

RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA FILMSKIH PLAKATA SLIKARA ZVONIMIRA FAISTA

Prva izložba u 90. godini

ZAGREB – Prva retrospektivna izložba plakata akademskoga slikara Zvonimira Faista, s raritetnim filmskim plakatima iz kasnih tridesetih godina prošlog stoljeća, bit će otvorena danas u Muzeju grada Zagreba. Većina od 75 izloženih plakata prvi put se predstavljaju javnosti, jer su dosad bili u vlasništvu autora, rekla je Željka Kolvešhi, autorica izložbe »Diktati vremena«. Naslov izložbe odnosi se na vrijeme u kojima su plakati nastajali, od kasnih 30-ih do ranih 60-ih, u tri različita režima od kojih je



svaki imao svoje zahtjeve, napomenula je Kolvešhi, istaknuvši da je Faist decentno znao izbjeći ideološki pristup.

Razgledavajući izložbu može se osjetiti duh tadašnjeg života, umjetnosti, svakodnevnice i atrakcija, jer Faistovi su plakati odraz vremena u kojem su nastajali, dodala je.

Autor dizajna postava Željko Kovačić upozorio je na ironiju Faistova života – cjelokupni umjetnički rad posvetio je promociji drugih, a sam je ostao u sjeni pa prvu samostalnu izložbu ima u 90. godini. Zato je Kovačić na izložbi predstavio i Faistov život, i to putem plakata, medija u kojem je radio. Faist je predstavljen i snimljenim razgovorom koji je Željka Kolvešhi s njim vodila tijekom pripreme izložbe i koji se prikazuje u malom rekonstruiranom Kinu Europa.

Izložba obuhvaća njegove filmske, reklamne i državno propagandne plakate te kompjutorske instalacije – virtualni izlog »Narodnog magazina« s tadašnjim proizvodima iz svakodnevnog života te instalaciju »Faist u digitalnom slikopisu i zvukopisu« autorice Maje Šojat Bikić. (Hina)