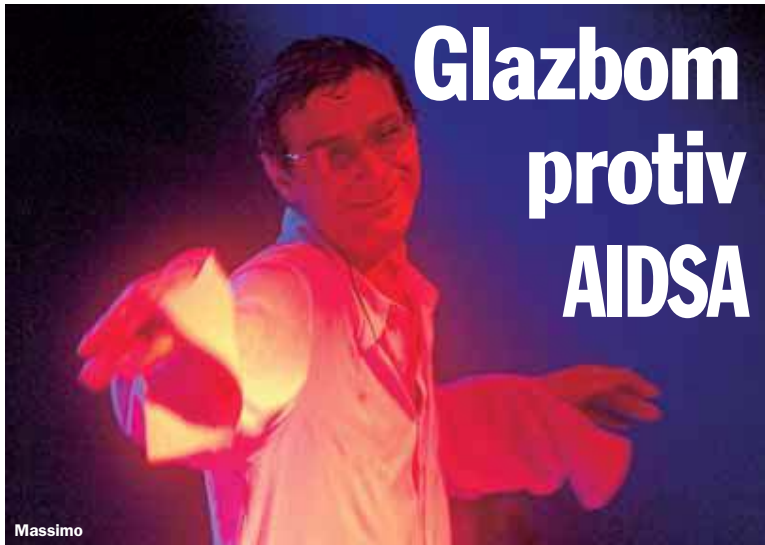


POVEĆALO



Massimo

Glazbom protiv AIDSA

■ Svjetski dan borbe protiv aidsa obilježen je u četvrtak prigodnim koncertom u Tvornici. Koncert koji je okupio najveće zvijezde urbane glazbe organizirala je Hrvatska udruga za oboljele od aidsa pod geslom »Odluke mijenjaju život – testiraj se«.

Nakon nastupa Cote G i Hakoone Matate, pozornicu su preuzeli već afirmirani bendovi. Ramirez je solidno odradio svojih pola sata nastupa, a kada je pozornicu preuzela Vatra vidjelo se da taj mladi virovitički bend ima sve više poklonika. Nakon Aquarius, Svadbasa je i u Tvornici nastavio s koncertnom promocijom svog hvaljenog albuma »La La«. Elemental je zahvaljujući svojoj specifičnoj mješavini hip-hopa, funka i soula uspio dignuti na noge prepunu Tvornicu i uspješno ih zagrijati za nastupe zvijezdi večeri. A to su u četvrtak bili Massimo i Urban. Osim minutažom (ostali su svirali po pola sata, Massimo i Urban po sat vremena), vidjelo se to i po tome kako ih je prihvatila publika. Massimo je svoj set bazirao na obradama s posljednjeg albuma »Vještina«, te

uspješnicama još iz razdoblja Doriana Graya. Kako je Branimir Johnny Štulić ovih dana gotovo nezaobilazna tema, tako je i Massimo izveo svoju verziju »Gracije«, što je izazvalo oduševljenje prisutnih. Nešto poslije jedan sat na pozornicu je napokon izašao i Urban. Otpjevao je gotovo sve pjesme sa svog posljednjeg albuma »Retro«, koji ipak nije stekao status njegovih prethodnih uradaka. Zahvaljujući nadahnutoj svirci Urbanove prateće četvorke mogli smo, unatoč malim problemima s razglasom, vidjeti izvrstan nastup riječkog glazbenika. Posebnu euforiju u Tvornici izazvalo je izvedene hite »Mjesto za mene«.

Tijekom koncerta glazbenici su upozoravali na opasnosti od aidsa, a na pozornici je »pao« i vrući muški poljubac. Inače, u Hrvatskoj je od 1985. do danas zabilježeno 537 slučajeva zaraze virusom HIV-a. Prihod od tog velikog humanitarnog koncerta namijenjen je pomoći oboljelima od aidsa i njihovim obiteljima.

Marijan Brala

Glazbenici su upozoravali na opasnost od aidsa



Karl Lagerfeld

Dodijeljeni Bambiji

■ U četvrtak je u Münchenu održana 57. dodjela nagrada »Bambi«. Riječ je o priznanjima koja dodjeljuje njemačka medijska kuća Hubert Burda Media za dostignuća na polju zabave, književnosti, sporta i politike. Tako su ove godine nagrade za svoja sportska dostignuća dobili vezni igrač Bayerna i njemačke reprezentacije Michael Ballack i boksačka braća Vitaly i Vladimir Klitschko. Nagradu je dobio i predsjednik FIFA-e Sepp Blatter. Modni kreator Karl Lagerfeld dobio je nagradu za kreativnost, dok je najboljim modelom proglašena Julia Stegner. Na znanstvenom polju trijumfirao je ovogodišnji dobitnik Nobelove nagrade za fiziku Theodor Haensch. Cijelu je priredbu uveličao i nastup američke pjevačice Mariah Carey.

Julia Stegner



M. Brala

glazbene legende

Ivo U MUZEJU

PETRA BOIĆ PETRAĆ

■ Marta Robić, udovica hrvatske glazbene legende Ive Robića, u ponedjeljak, 5. prosinca, donirat će Muzeju grada Zagreba zbirku nagrada koje je njezin suprug primio tijekom iznimno plodne i duge glazbene karijere. Premda gospođa Robić donaciju, koja uključuje i neke od prvih Ivinih nagrada poput onih Radija Luxembourg, te neke od posljednjih, poput nagrade za životno djelo Hrvatske glazbene uni-je, predaje ovog ponedjeljka, izložba, doznajemo u gornjogradskom muzeju, neće biti postavljena prije 2007. godine.

Ravnatelj Muzeja grada Zagreba Vinko Ivić, naime, namjerava u iduće dvije godine realizirati projekt Zagrebačke glazbene legende. Uz spomenutog Ivu Robića, u muzeju će prikazati i ostavština glazbenika Vikija Glovackoga.

»Naprije ćemo u svibnju iduće godine postaviti izložbu Vikija Glovackoga i ona je već gotovo potpuno pripremljena, a izložbu donacije gospođe Marte Robić postaviti ćemo godinu dana poslije«, ističe Vinko Ivić i pojašnjava da projektu pristupaju vrlo ozbiljno. »Ako se žele valorizirati nečiji opus i rad, cijeniti njihovo značenje i odabrati njihove prijatelje ili još živuće kolege, stručnjake u njihovom području, da pomognu obradi njihove ostavštine, treba vremena. Zbog toga ćemo u ponedjeljak s gospođom Robić potpisati ugovor kojim ona nama daruje veći dio ostavštine Ive Robića i odriče se prava na sve te elemente. Iako je prilično lošega zdravlja, gospođa Marta će doći u muzej«. Kako će dio ostavštine Marta Robić u ponedjeljak osobno donijeti u MGZ, točan podatak o koliko je nagrada riječ još nije poznat.

U Muzeju doznajemo kako je želja udovice Ive Robića da se izložba što prije postavi kako bi je i ona, što nam je potvrdila u razgovoru, doživjela, ali obrada takvih materijala kakve ona donira,

Zvezdani Broadway



Oprah Winfrey s producentom Scottom Sandersom i spisateljicom Alice Walker

■ Oprah Winfrey u četvrtak je doista imala naporan dan. Prvo je, naime, gostovala u televizijskom showu Davida Lettermana, a nakon toga se zajedno sa slavnim voditeljem zaputila na premijeru svoje broadwayske predstave »The Color Purple«. Riječ je o predstavi nastaloj prema poznatom romanu Alice Walker, prema kojem je 1985. nastao još poznatiji film. Početkom ove sezone na sceni Alliance Theatre u Atlanti pretvoren je i u mjuzikl, a predstava je sada došla u New York. Libreto je napisala dobitnica Pulitzerza Marsha Norman, glazbu pop-autori Brenda Russell, Allee Willis i Stephen Bray, a režiju potpisuje Gary Griffin. Na premijeri su bile mnoge poznate osobe - David Bowie sa suprugom Iman, Tina Turner, Chris Rock, Angela Bassett, David Hasselhoff i drugi.

Trijumf »Brižnog vrtlara«

Rachel Weisz



■ Sezona dodjela filmskih nagrada započela je u četvrtak dodjelom Britanskih nagrada nezavisnog filma (BIFA). »Brižni vrtlar« Fernanda Meirellesa, osvojio je tri nagrade, uključujući i onu za najbolji film.

Ovo bi mogao biti početak što se tiče priznanja za taj film, jer mu se predviđa dobar uspjeh i na skorašnjoj BAFTA-i te dodjeli Oscara. Ralph Fiennes osvojio je nagradu za najboljeg glumca za portret britanskog diplomata koji istražuje ubojstvo svoje supruge u Keniji. Rachel Weisz, koja glumi njegovu ženu, proglašena je najboljom glumicom. Bivša Bond djevojka Rosamund Pike trijumfirala je u kategoriji za najbolju sporednu ulogu za izvedbu uz Johnnyja Deppa u filmu »Lilbertine«. Emily Barclay proglašena je najboljom novom nadom za ulogu u filmu »In My Father's Den«. Izvrsna karakterna glumica Tilda Swinton, koju tek očekuje njezinih pet minuta slave nakon što u distribuciju uskoro krenu »Narnijske kronike«, dobila je posebnu nagradu Richard Harris. Trenutačno najveća britanska ženska zvijezda Keira Knightley (»Pirati s Kariba«) proglašena je osobom godine.

Ove su godine u žiriju BIFA-e, koja odaje počast filmovima koje su producirale ili pak koproducirale britanske kompanije, bili glumci Alan Cummings i Ashley Walters.

BIFA ima priličan utjecaj u filmskom svijetu jer je, primjerice, prošlogodišnji pobjednik, drama Mikea Leigha »Vera Drake«, kasnije bio nominiran za Oscara u dvije kategorije.

Marijan Brala



Ralph Fiennes





Ključ grada Garyja u Indiani Robić je dobio 1962. godine

Robić

GRADA ZAGREBA

Marta Robić donirala je gornjogradskom muzeju glazbenu ostavštinu svoga supruga koja će biti postavljena na izložbi 2007. godine



Nagrada za šlager sezone njemačkog časopisa »Bild«

ipak zahtijeva dulje razdoblje. Ravnatelj gornjogradskog muzeja dodaje da se pri obrađivanju materijala za postavljanje takve izložbe moraju napraviti videozapisi, istražiti arhivska grada, a osim kustosa, u pripremanje izložbe o Ivi Robiću uključuju se i informatičari, jer će muzej objaviti i CD.

»Sve nagrade koje je Ivo Robić dobio govore o određenom vremenu, o nekoj

povijesti i upućuju na njegovu kvalitetu i veličinu u glazbi«.

»Nakon što sve predmete stručno obradimo, oni će biti izloženi najprije na izložbi, a potom u budućnosti i u stalnom postavu muzeja. Naime, šteta bi bila da Zagrebčani koji su ostavili velik traga ne samo u nas nego i u svijetu ne budu dijelom našeg muzeja«, ističe ravnatelj Ivić. Uz spomenute izložbe, Muzej grada Zagreba će dogodine postaviti i izložbu u čast Milki Trnini. Naime, 2006. se obilježava stota godišnjica od njezina posljednjeg nastupa u Convent Gardenu u Londonu, gdje je nastupala 57 puta. »Upravo je ona promovirala britansku operu, a mi se možemo pohvaliti da imamo njezinu ostavštinu u svom stalnom postavu«.

Među nezaboravnim uspomena kojima se Marta Robić odriče kako bi se njezina supruga prisjetili mnogobrojni posjetitelji muzeja jest i prvi od milijun tiskanih primjeka singlice »Morgen«, koja je Ivi Robiću donijela i svjetsku slavu. Uz prvu, tu je i zlatna singli-



Jedna od nagrada Radija Luxembourg za sezonu 1959./60.



Stjepan

Prije izložbe Robićevih predmeta, MGZ priprema izložbu o Vikiju Glovackom

ca, koju su u muzeju već obradili i fotografirali. Od Đurde Sorić, glasnogovornice muzeja, doznajemo da će izložbu uspomena na Ivu Robića pratiti i oko 1500 fotografija na kojima je Robić sa svojim prijateljima, kolegama ili suprugom, a poseban tekst biografiju o svome vrlo dobrom prijatelju koji među nama nije već punih pet godina, piše Stjepan Mihaljinec.

Zamisao o projektu Zagrebačke glazbene legende, koji će se, ističu u Muzeju, nastaviti i nakon izložaba o Glovackom i Robiću, nastala je na skupu muzejskih pedagoga. »Moram istaknuti da je pri dona-

ciji gospode Robić najveću ulogu imao Stjepan Mihaljinec. Kao prijatelj obitelji Robić, on nam mnogo može reći o glazbenoj legendi, a osim toga, on je sve dogovorio«, dodaje Ivić.

Za kraj, iz Muzeja grada Zagreba poručuju i ostalim glazbenim legendama, odnosno njihovim živućim rođacima, da su spremni primiti njihove donacije. »Često se događa da se takve nagrade nasljeđuju iz generacije u generaciju, da bi na kraju završile na nekom tavanu. To je svakako ljepši način, a i mnogi će se prisjetiti velikoga Robića«, dodaje Đurđa Sorić.

Marta Robić: Ne odričem se burme

»Sve ću dati u muzej osim svoga vjenčanog prstena, njega ću nositi dok ne umrem! Osim toga, odlučila sam zadržati i sat, Omegu koju mi je moj Ivica darovao za 25. godišnjicu vjenčanja«, rekla nam je Marta Robić koja dane provodi u njihovom stanu u zagrebačkoj Alfrevičevoj ulici. »Ni stan neću dirati, neka mi do smrti ostane ovakav kakav jest, a kada umrem – dogovorila sam se to s Mihaljincem – sve iz njega može biti donirano, zajedno s nagradama koje sam već sada dala i Ivičinim osobnim stvarima koje ću tek dati. Važno mi je da imam Stjepana Mihaljince, on o svemu tome vodi računa«.

Marta Robić je iznimno lošega zdravlja. Dvije je godine, kaže, bila u koma i jednostavno nije mogla pojmiti da je ostala bez voljenog supruga.

»Mi smo u duši do starih dana ostali mladi. Obišli smo cijeli svijet i Ivičina me smrt strašno pogodila. Pala sam čak na 47 kilograma i osjećam se grozno. Uz svu tugu i samoću, ni zdravlje me ne služi«, kaže gospođa Robić, koja zbog tegoba koje su je pritisnule još nije završila prije dvije godine započetu sudsku parnicu sa suprugovom braćom. Kako nije bila zadovoljna raspodjelom imovine, prema kojoj Marta Robić sve treba dijeliti s braćom pokojnog supruga, podnijela je tužbu smatrajući da bi stan u Zagrebu, te kunski i devizni računi - sveukupna vrijednost oko 220 tisuća eura, trebali pripasti isključivo njoj. »Ivica je zaradio sve svoje nagrade, kao i svu imovinu, da ne kažem i još više«, kroz suze navodi Marta Robić.



Pusa od supruge i prijateljice na Novu godinu 1961.