

Oživljavanje »mrtve sezone«

NIKAD U OVAKVE
SPARNE DANE NIJE
BILO U NAŠEM GRA-
DU TOLIKO SPECI-
FIČNIH LIKOVNIH
PRIREDABA

Ovog ljeta su se likovne ustanove u Zagrebu pobrinule da ožive »mrtvu sezonu« izložbama — zanimljivim ne same gostima. Može se reći da nikad u ovakve sparne dane nije bilo toliko specifičnih priredaba koje bude zanimanje za likovne djelatnosti.

Početno razgledavanje u starom dijelu Zagreba, u Gornjem gradu, u Opatičkoj ulici gdje se nalazi Muzej grada Zagreba. Ovdje imamo rijetku priliku da se upoznamo s nekadašnjim sjajem crkve svetog Marka s njenom baroknom plastikom 17. i 18. stoljeća, koju je Hermann Bollé zbog »čistunstva stilova« izbacio iz unutrašnjosti crkve. Na sreću vrijeme je pošteđelo ove umjetnine, ako su prošle kroz pravu torturu po tavanima i zabitnim mjestima. Cetrdesetak plastika iz crkve svetog Marka, kvalitetni izbor stručnjaka muzeja, omogućava nam da uživamo u baroknim ostvarenjima najvjerovatnije slovenskih majstora. Izložba ostaje otvorena do 1. rujna.

Setajući Gornjim gradom, put će nas dovesti do Demetrove ulice. Na samom početku stoji zgrada najstarijeg muzeja u Zagrebu, Prirodoslovnog (nekada Narodnog muzeja). Ovdje se održava izložba o zaštiti prirode u Velikoj Britaniji. Iako je na njoj problem zaštite prirode tretiran za strogo omeđeni prostor, ipak obuhvaća sve ono čime se suočava gotovo svaka zemlja. Usput možemo razgledati i stalni postav muzeja i tako dopunimo onu stalnu, »vjernu« publiku koju ovaj muzej ima među najstarijima i najmlađim građanima. O nekim novostima što ih priprema muzej govorit ćemo drugom prilikom.

U Matoševoj ulici ćemo se začudo zaustaviti pred najljepšom kućom. Nećemo pogriješiti jer je Rauchova palača jedinstvena u cijelom Zagrebu. Tu se nalazi Povijesni muzej. Plakati na fasadi muzeja upozoravaju nas da se

održavaju tri izložbe: Ikone od 16. do 19. stoljeća, trajat će do 1. listopada, zatim izložba »Iz kulturnog i društvenog života ilirskog preporoda« i izložba o hrvatskim gradovima 17. i 18. stoljeća u pečatima i grafika. O svim izložbama pisali smo u našem listu. Muzej radi svaki dan od 10 do 17 sati, ne djelom samo prije podne.

U Cirilometodskoj ulici je Galerija primitivnih umjetnosti: Ovdje možemo razgledati svaki dan od 10 do 13 sati i od 17 do 20 sati izložbu pod naslovom »Profili«. To su eksponati iz fundusa muzeja, selektivni prikaz, posebno dragocjen gostima koji žele upoznati našu naivu. Naivni umjetnici izlažu, uz prodaju svojih djela, i u Ilici 163 u knjižnici čitaonice »Vladimir Nazor«. Ovu izložbu organiziralo je Društvo naivnih umjetnika i Galerija »Vladimir Nazor«. Izložba traje do 15. rujna i može se razgledati od 9 do 13 sati i od 17 do 19 sati.

Na Katarinskom trgu Galerija suvremene umjetnosti obilježava 80-godišnjicu jednog od najvećih slikara našeg vremena Marca Chagalla. Izložba je otvorena na dan rođenja velikog slikara 7. srpnja i trajat će do 10. rujna. Uz Chagallove radove možemo razgledati svaki dan i prije i poslije podne i djela Bazaina, Braqua, Caldera, Chillide, Fiedlera, Giacomettija, Miroa, Palazuela i Ubaca. Izložba je realizirana u suradnji s galerijom Maeght.

Na Tomislavovu trgu u Um-

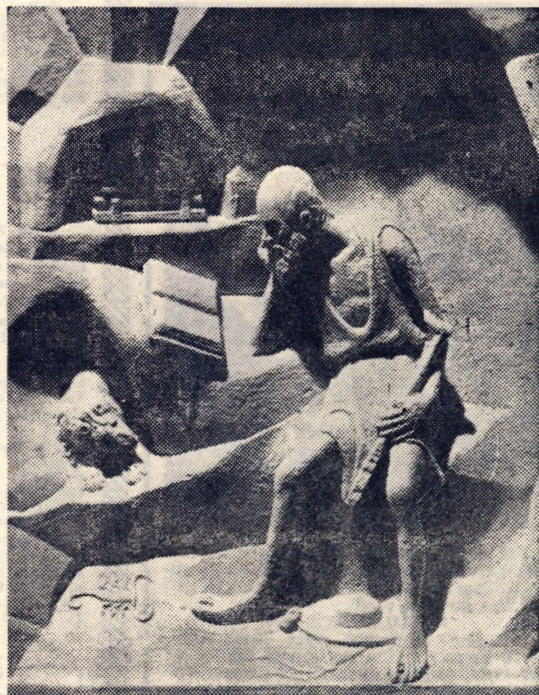
jetničkom paviljonu natpis izložbe Jurja Dalmatinca i njegovog kruga privlači publiku još sa kolodvora. Ova retrospektiva najvećeg majstora 15. stoljeća potrajat će do mjeseca listopada. Izložba je otvorena svakog dana, dvokratno. Juraj Dalmatinac koji je ovdje predstavljen kao graditelj i kao kipar prikazan je u društvu svojih najbližih suradnika i pomagača, u prvom redu Andrije Alešija i Ivana Pribislavljića. Posjetiocima je osigurano i stručno vodstvo suradnika Gliptoteke.

U Etnografskom muzeju možemo proći »Tragom naše

prošlosti« slijedeći izbor originala koje su u muzej donijeli stručnjaci, etnografi. I ova je izložba otvorena svaki dan od 9 do 13 i od 17 do 19 sati. Muzej revolucije na Trgu žrtava fašizma prikazuje izložbu o završnim operacijama Jugoslavenske ratne mornarice i Jugoslavenske armije u kojima je oslobođen najveći dio naše zemlje.

U ostalim muzejima možemo razgledati stalne postav gotovo svaki dan, o čemu nas izvještavaju i ploče na muzejskim, odnosno galerijskim zgradama.

E. C.



ANDRIJA ALEŠI: SV. JERONIM EKSPONAT NA IZLOZBI »JURAJ DALMATINAC I NJEGOV KRUG«