

KULTURA

Završeni senjski
Dani glagoljice

manifestacije

folklor

Zbor »Emil Cossetto« predstavio novi CD

izložbe

Povijest arhitekture u Budimpešti

SENJ, 14. listopada - Nakon trodnevnog rada u senjskoj Osnovnoj školi »Silvije Strahimir Kranjčević« završeni su četvrti susreti mlađih glagoljaša u Senju, popularno zvani *Dani glagoljice*. Ta već tradicionalna manifestacija, što se održava pod pokroviteljstvom Grada Senja, osim mlađih redovito angažira i vrhunske stručnjake koji svojim predavanjima tijekom Susreta poučavaju ne samo glagoljaštu i tiskarstvu (s obzirom na to da je Senj koljevka hrvatskoga tiskarstva), već i jeziku. Stoga je ove godine izlaganje akademika Milana Moguša bilo posvećeno hrvatskomu jeziku. Djeca su tri dana radila u glagoljskim radionicama, ne samo učeći glagoljicu već kreativno oblikujući (bojom ili glinom) glagoljska slova. Ti su radovi na kraju Susreta izložbom prezentirani javnosti. Sudionici susreta upoznati su i s dijelom povijesti senjskoga tiskarstva, posebice s njegovim začetnikom Blažom Baromićem. V. K.

ZAGREB, 14. listopada - Mješoviti pjevački zbor »Emil Cossetto« predstavio je u svojim prostorijama u Zagrebu CD s folklornim programom na kojem je više od 70 minuta zborске glazbe. Taj zbor, koji je prije nosio ime »Joža Vlahović«, obilježio je prošle godine svoj 55. rođendan, a ovom promocijom proslavio je pak i rođendan svojega voditelja maestra Emila Cossetta. Maestro Cossetto rekao je da ga u folklornoj baštini zanima način kako si ljepotu glazbe zamišlja netko tko nema muzičku naobrazbu, ali ima veliki glazbeni talent i ljubav za muziku. Na CD su folklorne obrade koje su bile na repertoaru toga zabora više od pola stoljeća, ali i nove obrade kojima je folklorni program toga zabora obogaćen. Mješoviti pjevački zbor »Emil Cossetto« prošloga je mjeseca osvojio prvo mjesto u kategoriji folklornoga programa na natjecanju u toskanskom gradu Fivizzano. Maestro Emil Cossetto osvojio je prvo mjesto u kategoriji kompozicije na tome natjecanju. (Hina)

ZAGREB, 14. listopada - U povodu održavanja Dana grada Budimpešte u Zagrebu, gradonačelnici tih gradova Milan Bandić i Gabor Demszky, u ponedjeljak će na večer u Muzeju grada Zagreba otvoriti izložbu fotografija pod naslovom »Budimpešta - ogledalo naše povijesti«. Brojne izložene fotografije prikazuju najveće arhitektonске znamenitosti Budimpešte, od gradevinu nastalih u razdoblju antike do onih najnovijih. Fotografije su podijeljene u nekoliko cjelina koje kronološki pripovijedaju o povijesti toga grada. Budimpešta, glavni grad Madarske, poput većine naseljivih mesta širom svijeta, nastala je na području kojem su zemljopisni uvjeti bili povoljni. Prema svjedočenju arheoloških nalazišta, ljudi su to područje, kao brdsko-planinski kraj uz desnu i ravničarske predjele uz lijevu obalu Dunava, naseljavali od prapovijesti. Izložbu prati katalog na hrvatskome i madarskome jeziku, a uz tekst o povijesti grada sadrži i fotografije najlepših arhitektonskih zdanja. G. J.



Katastrofna filmska predviđanja mogu postati stvarnost: Scena iz filma »Dan nezavisnosti«

AKTUALNO - Film u službi dnevne politike

TERORISTI SU SE ODGAJALI NA HOLLYWOODSKIM FILMOVIMA

Branka Sömen

Vijest koja je došla iz Hollywooda, o suradnji vladinih specijalnih službi i hollywoodskih pisaca i filmskih autora, mogla je iznenaditi samo one koji ne poznaju dobro situaciju u filmskoj industriji Amerike. Hollywood se nikada, ni u svojim najslavnijim danima, nije odričao suradnje s Washingtonom i njegovim interesima, dajući u svojim filmovima točno odredene i savršeno upakirane poruke, ovisno o prilikama i povodu, ili interesima.

Nakon strašna razdoblja MacCartneyevih čistki u kojima je doista stradal mnogo nevinih kreativaca, Hollywood se nekako izmirio sa svojim »vlastodrincima«, odričući se ljevičarenja, osim u pomodnim prilikama i spektakularnim potrebama, te se okrenuo samomu sebi, znači slobodi izbora tema i scenarija te trci za profitom.

Čini se da je prevelika demokracija često bila štetna upravo za same Amerikance, a primjer su i hollywoodski filmovi u kojima se godinama na sve načine napadalo Ameriku, razobjlicavalo tamošnje službe te poneke njihove tajne i javne dosjee, intrigantne

marno u službi komercijalnih interesa.

Ali, nakon 11. rujna 2001. godine, više ništa ne može biti isto. Hollywood kaže da se zaledio, posramio svojih filmova, u kojima je, ako ih dobro pogledate, mnogo toga bilo maštovito predviđeno i nagovješteno. Gledajući danas mnoge od tih filmskih priča koje su se bavile terorizmom i akcijom, gotovo vas hvata panika, jer na trenutku se čini da su osim u pilotskim školama na Floridi teroristi danonoćno gledali hollywoodske filmove i proučavali takтику i okolnosti reagiranja i razmišljanja dobrih i loših momaka iz CIA-e i FBI-a i njihovih medusobnih nesnošljivosti i slabosti do otvorenih iskazivanja nasilja, rušenja, uništavanja, krvi i ubojstava zajedno sa sitnim političkim interesima i krupnim propagandnim namjerama...

Nakon preporodnog razdoblja, nastupa potpuna komercijalizacija i spajanje interesa koji su se pokazali trijumfolom objav strana. Počelo je s »Top Gunom« koji je pokazao kako jedna naoko obična vojnička, pilotska priča može postati najnasnažnija propagandna mašinerija budućnosti. I tako redom, bilo da su napadali ili branili, veličili ili zastrašivali, hollywoodski filmovi bili su pri-

od naslova koji su podjednako izazivali i, sada vidimo, indoktrinirali i onu drugu stranu, koja je, na žalost, bez skrupula i predrasuda okreplila karte i odlucila pretvoriti »igrucu« u dramatičnu stvarnost, maštu u opaku tragediju, život u smrt.

Razdoblje ironije je iza nas, a započinje vrijeme u kojem su »tijela žrtava stvarna, a za krv nije potreban make-up majstor«, kao što je rekao redatelj Edward Zwick, i sam autor mnogih sličnih filmova, poput »Opsade«, koja govori upravo o sudaru američkih vlasti s arapskim teroristima koje su sami obučavali i stvorili.

Zato ne začduju nove namjere i trendovi o tijesnoj suradnji filmske i televizijske industrije s vojnim i vladinim službama. Filmaši svojom maštovitošću i iskustvom na proučavanju mnogih materijala za potrebe filmova mogu pomoći u predviđanju idućih postupaka neprirjetelja. U posebnom odboru su redatelji Spike Jonze (»Biti John Malkovich«), Randal Kleiser (»Grease«), David Fincher (»Fight Club«), Mary Lambert (»The In Crowd«) i scenaristi Steven E. de Souza (»Umri muški«), »Mirovorac«, »Opsada«, »Air Force One«, »Patriotske igre« ...samo su neki

razgovorima s umjetnicima, kulturnim i ostalim djelatnicima. A najvažniji će posao svakako biti razvijanje i njezino prevođenje u dječaćih navika kod mlađeži.

Sadašnje mjesto Gradske knjižnice i čitaonice četvrtog obilježavanju 140. obljetnicu rada otvarajući obnovljene prostorije sa suvremenom opremom i 45.000 knjiga.

Ta je obnova i najljepši primjer logičnog obilježavanju 140. obljetnice te knjižnice, koja djeluje od 1861. godine. Cijelo prizmje dvostrukog čitaonica iz 19. stoljeća potpuno je obnovljeno i vrijedno je zapaziti funkcionalnost interijera, uz suvremenu opremu. Županjska knjižnica sada raspolaže s 45.000 naslova i s novom opremom ide u red sličnih ustanova na europskoj razini.

U budućem radu predviđa se popularizacija knjige kroz

prigodne izložbe knjiga i druge bibliotečne grade, zatim održavanjem javnih tribina, predavanjima, susretima i

razgovorima s umjetnicima, kulturnim i ostalim djelatnicima. A najvažniji će posao svakako biti razvijanje i njezino prevođenje u dječaćih navika kod mlađeži.

Sadašnje mjesto Gradske knjižnice i čitaonice četvrtog obilježavanju 140. obljetnicu rada otvarajući obnovljene prostorije sa suvremenom opremom i 45.000 knjiga.

Ta je obnova i najljepši primjer logičnog obilježavanju 140. obljetnicu rada otvarajući obnovljene prostorije sa suvremenom opremom i 45.000 knjiga.

Ta je obnova i najljepši primjer logičnog obilježavanju 140. obljetnicu rada otvarajući obnovljene prostorije sa suvremenom opremom i 45.000 knjiga.

Perakić, major Minacki, trgovac Brunschmid, kotarski liječnik Hoffer, solarski činovnik Margetić, prijamnik Eleš, poštar Benaković, učitelj Maršić, kapetan Karić, solarški činovnik Kerečki, natporučnik pl. Tomašić, gostoničar Lochert i šumar Hell. Njihova prezimena vidimo na snimci sa spomen-ploče.

Uskoro će broj primjeraka

knjiga u knjižnici biti zaokružen na 50.000. To bi značilo 1.5 knjigu za svakog pučanina nastanjenog na području županjske Posavine, u kojoj je sedan grad i sedam općina s ukupno 15 sela. Kada se računa sa stanovnicima Županije, na svakoga će doći po četiri knjige, što je iznad europskog prosjeka.

Gradska knjižnica i čitaonice na putu dugom 140 godina sačuvana je i popis prvih članova Narodne čitaonice u Županji 1861. godine. Zanimljiv je njihov socijalni položaj - to su narodnički Novaković, trgovac

Perakić, major Minacki, trgovac Brunschmid, kotarski liječnik Hoffer, solarski činovnik Margetić, prijamnik Eleš, poštar Benaković, učitelj Maršić, kapetan Karić, solarški činovnik Kerečki, natporučnik pl. Tomašić, gostoničar Lochert i šumar Hell. Njihova prezimena vidimo na snimci sa spomen-ploče.

Uskoro će broj primjeraka

knjiga u knjižnici biti zaokružen na 50.000. To bi značilo 1.5 knjigu za svakog pučanina nastanjenog na području županjske Posavine, u kojoj je sedan grad i sedam općina s ukupno 15 sela. Kada se računa sa stanovnicima Županije, na svakoga će doći po četiri knjige, što je iznad europskog prosjeka.

Gradska knjižnica i čitaonice na putu dugom 140 godina sačuvana je i popis prvih članova Narodne čitaonice u Županji 1861. godine. Zanimljiv je njihov socijalni položaj - to su narodnički Novaković, trgovac

Perakić, major Minacki, trgovac Brunschmid, kotarski liječnik Hoffer, solarski činovnik Margetić, prijamnik Eleš, poštar Benaković, učitelj Maršić, kapetan Karić, solarški činovnik Kerečki, natporučnik pl. Tomašić, gostoničar Lochert i šumar Hell. Njihova prezimena vidimo na snimci sa spomen-ploče.

Uskoro će broj primjeraka

knjiga u knjižnici biti zaokružen na 50.000. To bi značilo 1.5 knjigu za svakog pučanina nastanjenog na području županjske Posavine, u kojoj je sedan grad i sedam općina s ukupno 15 sela. Kada se računa sa stanovnicima Županije, na svakoga će doći po četiri knjige, što je iznad europskog prosjeka.

Gradska knjižnica i čitaonice na putu dugom 140 godina sačuvana je i popis prvih članova Narodne čitaonice u Županji 1861. godine. Zanimljiv je njihov socijalni položaj - to su narodnički Novaković, trgovac

Perakić, major Minacki, trgovac Brunschmid, kotarski liječnik Hoffer, solarski činovnik Margetić, prijamnik Eleš, poštar Benaković, učitelj Maršić, kapetan Karić, solarški činovnik Kerečki, natporučnik pl. Tomašić, gostoničar Lochert i šumar Hell. Njihova prezimena vidimo na snimci sa spomen-ploče.

Uskoro će broj primjeraka

knjiga u knjižnici biti zaokružen na 50.000. To bi značilo 1.5 knjigu za svakog pučanina nastanjenog na području županjske Posavine, u kojoj je sedan grad i sedam općina s ukupno 15 sela. Kada se računa sa stanovnicima Županije, na svakoga će doći po četiri knjige, što je iznad europskog prosjeka.

Gradska knjižnica i čitaonice na putu dugom 140 godina sačuvana je i popis prvih članova Narodne čitaonice u Županji 1861. godine. Zanimljiv je njihov socijalni položaj - to su narodnički Novaković, trgovac

Perakić, major Minacki, trgovac Brunschmid, kotarski liječnik Hoffer, solarski činovnik Margetić, prijamnik Eleš, poštar Benaković, učitelj Maršić, kapetan Karić, solarški činovnik Kerečki, natporučnik pl. Tomašić, gostoničar Lochert i šumar Hell. Njihova prezimena vidimo na snimci sa spomen-ploče.

Uskoro će broj primjeraka

knjiga u knjižnici biti zaokružen na 50.000. To bi značilo 1.5 knjigu za svakog pučanina nastanjenog na području županjske Posavine, u kojoj je sedan grad i sedam općina s ukupno 15 sela. Kada se računa sa stanovnicima Županije, na svakoga će doći po četiri knjige, što je iznad europskog prosjeka.

Gradska knjižnica i čitaonice na putu dugom 140 godina sačuvana je i popis prvih članova Narodne čitaonice u Županji 1861. godine. Zanimljiv je njihov socijalni položaj - to su narodnički Novaković, trgovac

Perakić, major Minacki, trgovac Brunschmid, kotarski liječnik Hoffer, solarski činovnik Margetić, prijamnik Eleš, poštar Benaković, učitelj Maršić, kapetan Karić, solarški činovnik Kerečki, natporučnik pl. Tomašić, gostoničar Lochert i šumar Hell. Njihova prezimena vidimo na snimci sa spomen-ploče.

Uskoro će broj primjeraka

knjiga u knjižnici biti zaokružen na 50.000. To bi značilo 1.5 knjigu za svakog pučanina nastanjenog na području županjske Posavine, u kojoj je sedan grad i sedam općina s ukupno 15 sela. Kada se računa sa stanovnicima Županije, na svakoga će doći po četiri knjige, što je iznad europskog prosjeka.

Gradska knjižnica i čitaonice na putu dugom 140 godina sačuvana je i popis prvih članova Narodne čitaonice u Županji 1861. godine. Zanimljiv je njihov socijalni položaj - to su narodnički Novaković, trgovac

Perakić, major Minacki, trgovac Brunschmid, kotarski liječnik Hoffer, solarski činovnik Margetić, prijamnik Eleš, poštar Benaković, učitelj Maršić, kapetan Karić, solarški činovnik Kerečki, natporučnik pl. Tomašić, gostoničar Lochert i šumar Hell. Njihova prezimena vidimo na snimci sa spomen-ploče.

Uskoro će broj primjeraka

knjiga u knjižnici biti zaokružen na 50.000. To bi značilo 1.5 knjigu za svakog pučanina nastanjenog na području županjske Posavine, u kojoj je sedan grad i sedam općina s ukupno 15 sela. Kada se računa sa stanovnicima Županije, na svakoga će doći po četiri knjige, što je iznad europskog prosjeka.

Gradska knjižnica i čitaonice na putu dugom 140 godina sačuvana je i popis prvih članova Narodne čitaonice u Županji 1861. godine. Zanimljiv je njihov