom Atkinsom. No osim razonode, Hiltonica želi osvojiti i glazbenu scenu pa nekoliko puta na tjedan uzima satove pjevanja.



Priredila Ana LONJAK BOŽIČEVIĆ

Opet lijepa

Posljednjih je godina manekenka Eva Herzigova javnost šokirala premršavim izdanjem i opravdala se stresom. Eva, koju mnogi još pamte s poznate reklame za Wonderbra grudnjak, posljednjih je godina izgubila gotovo sve ženske attribute. No čini se da je razdoblje pretjerane mršavosti iza Herzigove. Ovih su je dana paparazzi snimili na plaži u Italiji i pokazali da je ta 34-godišnjakinja vratila stas koji je 1994. zaustavljao promet s brojnih veleplakata. Nakon što je prije sedam tjedana dobila sinčića sa svojim partnerom Talijanom Gregorijem Marsijem, čini se da napokon istinski uživa u životu što je nedavno potvrdila i riječima da bi mogla deset godina biti trudna. Skupivši 10 milijuna funti u banci, povukla se s modnih pista.



GASTRO

Ravioli od lososa u umaku od poriluka

ZA 4 OSOBE

50 dag filea od lososa • 50 dag poriluka • 60 dag brašna
• 20 dag kremasta svježeg sira • 1,5 dl vrhnja za kuhanje
• 2 dl vode • jaje • žličica nasjeckana vlasca • naribana korica limuna • 1,5 dl bijelog vina • žlica brašna za umak • 2 žlice ulja • sol • papar

Da biste pripremili nadjev za raviole narežite ribu na kockice, pa je s koricom limuna, sirom i jajetom usitnite u mikseru. Dodavajući vodu brašnu umijesite glatko tijesto, razvaljajte ga na pobrašnenoj površini i narežite na trokutiće od tri, četiri centimetra. Na sredinu jednog žličicom odložite malo pripremljene smjese, poklopite je drugim komadom tijesta i krajeve im dobro učvrstite

prstima. Poriluk očistite, operite i uzdužno narežite na tanke rezance. Osam minuta pirjajte ga na nauljenoj tavi, pospite brašnom, dodajte vino i miješajući ulijevajte vodu pazeći da umak nije previše gust ili rijedak. Na kraju primiješajte vlasac i vrhnje, te ga nakon dvije, tri minute skinite s vatre. Raviole četiri minute kuhajte u slanoj vodi, ocijedite, podijelite na tanjure, prelijte umakom i poslužite.

