

**Muzej Grada Zagreba**

# Fotokronika tihog propadanja hrvatske industrije

**Ova izložba dio je završne etape projekta “Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive”**

**Milena Zajović**

U Muzeju grada Zagreba otvorena je izložba “Fotografija industrije II” kustosa Gorana Arčabića i Ive Prosoli, koji predstavljaju radove studenata zagrebačke ADU. Oni bilježe gotovo postapokaliptične prizore zapuštenih industrijskih prostorija Končara i TEŽ-a. Iako se radi o poduzećima koja i danas rade, sablasno prazne fotografije



**Subjekti Nives Milješić djeluju kao višak u sablasno praznim interijerima**

jasno sugeriraju da je davno prošlo doba u kojem su tvornice bile pogonski strojevi našeg gospodarstva. U radu Igora Ilića, na zidu iznad poderane “direktorske” stolice u kutu radničke sobe stoji ciničan natpis “O lijepa, o draga, o slatka slobodo“. Kustosica Prosoli odlično primjećuje kako bi naslov ove izložbe “Gdje je nestao radnik” ili, preciznije, “Što je ostalo od radnika”. Fotografije Nives Milješić, u kojima radnice djeluju kao višak u interijerima u kojima su zatečene, nudi pesimističan ali izvjestan odgovor. ●