



ANTO MAGZAN



Posjetioци su rado opipali neobično izražajne obline Došenovićevih likova

## MUZEJ GRADA Izložba gluhoslijepog kipara Dušana Došenovića Dodir žena od gline za opuštanje i zadovoljstvo

Kipar Dušan Došenović (49) izgubio je sluh u ranom djetinjstvu, a u zreloj dobi ustanovljen mu je Usherov sindrom (tunelski vid). Žedan izraza, senzibilni umjetnik nalazi svoj put u taktilnom, pa u glini od 1999. godine priča svoje čežnje i sne. Jedra i putena ti-

jela žena tema su njegove izložbe "Dodir žene" koju od jučer do 14. prosinca možete pogledati u Muzeju grada Zagreba u Opatičkoj 20. Došenović crvenu i bijelu glinu modelira u izražajne, oblikom meke površine, poetične u prikazu unutarnjeg bića likova.

– Želimo pokazati da se gluhoslijepe osobe kao Dušan mogu integrirati i postati punopravni članovi društva – rekla je na otvorenju izložbe Lidija Milošević iz Udruge gluhoslijepih osoba "Dodir" u kojoj se Došenović prije devet godina prvi put susreo sa mode-

liranjem gline. Educirajući se uz potporu "Dodira", 2002. godine postaje i voditelj keramičke radionice. Kaže da ga kiparstvo opušta i čini zadovoljnim.  
– Ne radim svakodnevno, nego kad mi dođe ideja, a za svaku skulpturu mi treba oko 3 tjedna rada. (mpu)