



ULUPUH • ZAGREB

**ANA HUTINEC**

SKULPTURA U KERAMICI

Muzej grada Zagreba

Opatička 20

23. III — 2. IV 1977.

otvorenje 23. III 1977. u 18 sati

**permanenta**



## BIOGRAFIJA

**ANA HUTINEC**, akademski slikar i keramičar.

Rođena u Zagrebu. Školu primjenjene umjetnosti (keramičarski smjer) završila 1960. Na Akademiji likovnih umjetnosti diplomirala u Zagrebu 1965. godine.

Kao član HDLU-a i ULUPH-a redovito sudjeluje na svim značajnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Atelier: Zagreb, Svacičev trg 17/III, telefon 447-261

## VAŽNIJE SKUPNE IZLOŽBE

- 1968. 1. triennale keramike, Subotica
- 1969. XXVII Concorso internazionale della ceramica d'arte, Citta di Faenza (Italija)
- 1969. 7 Concorso Ceramica d'arte, Citta di Cervia (Italija)
- 1970. Deuxieme Biennale internationale de la Ceramique d'arte, Vallauris (Francuska)
- 1970. Jubilarna izložba ULUPUH-a u čast Dana Republike, Zagreb
- 1971. ULUH — Izložba u čast Dana Republike i 30-godišnjice ustanka, Zagreb
- 1972. 7. zagrebački salon
- 1972. Keramika 1, ULUPUH 72, Zagreb
- 1972. HDLU — Izložba skica, Zagreb
- 1972. 5. Salon mladih, Zagreb
- 1973. Međunarodna izložba keramike, Gdansk (Poljska)
- 1973. Keramika 2, ULUPUH 73, Zagreb
- 1974. Quatrieme biennale internationale de ceramique d'art, Vallauris (Francuska)
- 1974. Likovne teme danas, HDLU, Zagreb
- 1974. 9. zagrebački salon
- 1975. Eksperiment 7, Majski salon ULUPUS-a, Beograd
- 1975. Izložba keramike, Umjetnički salon, Split
- 1976. Cinquieme biennale internationale de ceramique d'art, Vallauris (Francuska)
- 1976. Treći postav recentne Hrvatske likovne umjetnosti, HDLU-a, Zagreb

## NAGRADE I PRIZNANJA

- 1967. DIPLOMA D'ONORE — Internacionalna izložba keramike, Cervia-Ravena (Italija)
- 1969. SREBRNI PEHAR — Internacionalna izložba keramike, Cervia-Ravena (Italija)
- 1970. ZLATNA MEDALJA — Internacionalna izložba keramike, Cervia (Italija)
- 1973. PRIZNANJE ZA USPJEŠNO SUDJELOVANJE VISOKOKVALITETNIM PROIZVODIMA (od Privredne komore grada Zagreba za izložbu »Tjedni Zagreba u Rimu«), Rim, Italija
- 1974. DIPLOMA D'ONORE — Internacionalna izložba keramike u Vallaurisu (Francuska)
- 1974. Otkup Muzeja za umjetnost i obrt, 9. zagrebački salon, »Situacija 73/74«, Zagreb

## KATALOG

I ciklus: »MALI ALI VAŽNI«

II ciklus: »ČUĐENJE U ZVJERINJAKU«

III ciklus: »PROHUJALO S VREMENOM«

»Malom čovjeku« iz predgrađa, »malom čovjeku« sa svih margina svijeta, posvećujem ovaj opus.

Ma kako paradoksalno izgledalo, margine će uvijek ostati centar one plejade koja se imperativno slijeva prema fizičkom središtu tražeći tamo rješenje za svoju svakidašnjicu. »Mali čovjek« kojeg ponovo oživljavaju u glini moje ruke svakodnevni je znanac ljudskog zvjerinjaka. On je destilat i sinteza našeg viđenja, naših iskustava proisteklih iz tih viđenja.

Ti umilni, skromni heroji svakidašnjice nikada neće biti podignuti na monumentalne pijedestale, nikada im neće biti podignuti spomenici, ali njihova veličina nesvjesno će dalje preplavljivati prostor.

Da bismo ih našli, morali bismo prodrijeti u intimu sobičaka, ruševnih nastamba i skromnih dvorišta bez njegovih cvjetnjaka (cvijeće se tamo često uzgaja u limenkama)... Morali bismo ući i u razne čekaonice te kojekakva stjecišta ljudi, promatrati ih... Trebali bismo doznati zašto neka majka širokim, priprostim zamahom »pedagogije« svoje ruke kažnjava dijete ne znajući mu pružiti odgoj zasnovan na drugom »nivou«...

Naši mali heroji svakidašnjice su tu pred nama... Bez obzira na betonske vertikale i horizontale koje se i dalje šire i uzdižu, oni ostaju mali, ali ipak u svojoj »malenosti« toliko veliki, u svojoj slabosti tako snažni, i uvijek — važni...

Kao kontrast svakidašnjici svi imamo pravo i na maštanja... Neke poželje fotografije iz »onih« vremena pozivaju nas da oživimo u prostoru i njihov sadržaj...

Vlažna siva glina napušta tako svoju amorfnost. U skučenom radnom prostoru ruke joj oduzimaju bezličnost... i nastaje niz malih figura komornog karaktera — u potkrovlju.

AUTOR

