

U JUBILARNOJ GODINI PARTIJE I SKOJ-a

# REVOLUCIONARNI ZAGREB

★ ZNAČAJNI DOKUMENTI  
IZ RADA ZAGREBAČKIH  
KOMUNISTA NA IZLOŽBI,  
KOJA SE PRIPREMA U MUZEJU  
GRADA ZAGREBA

Detaljatom Jugoslavije, poput svih ostalih naših drugova u provinciji čitujemo crnu

D R A G A R A C I J U:

Izjavljajući se principijelno nepomirljivim protivnicima moralističkog državnog ustrojstva priponajmo: da smatramo jedino Opću

Izvod iz zapisnika o predaji gradske uprave komunističkim odbornicima nakon pobjede na izborima 1920. godine — Na skupštini je donesena deklaracija, kojom se konstituanta smatra jedino kompetentnom da rješava pitanje državnog uredenja

Oko tisuću eksponata na izložbi o revolucionarnoj historiji Zagreba, koja će biti otvorena 3. prosinca u Muzeju grada Zagreba, prikazat će rad partijskih organizacija od osnivanja prvih celija Komunističke partije do oslobodenja grada 1945. godine. Otvorene izložbe vezano je za 20-godišnjicu zajedničkih demonstracija radnika i studenata, koje su priredene 1939. godine prilikom otvorenja mosta na Savi.

Gradski komitet Saveza komunista, koji je organizator izložbe, želio je da u sakupljanju dokumenata i pripremanju izložbe sudjeluje što veći broj revolucionara i ilegalnih radnika iz predratnog i ratnog vremena. Zahvaljujući tome pronađeno je nekoliko značajnih dokumenata, o kojima smo razgovarali s članovima komisije za pripremanje izložbe.

## ● Pobeda komunista 1919. godine

Najzanimljiviji dokument je zapisnik, kojim je gradска uprava predana komunističkim odbornicima nakon pobjede na izborima 1919. godine. Dokumenti o tome pronađeni su u Državnom arhivu. Zapisnik je popraćen pismom tadašnjeg gradonačelnika dra. A. Goglia, kojim obavještava gradsko povjereništvo unutrašnjih poslova o konstituiranju novog gradskog zastupstva i predaji dužnosti komunističkom gradonačelniku Svetozaru Deliću.

Gradska skupština održana je 16. travnja 1920. godine. Na njoj je gradski zastupnik Kamil Horvat podnio deklaraciju, kojom gradski zastupnici traže, da konstituanta riješi pitanje državnog uredenja.

## ● »Crvena zastava« u madarskoj revoluciji

Originalni su i dokumenti o sudjelovanju grupe Jugoslavenskih komunista, medu izložbenim eksponatima nalaze se i primjerak »Borbë«, koja je u vremenu od 1919. do 1929. godine povremeno izlazila u Zagrebu. U broju od 22. siječnja 1927. godine govori se o velikoj skup-

ročito djelatnost partiske celije u Radionici državnih željeznica.

## ● Trideset delegata na Kongresu ujedinjenja

Medu eksponatima za izložbu nalazi se i popis delegata, koji su prisustvovali Kongresu ujedinjenja u Beogradu. Iz Zagreba bilo ih je trideset.

To je značajan dokument onog vremena — rekao nam je drug Vidmar u Državnom arhivu — jer ga je potpisao gradonačelnik Delić, a medu tridesetak delegata nalaze se i dvije žene: studentica Iza Ilijic i Majka Semanj, privatna činovnica.

## ● Primjeri napredne štampe

Zahvaljujući nastojanjima zagrebačkih komunista, medu izložbenim eksponatima nalaze se i primjerak »Borbë«, koja je u vremenu od 1919. do 1929. godine povremeno izlazila u Zagrebu. U broju od 22. siječnja 1927. godine govori se o velikoj skup-

stini u hotelu »Royal«, kojoj je prisustvovalo gotovo 1500 radnika Zagreba.

To je bio jedan od najvećih skupova u gradu. Skupština je bila nekoliko puta odgađana zbog zabrane. Konačno održana je neposredno prije izbora 18. siječnja 1927. godine. Na skupštini su govorili Duro Čvejić i prvi kandidat na listi Radničko-seljačke republikanske stranke za grad Zagreb Ivan Krndija.

»Borbë« je bila zetećena velikim odazivom na skupštini. Prostorije hotela »Royal« bile su premašile da prime sve učesnike skupštine. Kaže se u članku Konferiralo se od 10 sati ujutro do kasno poslijepodne.

## ● Preplata iz Amerike

U Državnom arhivu pronađeni su i dokumenti o radu redakcije »Borbë« u Kumančevoj ulici, kad je dužnost glavnog urednika vršio Duro Čvejić. Medu zaplijenjenim dokumentima nalazi se i pismo nekog izseljenika, koji iz Amerike, u ime grupe Jugoslavena, traži da im se šalje po 50 komada od svakog izdanja »Borbë« i ispitaju mogućnosti pisanja drame o životu i pogibiji Alije Alijagića.

Medu dokumentima na izložbi će se naći i slike od gotovo 200 revolucionara i osnivača prvih partijskih celija u Zagrebu. Jedini dokument za kojim još traga Komisija za pripreme izložbe je film o demonstracijama u Zagrebu 1919. i 1920. godine, kojeg je snimio jedan od najstarijih srpskih fotoreportera Rista Marjanović. Ako ga se pronađe, film će se prikazivati posjetiocima u prvom dijelu izložbe, koji je posvećen razdoblju od 1919. do 1929. godine.

Najveći dio eksponata nalazi se u posljednjem dijelu izložbe — »Zagrepčani u Narodnooslobodilačkoj borbi«. Tamo se dokumenti još uvijek sreduju.

— Nastojimo — rekao je Marijan Rastić, sekretar Komisije za pripremanje izložbe — da što vjernije prikažemo razvoj partijskih organizacija u Zagrebu i pomoći koju su komunisti dobili od tisuća i tisuća Zagrepčana.

Z. KOROŠEC

